

الأميرة المُتوحشة

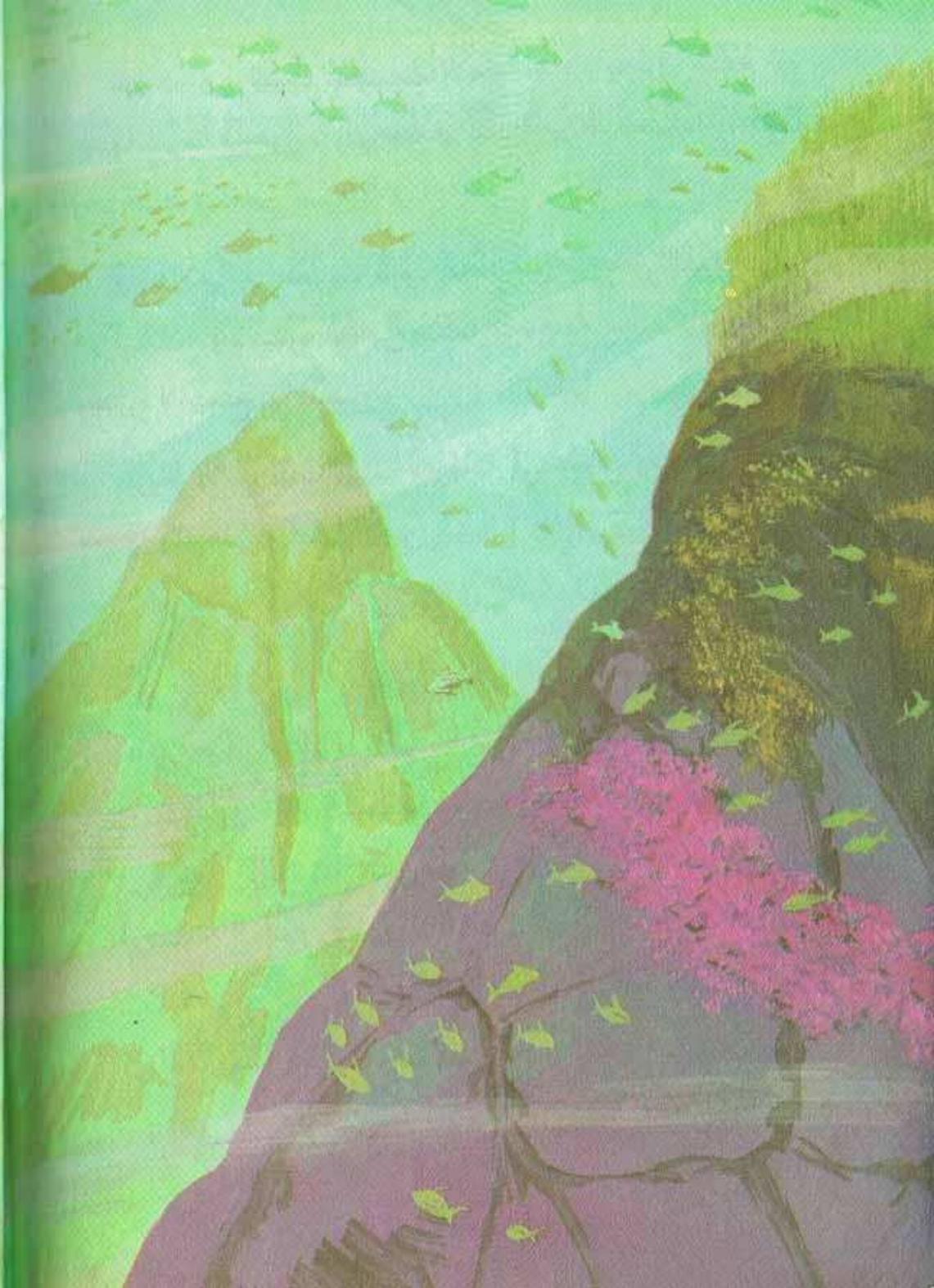
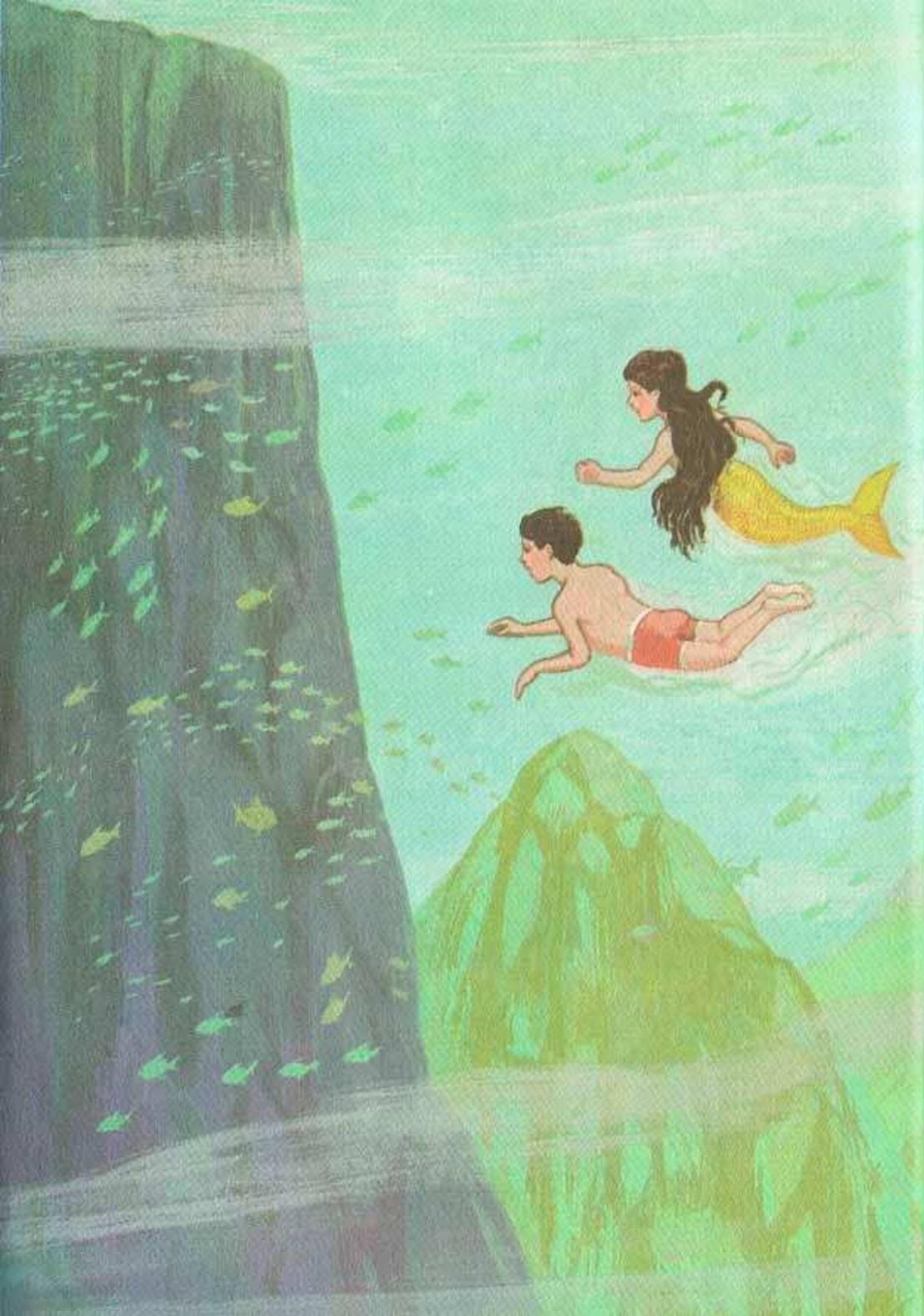
وقصتان أخريان



السبعين

المغامرات المثيرة





رئيس التحرير : وجدي رزق غالى

الأمير لا المترو حسین

وَقَضَانُ أَخْرَيَانِ

المعاصرات الف瑟ية



تأليف : مجدي صابر

رسوم : ممدوح الفرماوي

© الشركة المصرية العالمية للنشر - لونجمان ١٩٩٢
١٠ أشارع حسين واصف ، ميدان المساحة ، الدقى - الجيزه ، مصر

جميع الحقوق محفوظة : لا يجوز نشر أي جزء من هذا الكتاب ، أو تخزينه
أو تسجيله بأية وسيلة ، أو تصويره دون موافقة خطية من الناشر .

الطبعة الأولى ١٩٩٢

رقم الإبداع : ١٩٩١ / ٩٦٧٥

الترقيم الدولي : ٣ - ١٦ - ٠٠٧٥ - ٩٧٧ ISBN

طبع في دار نوبار للطباعة

مَكْتَبَةُ لِبَنَانِ

الأميرة المتوجحة

من قديم الزمان ، كانت ثمة مملكة تسمى « مملكة التلال السبعة » ، وقد أطلق عليها هذا الاسم لأنها كانت تقع في حضن وادٍ عليها تلال سبعة تحيطها من كل الجهات بالمنعة والصلابة . وكان لهذه التلال السبعة فضل عظيم على المملكة ؛ لأنها حمتها من شر هجوم الأعداء من الممالك المجاورة ؛ فقد كانت أشبه بالقلاع والحسون التي يستحيل اختراقها للوصول إلى مملكة التلال السبعة ، الواقعة وسط الوادي العميق المتسع .

ويحكى أيضاً أن هذه المملكة كانت ترفل في حل النعيم والعز ، لخيراتها الوفيرة ، وأراضيها الزراعية الخصبة ، وأنهارها العذبة ؛ فنعم شعبها بالسعادة والراحة ، وعاش أهلوها الآمنون في هناء متصلة ، ورخاء مقيم .

وكان يحكم مملكة التلال السبعة ملك عادل سعيد الرأي يسمى الملك « زيدان » ، وكانت له زوجة جميلة حصيفة تدعى الملكة « أسمهان » .

كما كان للملك وزير يدعى الوزير « سعفان » ، وكان وزيراً ماكراً ، ملامحه خبيث . وتستطيع من خلال الملامح أن تخترق السطح وتقرأ الأعماق ، فلست محتاجاً لإقامة في تلك المملكة طويلاً حتى تعرف ذلك ، وإنما كانت ملامحه تشي بأنه ليس ماكراً فحسب ، بل خبيشاً خبائث كريهة ، وقلبه مليء بالحقد الأسود وكراهة الملك زيدان وزوجته الملكة أسمهان . غير أن الملك والمملكة كانوا يظننان به الخير والحب ، فقد كان الوزير يخفى ضغفنته في قلبه ، ولا يُظهر للملك والمملكة سوى كل الحب والود .

ومضت سنوات بمملكة التلال السبعة وهي على هذه الحال بدون أن يُعكر صفوها شيء . غير أن الملك زيدان أصبح ذات يوم وقد اختلف عمماً كان عليه بالأمس ؛ إذ ركبته الهموم والأحزان .
والاحظت الملكة شرود زوجها الملك وسوء حاله ، فسألته برفق وحش : « ماذا يشغل بال مولاي الملك زيدان ؟ »

رد الملك كسيفاً : « لا يشغلني سوى شيء واحد ، هو أننا لم ننجب ابنًا يرث الملك من بعدينا . وأخشى أن يأتي غاصب متجرج .

كمل

وَيَسْتَوِيَ عَلَى عَرْشِ الْمُمْلَكَةِ بَعْدَ وَفَاتِي ، فَيُحِيلَ رَعْدَ عِيشَهَا وَأَمَانَ أَهْلِهَا وَضَمَانَ رِزْقَهَا إِلَى شَقَاءِ ، وَعَدْلَهَا إِلَى جَوْرٍ ، وَأَسْعَدَهَا إِلَى عَذَابٍ مُّتَصِّلٍ يُذِيقُهُ لِأَهْلِي الْمُمْلَكَةِ الطَّيِّبِينَ الْبَسْطَاءِ . وَالْأَمْرُ مِنْ ذَلِكَ أَنْ يَنْقَلِبَ الْعَدْلُ الْأَذِلُّ الَّذِي يُعْشِشُ فِي جَنَابَاتِهَا وَيُمْسِكُ أَرْكَانَهَا إِلَى ظُلْمٍ .

هَزَّتِ الْمُمْلَكَةُ رَأْسَهَا بِحُزْنٍ ، فَقَدْ كَانَ الْأَمْرُ نَفْسَهُ يَشْغُلُهَا ، وَهِيَ تَتَذَكَّرُ شَيْئاً لَا يَجْرِي عَلَيْهِ النَّسْيَانُ ؛ وَهُوَ أَنَّهُ قَدْ مَرَّتْ سَنَوَاتٌ وَسَنَوَاتٌ عَلَى زَوْاجِهَا بِالْمُلْكِ زِيدَانَ وَلَمْ يَرْزُقْهُمَا اللَّهُ ابْنًا يَعْتَلِي عَرْشَ الْمُمْلَكَةِ مِنْ بَعْدِهِمَا .

^{تَهْرِبُ بِلَهْفَتِي} رَبِتِ الْمُمْلَكَةُ عَلَى كَيْفِ زَوْجِهَا ؛ مُهْوَنَةٌ عَلَيْهِ الْحُزْنَ وَقَالَتْ : « إِنَّهَا إِرَادَةُ اللَّهِ ، وَفِي إِرَادَةِ اللَّهِ خَيْرُ النَّاسِ دَائِماً ؛ فَلَنْ تَضَرَّعْ إِلَيْهِ وَنُصَلِّ لَهُ ، عَسَى أَنْ يَرْزُقَنَا بِمَا نُحِبُّ وَنَشْتَهِي ». مُرْجَدٌ

وَفِي الْحَالِ رَكَعَ الْمُلْكُ زِيدَانُ وَالْمُمْلَكَةُ أَسْمَاهَا وَعَيْنُهُمَا مُبْلَلَةٌ بِالدُّمْوعِ ، وَفِي قَلْبِهِمَا رَجَاءٌ حَارٌ ، أَنْ يَنْعِمَ اللَّهُ عَلَيْهِمَا بِفِيضِ بَرَكَتِهِ وَوَاسِعِ رَحْمَتِهِ ، فَيَرْزُقُهُمَا ابْنًا يَرِثُ الْعَرْشَ بَعْدَ الْمُلْكِ زِيدَانَ .

وَبَعْدَ أَشْهِرٍ قَلِيلٍ ظَهَرَتْ عَلَامَاتُ الْحَمْلِ عَلَى الْمُمْلَكَةِ أَسْمَاهَا ؛

كم

فَشَمَلَتْهُمَا سَعَادَةٌ طَاغِيَّةٌ ، وَأَخَذَ الْمُلْكُ يَرْفَعُ يَدَيْهِ لِلسَّمَاءِ شَاكِرًا نِعْمَةَ اللَّهِ عَلَيْهِمَا ، وَاسْتِجَابَتْ لِدُعَائِهِمَا وَصَلَاتِهِمَا وَحْسُنْ نِيَّتِهِمَا ، وَأَرَادَتِهِمَا الإِصْلَاحَ فِي حَيَاتِهِمَا وَمِنْ بَعْدِهِمَا لِلنَّاسِ أَجْمَعِينَ .

^{عَلَامَاتٌ حَارٌ وَقَعَ أَولَادُ} وَذَاتَ يَوْمٍ حَضَرَتِ الْمُمْلَكَةُ أَمَارَاتُ الْوَضْعِ ، فَاسْتَدْعَى الْمُلْكُ عَلَى عَجَلٍ أَمْهَرَ الْأَطْبَاءِ . وَوَقَفَ الْمُلْكُ زِيدَانُ خَارِجَ حُجْرَةِ الْوِلَادَةِ يَذْرُعُ الْأَرْضَ قَلِيقاً عَلَى صِحَّةِ زَوْجِهِ الْغَالِيَّةِ ، وَيَدْعُو اللَّهَ أَنْ تَلِدَ بِالسَّلَامَةِ .

وَبِجُوارِهِ وَقَفَ الْوَزِيرُ سَعْفَانٌ يُحَاوِلُ أَنْ يُطْمِئِنَ الْمُلْكَ وَيُسْتَثْرِثَ الرَّاحَةَ فِي قَلْبِهِ ، يَبْدِأ أَنَّ الْوَزِيرَ كَانَ يَغْلِي مِنْ قُوَّةِ الغَضَبِ وَالْكُرْهِ ، وَيَكَادُ قَلْبَهُ يَنْفَطِرُ مِنَ الْحِقْدِ ؛ فَقَدْ كَانَ يَطْمَعُ فِي أَنْ يَمُوتَ الْمُلْكُ زِيدَانُ بِدُونِ أَنْ يَنْجِبَ طِفْلًا يَرِثُ عَرْشَهُ ، فَيَعْتَلِي هُوَ الْعَرْشَ وَيَصِيرُ مَلِكَ الْبِلَادِ .

أَمَّا وَقَدْ تَغَيَّرَتِ الْأَحْوَالُ ، وَهَا هُوَ الْمُلْكُ زِيدَانُ يَوْشِكُ أَنْ يُرْزَقَ بِابْنٍ ، فَقَدْ ضَاعَتْ أَحَلَامُ الْوَزِيرِ سَعْفَانَ وَتَبَدَّلَتْ مَسَارِيعُهُ وَأَوْهَامُهُ ، فَعَضَّ عَلَى نَوْاجِدِهِ يَكَادُ يَتَمَيَّزُ مِنَ الغَيْظِ .

وَخَرَجَ الطَّيِّبُ مِنْ حُجْرَةِ الْمُمْلَكَةِ بِوَجْهٍ مُّشْرِقٍ ، وَأَقْبَلَ عَلَيْهِ الْمُلْكُ فِي لَهْفَةٍ ، فَقَالَ لَهُ الطَّيِّبُ : « مُبَارَكٌ أَيُّهَا الْمُلْكُ ؛ لَقَدْ رَزَقَكَ

الله طفلاً جميلة، أجمل طفلة رأيتها في حياتي .»

أربد وجه الملك وتغير لونه من المفاجأة ، وأصابه الدهول والوجوم ؛ فقد كان يتمنى أن يهب له الله ابناً يرث الملك بعده ، أما وقد جاءت ابنة ، فقد كان مستحلاً أن تعتلي عرش المملكة ، لأن قانونها ينص على أن من يعتلي العرش ، يجب أن يكون ذكراً .

أما الوزير سعفان فشملته سعادة بالغة أخفاها في وقتها ، وراح يواسي الملك متظاهراً بالحزن .

ودخل الملك إلى حجرة زوجته ، فوَقَعَت عيناه على ابنته ، وكانت غاية في الرقة والجمال ، لها شامة حمراء على كتفها اليسرى ، فقبلها في رقة وداعبها في حنان . والتقت إلى زوجته قائلاً : « حمداً لله على سلامتك ، يا زوجتي العزيزة ». جزء

فاضت عيناً الملكة سمهان بالدموع ، وهي تقول : « كنت أتمنى لو وهبت لك طفلاً لتحقق آمالنا . إن الله ، يا مولايا ، يهب لمن يشاء إنساناً ويهب لمن يشاء الذكور ، أو يرزقهم إنساناً وذكراً ، ويجعل من يشاء عقيماً ». جزء

قال الملك وهو يجفف دموع زوجته : « كيف تُظهررين ندماً

على فعل لا تملكون من أمره شيئاً ؟ إن الله هو الذي وهب لي وَهَبَ لِكَ هَذِهِ الْابْنَةَ ، وَاللَّهُ لَا يَهْبُ عَطِيَّتَهُ لِمَخْلُوقٍ جُزَافًا ، فَلَنْشُكْرُهُ وَلَنْرُبُ هَذِهِ الْابْنَةَ وَنُحْسِنُ تَهْذِيَّهَا وَتَعْلِيمَهَا ، وَسُوفَ أَسْمَيْهَا الْأُمَّيْرَةَ الْفَاتِنَةَ ، لَأَنِّي لَمْ أَرَ مِثْلَ جَمَالِهَا فِي حَيَاتِي قَطُّ . »

حمدت الملكة سمهان ربها على أن رسالة الجمال هذه قد وصلت إلى شعور الملك وإحساسه ، وعرف فضل الله ورحمته فيها . بل إنه لا يكاد يكُفُ عن مداعبتها وتقبيلها والتفرغ بضـع دقائق كل حين لحملها وهدـهـتها والتـمـلـي بـفـتـتـها حالها

ومـرـ عامـانـ والأمـيرـةـ تـنـموـ فـيـ كـنـفـ والـدـيـهاـ ، وـتـلـاقـيـ بـالـغـ العـنـيـاـةـ والـرـاعـيـاـةـ ، وـسـعـدـ بـهـاـ الـمـلـكـ وـالـمـلـكـةـ ، وـتـنـاسـيـاـ رـعـبـهـمـاـ فـيـ إـنـجـابـ اـبـنـ آخر يرث عرش المملكة ، بعد أن أيقـنـاـ أنها مشـيـةـ اللـهـ وـحـكـمـتـهـ في أن يهب لهم ابنة لا ابناً . وكان للطفلة الصغيرة قرداً صغيراً أحضره أحد خدم القصر ، بعد أن عشر عليه أمام الأبواب ، في إحدى ليالي الشتاء الباردة ، فأعطاه للأميرة الصغيرة ؛ فسعدت به الطفلة ، وصارت تلعب وتلهو معه .

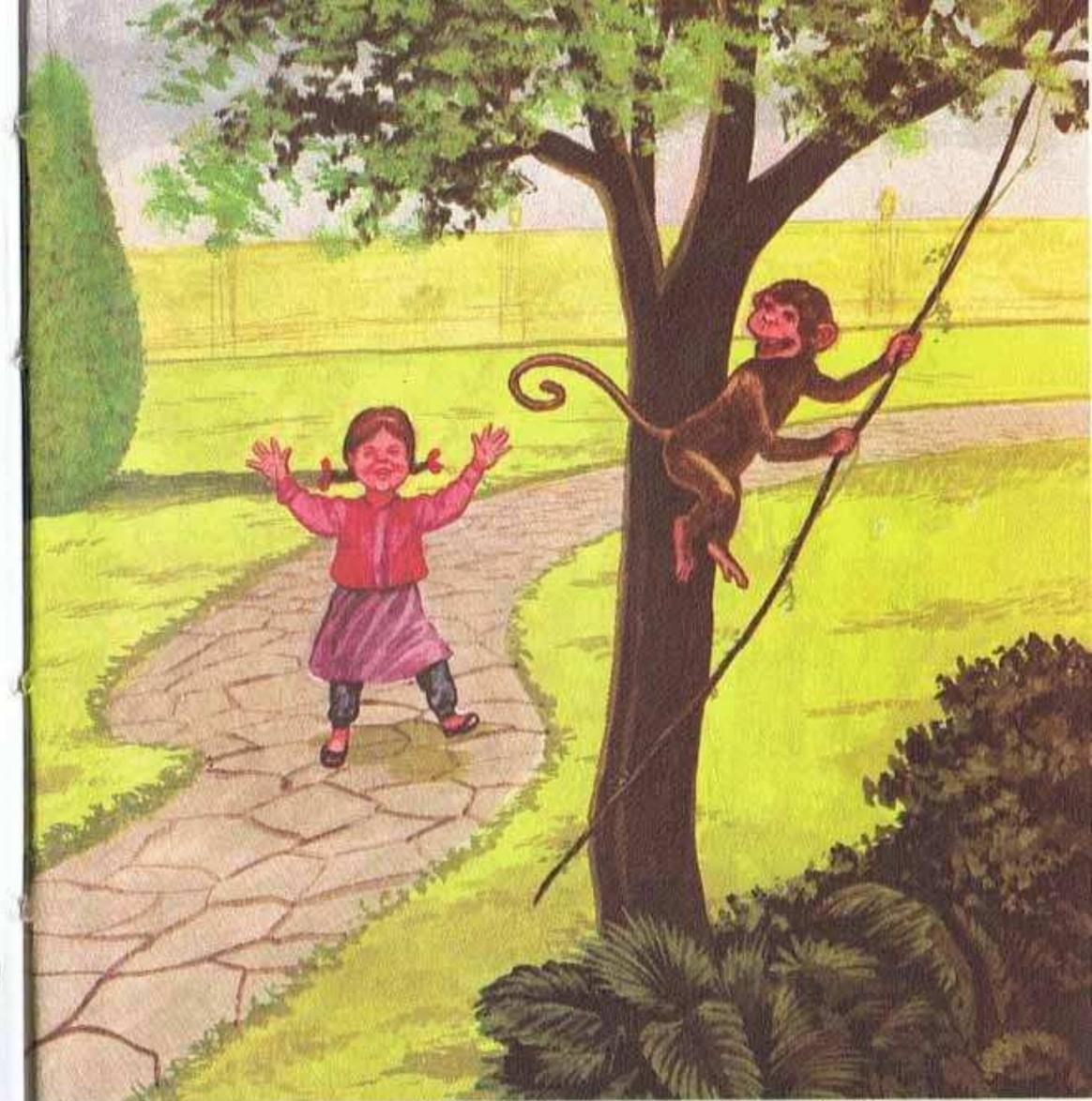
أما الوزير سعفان فكان يقول لنفسه : « إلى متى أنتظر موت الملك لاعتلي العرش ؟ إنه يهدو في أتم صحة وأحسن حال ، ولعلني أموت قبله لو انتظرت موته ؛ فلا بد من أن أعجل بالفوز بالعرش .

ولم تمض سوى ساعاتٍ ، حتى هجم رجالُ الوزير على الملكِ والملكةِ في قاعةِ العرشِ وهما - كعادتهما - بلا حراسٍ ، فقبضوا عليهما ، واقتادوهما إلى سجنٍ بعيدٍ ، يقعُ في جبٍ عميقٍ وسط التلالِ ، لا يعرفُ مكانهُ سوى الوزير سعفان ، ولا يمكنُ لإنسانٍ الوصولُ إليه أبداً .

وأعلنَ الوزيرُ في الحالِ تنصيبَ نفسه ملكاً على مملكةِ التلالِ السبعةِ ؛ فذهبَ الناسُ ، وأيقنوا بالشرِّ القادمِ ، ولكنهم لم يستطعوا إبداء أي اعتراضٍ ، بعدَ أن هددَ الوزيرُ من يعارضونه بقتلهم وبعثرة رؤوسهم فوقِ التلالِ ، أو تعليقِ جثثهم على جذوع النخيلِ .

وبذلك باتَ الوزيرُ سعفان ملكاً على البلادِ بعدَ أن أشاعَ موتَ الملكِ زيدانَ والملكةِ اسمهانَ . وفي الحالِ أمرَ بفرضِ الضرائبِ الباهظةِ على الناسِ ، ومقاسمتهم محاصليلهم ودوابهم ، والتحكم في كلِّ شئونهم . وشرعَ رجاله ينشرونَ الدُّعْرَ والرُّعبَ في طول البلادِ وعرضها .

وبكيَ الناسُ مصيرَ الملكِ وزوجتهِ ، وترحموا على أيامهما السعيدةِ وحكمهما العادلِ ، واستسلموا للوزيرِ الغاصبِ لا يجرؤون على مخالفتهِ أو ممانعتهِ ، خوفاً من شدةِ بطشهِ . وحتى قردُ الأميرةِ

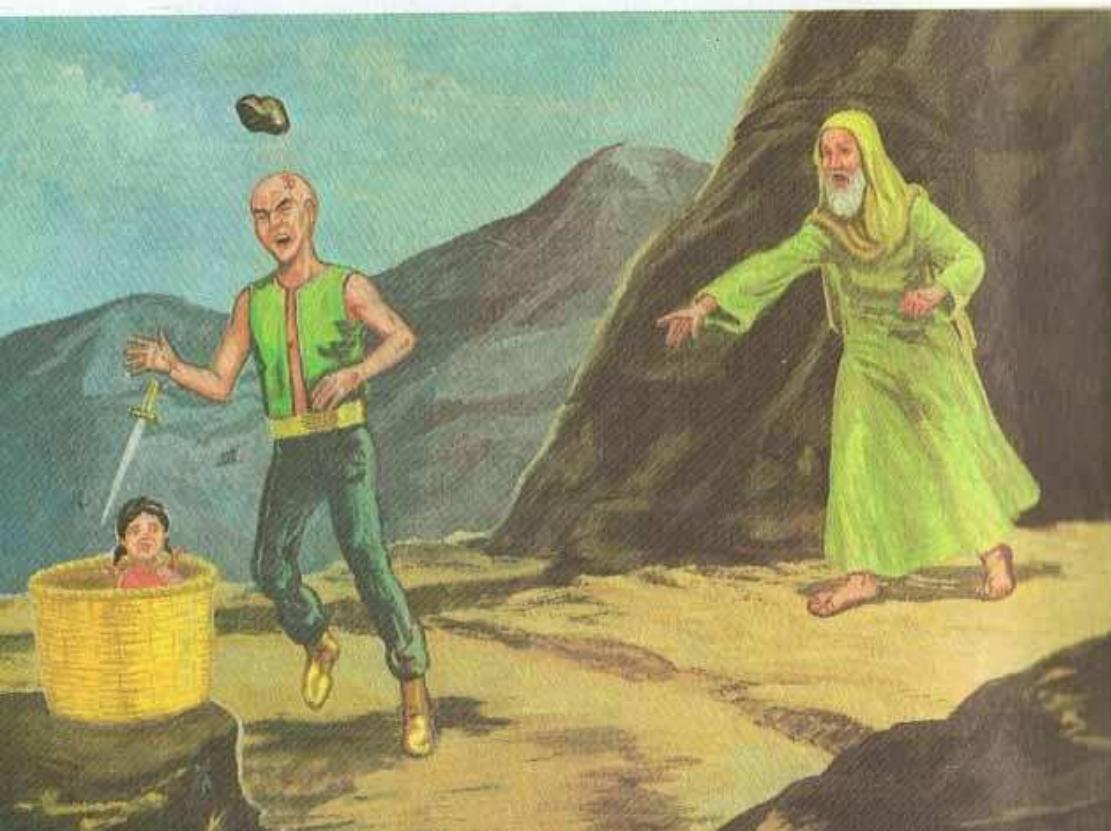


قبلَ أن يفكَّ الملكُ في إنجابِ طفلٍ آخرَ .

وكانَ للوزيرِ قلةً من أتباعِه الخونةِ ، أغراهمِ بمالٍ والوعودِ ، فأسرعَ يخطئُ معهم للاستيلاءِ على عرشِ المملكةِ ، والقبضِ على الملكِ وزوجتهِ الملكةِ اسمهانَ .

بلغ أعلاها بعد يومين من العناء . ثم استقل الشرير سكيناً حادة ، وقال وعيّناه تلمعان بالشر : « الآن أقتل الأميرة الصغيرة ، فيكافئني مولاي الوزير مكافأة » .

وكان ثمة صياد عجوز يعيش في كوخ أعلى التل ، وألهمه الله أن يغادر كوهه لينقذ الأميرة المسكينة . وعندما اقترب الصياد العجوز ، وشاهد ما بهم حمدان الشرير بأن يفعله بالأميرة المسكينة ، أمسك حجراً كبيراً قذف به حمدان الشرير فشداه رأسه ، وأفقدته وعيه . وبعد غيبوبة كافية لنجاة الأميرة الفاتنة ، أفاق حمدان ثم ولّى هارباً وهو يظن المتعبد شبحاً أو جنّياً .



الصغيرة اختفى وهرّب من القصر ، كانه يخشى على حياته من شر الوزير الغادر .

وجاء أحد أعون الوزير ويُدعى « حمدان » ، وهمس في أذنه : « مولاي ! لقد استتب الأمر لنا ، ونلنا ما نشتته ، ولكن بقي شيءٌ وحيد ، وهو أن تخلص من الأميرة الفاتنة ؛ إذ أخشي إن كبرت ، أن تطلب بعرش أبيها ، وأن ينصيرها الشعب في ذلك » .

رد الوزير : « نعم ، نعم . كيف فاتني ذلك ؟ يجب أن تخلص من الأميرة الطفلة في الحال » .

قال حمدان : « أنتهى ، يا مولاي ، في إحدى عروض القصر السرية وتحفي أمر مصيرها ؟ »

فكّر الوزير وقال : « أخشي إن فعلنا ذلك أن يتسرّب الأمر إلى الشعب ، فيثور ويحتاج وسيّب لنا الفلاقل . من الأفضل أن تأخذها بعيداً وتقتلها خلف التلال » .

حنى حمدان رأسه قائلاً : « سأفعل ، يا مولاي ، في الحال » .

وضع حمدان الأميرة الصغيرة في سلة من الخوص ، وأسرع يغادر بها المملكة ويرتقي التلال البعيدة الشاهقة الارتفاع ، حتى يمهد .

وَهَوَأْهَا النَّقِيُّ الصَّحَّةُ وَالْقُوَّةُ ، وَأَشْيَاءُ أُخْرِيٍّ يَفْتَقِدُهَا مِنْ يُنْسَعُونَ دَاخِلَ الْجُدُرَانِ فِي الْفُصُورِ ، بِرَغْمِ رِدَائِهَا الَّذِي صَنَعَتْهُ مِنْ جُلُودِ الْحَيَوانَاتِ ، حَتَّى بَدَتْ كَانَهَا فَتَاهَةً وَحْشِيَّةً ، لِشِدَّةِ قُوَّتِهَا وَشَجَاعَتِهَا وَبَأْسِهَا ؛ فَأَحْسَنَ الصَّيَادُ الْعَجُوزُ بِسَعَادَةٍ بِالْغَةِ لَأَنَّهُ أَتَمْ مُهْمَتَهُ فِي الْحِفَاظِ عَلَى حَيَاةِ الْأُمَيْرَةِ ، وَتَنَشِّطَهَا إِلَى أَنْ شَبَّتْ تَعْتمِدُ عَلَى نَفْسِهَا .

وَمَاتَ الصَّيَادُ الْعَجُوزُ ، وَاحْسَنَتِ الْأُمَيْرَةُ الْفَاتِنَةُ بِالْوَحْشَةِ فَقَرَرَتْ أَنْ تُغَادِرَ التَّلَالَ . وَمَكَثَتِ فِي تَجْوِيلِهَا أَيَامًا وَهِيَ تَسْعَى فِي الْأَرْضِ ، فَتَجْتَازُ الْعَوَاقِقَ وَالْعَقَبَاتِ ، وَتَعْبُرُ الْأَنْهَارَ وَالْبُحَرِّاتِ ، وَتَعِيشُ عَلَى مَا تَطْرَحُهُ الْأَشْجَارُ مِنْ ثِمَارٍ حَوْلَهَا ، أَوْ مَا تَقْتَنِصُهُ مِنْ أَرَانِبَ بَرِّيَّةٍ . وَكَانَتْ تُدَافِعُ عَنْ نَفْسِهَا بِسِكِينٍ حَادَّةِ صَنَعَتْهَا مِنْ الْأَحْجَارِ ، فَتَقْتُلُ كُلَّ مَا يُهَا جُمُها مِنَ الْحَيَوانَاتِ الْمُتَوَحِشَةِ ، الَّتِي صَارَتْ تَخْشَاها وَتَبْتَعِدُ عَنْ طَرِيقِهَا . حَتَّى النَّاسُ كَانُوا يَخْشَوْنَهَا وَيَتَجْبَنُونَهَا ، وَلَقِبُوهَا بِالْأُمَيْرَةِ الْمُتَوَحِشَةِ ، وَابْتَعَدُوا عَنْ طَرِيقِهَا .

وَذَاتَ يَوْمٍ كَانَتِ الْأُمَيْرَةُ تَعْبُرُ مَمْرًا جَبَلِيًّا ضَيْقًا ، فَخَرَجَتْ إِلَى مُهَاجِمَتِهَا جَحَافِلًّا عَدِيدَةً مِنَ الْقُرُودِ الْمُتَوَحِشَةِ ، وَأَحَاطَتْ بِهَا مِنْ كُلِّ جَانِبٍ .

وَخَشِيَ حِمْدَانٌ أَنْ يُخْبِرَ الْوَزِيرَ بِمَا حَدَثَ ، فَكَذَبَ عَلَيْهِ وَأَخْبَرَهُ أَنَّهُ ذَبَحَ الْأُمَيْرَةَ الصَّغِيرَةَ فَوْقَ التَّلَالِ ، فَسَعَدَ الْوَزِيرُ أَيْمًا سَعَادَةً ، وَظَنَّ أَنَّهُ قَدْ دَامَ لِهُ الْحَالُ .

* * *

أَمَّا الصَّيَادُ الْعَجُوزُ فَقَدْ رَاحَ يَرْعِي الْأُمَيْرَةَ الصَّغِيرَةَ ، وَيَقْدِمُ لَهَا الْحَنَانَ وَالْطَّعَامَ وَالرُّعَايَةَ ، مِمَّا تَسْتَسِيغُهُ أَعْوَامُهَا الْقَلِيلَةُ ، فَشَبَّتِ الْأُمَيْرَةُ فِي كَنْفِهِ ، وَقَدْ اعْتَادَتِ الْعِيشَ فِي الْبَرَارِيِّ ، وَاقْتَنَاصَ الشَّعَالِ وَالذَّئَبِ فِي شَجَاعَةِ .

وَتَقْدَمَتِ السُّنُنُ بِالصَّيَادِ الْعَجُوزِ وَوَهْنَ جَسَدُهُ ، فَبَاتَتِ الْأُمَيْرَةُ تَأْتِي لَهُ بِالْطَّعَامِ ، وَتَخْرُجُ لِلصَّيَادِ أَوْ الْقَنْصِ فِي شَجَاعَةِ ، حَتَّى صَارَتْ كَأَمْهَرِ الصَّيَادِينَ وَأَشْجَعِ الْفُرْسَانِ . وَلَمْ يُخْبِرْهَا الصَّيَادُ قَطُّ بِحَقِيقَتِهَا أَوْ حَقِيقَةِ مَوْلِدِهَا ، فَظَنَّتِ الْأُمَيْرَةُ أَنَّهَا ابْنَةُ ذَلِكَ الصَّيَادِ الْعَجُوزِ ، وَلَمْ تَذَرْ بِأَمْرِ وَالْدِيَهَا الْحَقِيقَيْنِ . وَكَانَ يَشْعُرُ بِيُنُوتِهَا بِقَدْرِ مَا تَشْعُرُ هِيَ بِأَمْوَاتِهِ وَأَبْوَتِهِ .

وَيَعْدَ أَنْ أَتَمَّتِ الْأُمَيْرَةُ الْفَاتِنَةُ سِتَّةَ عَشَرَ رَيْبَعاً ، نَمَّا جِسْمُهَا وَاسْتَطَالَ ، وَظَهَرَتْ قُوَّتُهَا وَاضِحَّةً ، وَقَدْ تَجَلَّتِ جَمَالُهَا بِهِيَا كَأَبْلَغِ مَا يَكُونُ ، فَقَدْ حَبَّتْهَا طَبَيْعَةُ التَّلَالِ الْمُشْرِقَةَ وَشَمَسُهَا السَّاطِعَةُ

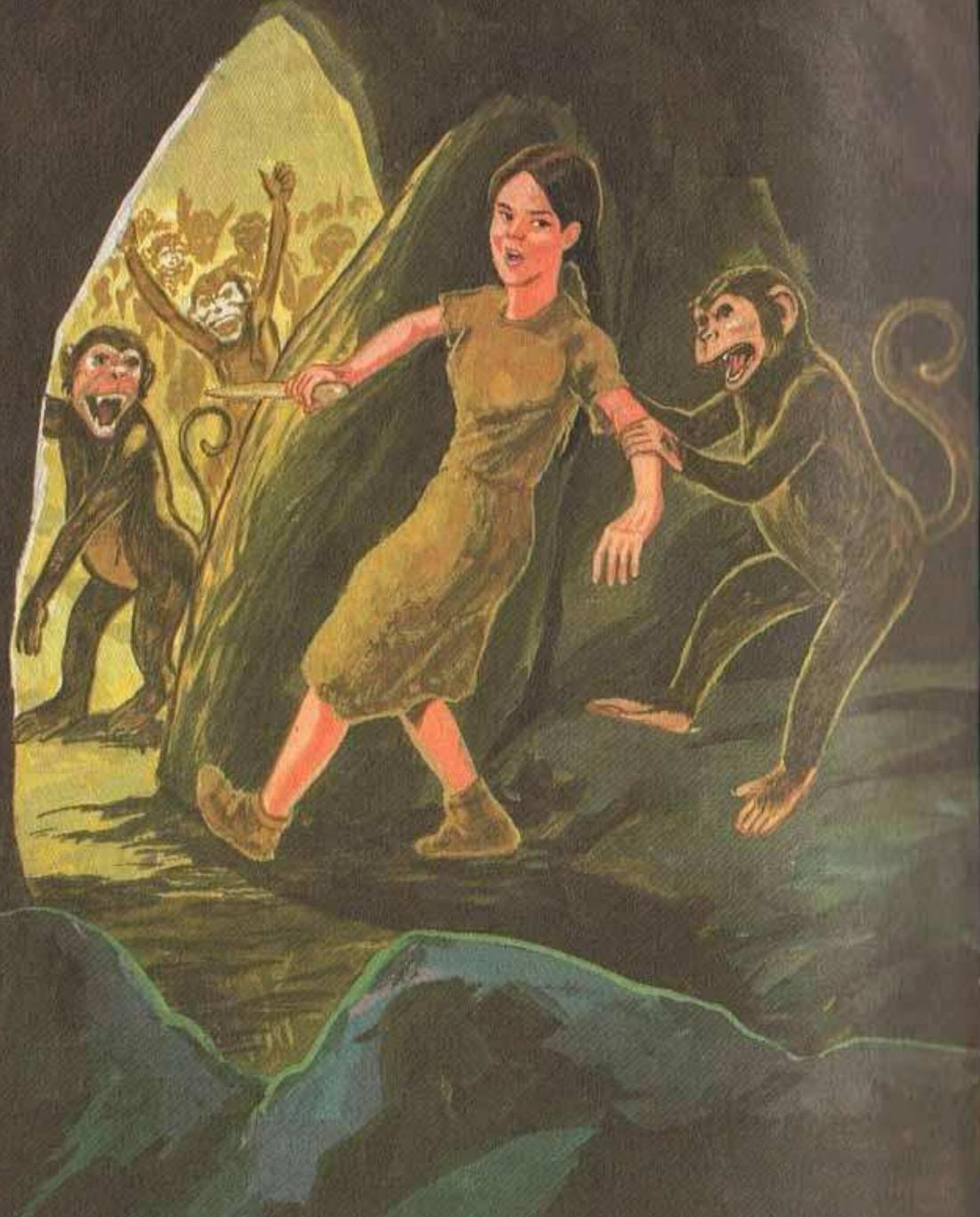
وَدَافَعَتِ الْأُمَّيْرَةُ عَنْ نَفْسِهَا بِسِكِّينِهَا فِي بَسَالَةٍ ، وَلَكِنَّ الْقُرُودَ كَانَتْ كَثِيرَةً الْعَدَدِ فَائِقَةً الشُّرَاسَةِ ، وَأَكْثَرُ تَوْحُشًا ، وَلَهُدَا لَمْ تَخْشَ سِكِّينَ الْأُمَّيْرَةِ وَلَمْ تَرْهَبْ شَجَاعَتَهَا .

وَدَارَتِ الْمَعْرَكَةُ ، وَدَافَعَتِ الْأُمَّيْرَةُ عَنْ نَفْسِهَا بِإِسْتِمَاتَةٍ ، وَلَكِنَّ وَضَحَّ فِي النَّهَايَةِ أَنَّ الْمَعْرَكَةَ لَنْ تَتَنَاهِيَ إِلَى صَالِحَهَا ، وَأَنَّهَا سَتَكُونُ فَرِيسَةً سَهْلَةً لِلْقُرُودِ الْمُتَوْحِشَةِ . وَكَانَ كُلُّ جَانِبٍ مِنَ الْفَرِيقَيْنِ يَتَمَمَّ بِمَا لَا يَتَمَمُ بِهِ الْآخَرُ ؛ الْقُرُودُ بِالْكَثْرَةِ الْغَلَابَةِ ، وَالْأُمَّيْرَةُ بِالْعَقْلِ الدُّكِيِّ . فَرَاحَتْ تَتَرَاجَعُ وَتَتَرَاجَعُ مُحَاوِلَةً أَنْ تَشُقْ لِنَفْسِهَا طَرِيقًا لِلْهَرَبِ وَلَكِنْ بِلَا فَائِدَةٍ ، بَعْدَ أَنْ سَدَّتْ عَلَيْهَا الْقُرُودُ كُلُّ مَنَافِذِ الْخَلاصِ .

وَفَجَاءَ أَنْزَاحَتْ صَخْرَةً فِي الْجَبَلِ ، وَظَهَرَ قِرْدٌ ضَخْمٌ ، كَانَ يُشَاهِدُ مَا يَحْدُثُ مِنْ كَهْفٍ خَلْفَ صَخْرَةِ الْجَبَلِ ، فَأَسْرَعَ يَجْذِبُ الْأُمَّيْرَةَ مِنْ ذِرَاعِهَا إِلَى دَاخِلِ الْكَهْفِ ، ثُمَّ سَدَّهُ بِالصَّخْرَةِ الْكَبِيرَةِ مِنَ الدَّاخِلِ ، قَبْلَ أَنْ تَنْدَعَ بَقِيَّةُ الْقُرُودِ لِاقْتِرَاسِ الْأُمَّيْرَةِ .

* * *

إِرْتَجَفَتِ الْأُمَّيْرَةُ فَرَقًا مِنْ هَذَا الْقِرْدِ الضَّخْمِ الَّذِي أَنْقَدَهَا مِنْ بَيْنِ بَرَاثِنِ قَوْمِهِ ، وَظَنَّتْهُ يُرِيدُ اقْتِرَاسَهَا وَحْدَهُ ، فَرَفَعَتْ سِكِّينَهَا مُدَافِعَةً



المتسع ، فوجَدَتِ القرِدُ الْكَبِيرُ يَتَبعُهَا ، وَرَفِضَ أَنْ يُفَارِقَهَا ، فَقَالَتْ لَهُ بِاسْمِهِ : « يَيْدُو أَنَّكَ تُصْرِرُ عَلَى صَحْبِتِي . لَقَدْ تَعْلَمْتُ مُنْذَ قَلِيلٍ أَنَّ الْكَثْرَةَ قُوَّةٌ ، وَالْحَقُّ أَنَّ اثْنَيْنِ خَيْرٌ مِنْ وَاحِدٍ ، وَمِنَ الْأَفْضَلِ أَنْ يَكُونَ لِلإِنْسَانِ رَفِيقٌ وَصَدِيقٌ يُؤْانِسُهُ وَيُسَامِرُهُ ، حَتَّى لَوْ كَانَ قِرْدًا مِنَ الْقُرُودِ . وَسَوْفَ نَتَلَازِمُ طَوَالَ الطَّرِيقِ ». بِسْمِهِ

سَعِدَ القرِدُ بِكَلِمَاتِ الْأَمْرِيَّةِ كَانَهُ فَهِمَهَا ، وَرَاحَ يَقْفَرُ فِي مَرْحٍ وَسَعَادَةٍ ، وَيَقُولُ بِالْأَعْلَى بِهَلْوَانِيَّةِ ؛ فَضَحِكَتِ الْأَمْرِيَّةُ بِنَسْوَةِ ، وَقَالَتْ لَهُ : « سَادُوكَ الْقِرْدَ مَرْجَانٌ ». بِسْمِهِ

وَسَارَ الْاثْنَانِ إِلَى قَلْبِ السَّهْلِ الْمُبْسِطِ ، وَكُلُّ مِنْهُمَا يَشْعُرُ بِالسُّرُورِ لِرُفْقَةِ الْآخَرِ ، وَيَطْمَئِنُ إِلَى حِمَايَتِهِ وَرَاعِيَتِهِ .

استَمْرَرَتِ الْأَمْرِيَّةُ وَالْقِرْدُ فِي سِيرِهِمَا إِيَّاهَا وَلِيَالِيَ عَدِيدَةَ ، وَكَانَا يَقْتَانَانِ مِمَّا يَعْتَرَانِ عَلَيْهِ مِنْ فَاكِهَةٍ ، وَيَشْرَبَانِ مِنْ أَيِّ عَيْنٍ أَوْ نَبْعِ أَوْ غَدِيرٍ يُصَادِفُهُمَا إِلَى أَنْ بَلَغَا الغَابَةَ الْوَاسِعَةَ لَيْلًا ، فَرَاحَا يَجْتَازَانِ دُرُوبَهَا وَمَسَالِكَهَا الْمُتَشَعِّبةَ فِي حَذَرٍ .

وَفَجَاءَ تَنَاهِي إِلَيْهِمَا صَوْتٌ زَكِيرٌ عَالٌ ، يَيْدُو عَلَى صَاحِبِهِ الْأَلْمِ ، يَأْتِي عَلَى مَقْرَبَةٍ ، فَالْتَفَتَتِ الْأَمْرِيَّةُ هَامِسَةً إِلَى الْقِرْدِ بِقَوْلِهَا : « اِنْتَظِرْ يَا مَرْجَانُ ، يَيْدُو أَنَّ ثَمَّةَ وَحْشًا قَرِيبًا مِنِّي ؛ فَلَنْحَاذِرْ ! »

عَنْ نَفْسِهَا ، وَلَكِنَّ الْقِرْدَ الْكَبِيرَ نَظَرَ نَحْوَهَا بِوَدَاعَةٍ وَأَخْدَى يَدْقُ عَلَى صَدْرِهِ دَقَاتٌ خَافِتَةٌ ، كَانَهُ يُقْلِدُ الْإِنْسَانَ فِي مِثْلِ ذَلِكَ الْمَوْقِفِ . كَانَ يُرِيدُ أَنْ يُطْمَئِنَّهَا ، وَلَوْ كَانَ لَهُ لِسَانٌ لَنْطَقَ بِهِ يُطْمَئِنَّهَا وَيُخْبِرُهَا أَنَّهُ قِرْدُهَا الصَّغِيرُ الَّذِي كَانَ يَعِيشُ مَعَهَا فِي قَصْرِ الْدِهَاءِ ، قَبْلَ اسْتِيلَاءِ الْوَزِيرِ سَعْفَانَ عَلَى عَرْشِ الْبَلَادِ ، وَأَنَّهُ عَادَ لِقَوْمِهِ لِيَعِيشَ وَسَطْهُمْ . وَعِنْدَمَا شَاهَدَ الْأَمْرِيَّةَ وَهِيَ تُقَاتِلُ بَنِي جِنْسِهِ أَسْرَعَ لِنَجْدِهَا . وَلَكِنَّ الْقِرْدَ الْمِسْكِينَ لَمْ يَسْتَطِعْ أَنْ يُخْبِرَ الْأَمْرِيَّةَ بِشَيْءٍ مِنْ كُلِّ ذَلِكَ . وَحَارَ كَيْفَ يُطْمَئِنَّهَا ؟ فَأَسْرَعَ دَاخِلَ كَهْفِهِ وَأَخْتَفَى لَحْظَةً ، ثُمَّ عَادَ وَقَدْ مَلَأَ يَدِيهِ فَاكِهَةً مُتَنَوِّعَةً مِنْ خَوْخَ وَعَنْبَ وَتَفَاحٍ ، فَأَيْقَنَتِ الْأَمْرِيَّةُ أَنَّهُ صَدِيقٌ لَا عَدُوٌّ ، وَرَبَّتْ عَلَى رَأْسِهِ شَاكِرَةً . ثُمَّ تَنَاوَلَتْ مَا قَدَّمَهُ لَهَا وَالْتَّهَمَتْهُ بِنَهَمٍ شَدِيدٍ مِنْ فَرْطِ إِحْسَاسِهَا بِالْجُوعِ ، بَعْدَ الْقِتَالِ الضَّارِيِّ الَّذِي خَاضَتِهِ مَعَ الْقُرُودِ الْمُتَوَحِّشَةِ .

وَقَادَهَا الْقِرْدُ الْكَبِيرُ دَاخِلَ الْجَبَلِ ، إِلَى نَاحِيَّةِ أَخْرَى مِنْهُ ، تُشَرِّفُ عَلَى سَهْلٍ مُتَسَعٍ لَا يَجُدُهُ الْبَصَرُ ، وَيَجْرِي خَلْفَهُ نَهْرٌ عَظِيمٌ وَتُحِيطُ بِهِ غَابَاتٌ شَائِكَةٌ مُلْتَفَةٌ ، اسْتَشْجَرَتْ أَغْصَانُهَا فَأَظْلَمَتْ أَرْضُهَا ، وَلَا يَسِينُ لِلْقُرُودِ الْمُتَوَحِّشَةِ أَيُّ أُثْرٍ بِهِ .

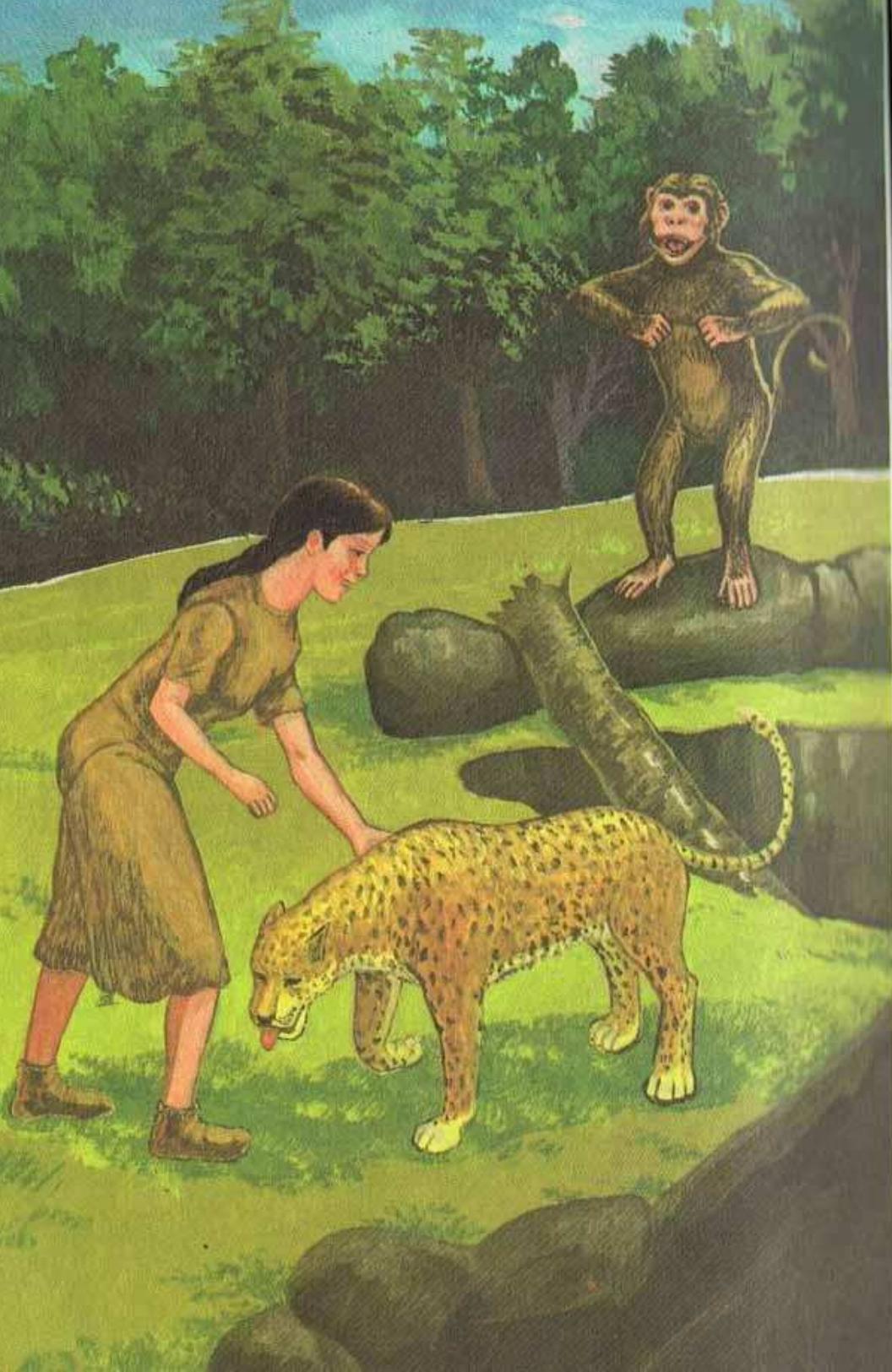
الْتَفَتَتِ الْأَمْرِيَّةُ مُمْتَنَةً إِلَى الْقِرْدِ ، وَأَتَجَهَتْ نَحْوَ السَّهْلِ .

وأخذت تدّنو في حَذْرٍ مِنْ مَصْدَرِ الزَّئِيرِ ، فَتَكَشَّفَتْ لَهَا ، عَلَى ضَوءِ الْقَمَرِ الْمُتَسَلِّلِ مِنْ بَيْنِ الْأَشْجَارِ الْكَثِيفَةِ ، حُفْرَةٌ وَاسِعَةٌ عَمِيقَةٌ ، وَقَدْ سَقَطَ فِيهَا نَمَرٌ أَرْقَطٌ كَانَ يُحَاوِلُ الْخُروْجَ مِنْهَا عَبْنًا ، فَيَزَّارُ فِي غَضَبٍ وَثُورَةٍ زَئِيرًا مُفْزِعًا كَانَهُ يَسْتَجِيرُ . وَكَانَ ثَمَّةَ ثَلَاثَةَ مِنْ صَائِدِي الْوُحُوشِ ، رَاحُوا يَضْرِبونَ النَّمَرَ بِالْعِصَبِيِّ الطُّولِيَّةِ ضَرَبَاتٍ مُوجِعَةً ، وَهُمْ بَعِيدُونَ أَمْنَوْنَ مِنْ مَخَالِبِ وَأَنْيَابِ النَّمَرِ ، وَرَاحُوا يَسْتَعِدُونَ لِالْلَاقِ شِبَاكِهِمْ عَلَى النَّمَرِ الْمِسْكِينِ الْمُتَوَجِّعِ .

صَاحَتِ الْأَمْيَرَةُ بِغَضَبٍ ، ثُمَّ شَرَعَتْ تَهَاجِمُ الصَّيَادِينَ الْمُتَهَاجِمِينَ ، وَمِنْ خَلْفِهَا الْقِرْدُ مَرْجَانٌ ، فَفَزَعَ الصَّيَادُونَ لِلْهُجُومِ الْمُبَاغِتِ ، وَأَسْرَعُوا يَفِرُّونَ يَتَعَوَّنُونَ السَّلَامَةَ مِنَ الْأَشْبَاحِ الَّتِي هَبَطَتْ عَلَيْهِمْ فَجَاهَهُمْ وَأَحاطَتْ بِهِمْ ، وَلَمْ تَكُنْ تِلْكَ الْأَشْبَاحُ فِي الْحَقِيقَةِ سِوَى اثْنَيْنِ مُتَعَاوِنِينَ عَلَى الْخَيْرِ ؛ أَحَدُهُمَا قِرْدٌ كَبِيرٌ ، وَالْآخَرُ تِلْكَ الْأَمْيَرَةُ الْحَسَنَاءُ .

وَقَتَ الْأَمْيَرَةُ تُعْدِقُ إِلَى النَّمَرِ الْمِسْكِينِ الْوَاقِعِ فِي الشَّرَكِ ، وَنَظَرَتْ إِلَى الْقِرْدِ مَرْجَانَ تَسَأَلَهُ عَمَّا يَفْعَلُانِ لِنَجْدَةِ هَذَا النَّمَرِ الْأَرْقَطِ ، فَأَسْرَعَ الْقِرْدُ إِلَى جَذْعِ شَجَرَةٍ كَبِيرٍ ، وَأَلْقَى طَرْفَهُ دَاخِلَّ الْحُفْرَةِ ، لِيَكُونَ سِلْمًا يَصْعَدُ عَلَيْهِ النَّمَرُ إِلَى خَارِجِهَا .

وَفِي الْحَالِ وَتَبَ النَّمَرُ فَوْقَ الْجِدْعِ ، وَتَسْلَقَهُ صَاعِدًا إِلَى خَارِجِ



الْحُفْرَةَ ، وَزَارَ زَئِيرًا عَالِيًّا ، فَهَمَتْ مِنْهُ الْأُمَيْرَةُ أَنَّهُ يُعْبَرُ عَنْ سَعَادَتِهِ

بِنَجَاهِهِ ، ثُمَّ اقْتَرَبَ مِنْهَا وَرَاحَ يَلْعَقُ قَدَمَهَا كَانَهُ يُقْدِمُ لَهَا شُكْرَهُ وَأَمْتَنَاهُ لِإِنْقاذِهَا لَهُ ، فَرَبَّتِ الْأُمَيْرَةُ عَلَى رَأْسِهِ بِسُرُورٍ ، وَقَالَتْ لِلْقِرْدِ مَرْجَانٌ : « إِنَّ صَارَ لَنَا رَفِيقٌ آخَرٌ ، وَأَزْدَادَ الْعَدْدِ قُوَّةً وَتَأثيرًا وَمُنْعَةً ، وَسَوْفَ نَدْعُوهُ بِالنَّمَرِ « وَثَابَ » . أَلَسْتَ تَرَى هَذَا الاسمَ مُنَاسِبًا؟ »

وَشَرَعَتْ فِي السَّيْرِ وَبِرْفَقَتِهَا الْقِرْدُ مَرْجَانُ وَالنَّمَرُ وَثَابُ ، لِيَجْتازُوا بَقِيَّةَ الْغَابَةِ ، فَكَانَتْ كُلُّ الْحَيَوانَاتِ وَالْوُحُوشِ تَفَرُّ مِنْ أَمَامِهِمْ ؛ خَوْفًا مِنَ النَّمَرِ الْأَرْقَطِ الرَّهِيبِ وَثَابُ ، وَالْقِرْدِ الْكَبِيرِ مَرْجَانُ ، وَالْأُمَيْرَةِ الْأَشَدِ شَجَاعَةً مِنْهُمَا .

* * *

عَبَرَ الرَّفَاقُ الْثَّلَاثَةُ حُدُودَ الْغَابَةِ ، فَانْكَشَفَ لَهُمْ عَلَى الْبَعْدِ وَادٍ خَصِيبٌ ، تَقَعُ بِقَلْبِهِ مَدِينَةٌ عَظِيمَةٌ ذَاتُ عَمَائِرٍ عَالِيَّةٍ وَأَبْرَاجٍ سَامِقَةٍ وَمَسَاكِنٍ فَاخِرَةٍ ، وَتُحيطُ بِمَنَازِلِهَا وَبَيْوَتِهَا الْحَدَائِقُ الْغَنَاءُ الْوَاسِعَةُ ، وَتَظَهَّرُ عَلَيْهَا حُلُلُ النِّعَمَةِ وَمَعَالِمُ الرَّخَاءِ وَالرَّغْدِ ، وَيُحيطُهَا مِنْ كُلِّ الْجَوَانِبِ سُورٌ عَظِيمٌ الْبُنْيَانِ ، شَاهِقٌ الْأَرْتَفَاعِ ، سَمِيكُ الْجِدارِ .

وَكَانَتِ الْمَدِينَةُ لَا تَرَالُ عَلَى مَسِيرَةِ نَهَارٍ كَامِلٍ ، فَقَالَتِ الْأُمَيْرَةِ لِرَفِيقِهَا : « سَوْفَ نَسِيرُ تُجَاهَ هَذِهِ الْمَدِينَةِ الْعَظِيمَةِ وَنَدْخُلُهَا ، فَإِنَّنِي

أَشْعُرُ كَانَ قَدْرِي يَقُودُنِي نَحْوَهَا » .

وَقَضَى الْثَّلَاثَةُ نَهَارًا كَامِلًا فِي سَيْرِهِمْ ، حَتَّى بَاتَ أَبْوَابُ الْمَدِينَةِ عَلَى مَسِيرَةِ سَاعَةٍ وَاحِدَةٍ . وَاحْسَنَتِ الْأُمَيْرَةُ بِالْتَّعَبِ لِطُولِ مَا سَارَتْ ، فَقَالَتْ لِرَفِيقِهَا : « لِنَسْتَرِحْ قَلِيلًا ، وَنَحْصُلُ عَلَى قِسْطٍ مِنَ النَّوْمِ قَبْلَ أَنْ نُوَاصِلَ سَيْرَنَا نَحْوَهِذِهِ الْمَدِينَةِ الْعَظِيمَةِ » .

وَتَمَدَّدَتْ أَسْفَلَ شَجَرَةٍ وَارِفَةِ الظَّلَالِ ، وَقَدْ وَقَفَ عَلَى حِرَاسَتِهَا النَّمَرُ وَثَابُ وَالْقِرْدُ مَرْجَانٌ كَأَسْجَعِ ما يَكُونُ الْحُرَاسُ .

وَمَا كَادَتْ تُشْرُقُ شَمْسُ الصَّبَاحِ حَتَّى تَعَالَى فِي الْهَوَاءِ صَوْتُ صُرَاخٍ حَادًّا ، فَنَهَضَتِ الْأُمَيْرَةُ فَرْعَةً ، وَشَاهَدَتْ عَلَى الْبَعْدِ نَسْرًا ذَهَبِيًّا يَتَالِقُ رِيشُهُ تَحْتَ أَشِعَّةِ الشَّمْسِ الْوَلِيدَةِ الْخَافِتَةِ ، وَقَدْ رَاحَ يُحَلِّقُ فِي وَهْنٍ عَلَى غَيْرِ ارْتِفَاعٍ ، وَهُوَ يَتَبَخَّطُ فِي الْهَوَاءِ ، كَانَهُ يُوْشِكُ أَنْ يَسْقُطَ ، وَقَدْ انْغَرَّ فِي سَاقِهِ الْيُمْنَى سَهْمٌ حَادٌ ، عَلَى حِسْبِ يُوْشِكٍ أَنْ يَسْقُطَ ، وَقَدْ انْغَرَّ فِي سَاقِهِ الْيُمْنَى سَهْمٌ حَادٌ ، عَلَى حِسْبِ حِسْبٍ فَاحِرَةٍ ، وَتُحِيطُ بِمَنَازِلِهَا وَبَيْوَتِهَا الْحَدَائِقُ الْغَنَاءُ الْوَاسِعَةُ ، وَتَظَهَّرُ عَلَيْهَا حُلُلُ النِّعَمَةِ وَمَعَالِمُ الرَّخَاءِ وَالرَّغْدِ ، وَيُحِيطُهَا مِنْ كُلِّ الْجَوَانِبِ سُورٌ عَظِيمٌ الْبُنْيَانِ ، شَاهِقٌ الْأَرْتَفَاعِ ، سَمِيكُ الْجِدارِ .

هَتَّافَتِ الْأُمَيْرَةُ فِي النَّمَرِ : « هَيَا ، يَا وَثَابُ ، لِتُنْقِدَ هَذَا النَّسْرُ الْذَّهَبِيُّ » .

إِنْدَفَعَ النَّمَرُ كَالسَّهْمِ نَحْوَ الصَّيَادِ ، الَّذِي أُوْشَكَ أَنْ يُسَدِّدَ سَهْمًا

على الصُّمودِ والثباتِ ليكُونَا قَرِيبَيْنِ مِنْ أَهْمَرِهِمَا ؛ لِنَجْدَتِهَا إِذَا
ما حَاقَ بِهَا مُكْرُوْهٌ .

أَتَجَهَتِ الْأَمْرِيَّةُ نَحْوَ أَبْوَابِ الْمَدِينَةِ ، فَادْهَشَهَا أَنْ وَجَدَتْ سُكَّانَهَا
جَمِيعَهُمْ قَدْ تَجَمَّعُوا أَمَامَ الْأَسْوَارِ ، وَهُمْ يَسْخَصُونَ بِأَبْصَارِهِمْ نَحْوَ
السَّمَاءِ ، يَتَقَدَّمُهُمْ شِيَخٌ جَلِيلٌ طَوِيلُ الْلَّحْيَةِ ، فِي رَداءِ أَسْوَدَ طَوِيلٍ ،
وَهُوَ يَسْخَصُ بِيَصْرِهِ ، مِثْلَ بَقِيَّةِ الْوَاقِفِينَ ، نَحْوَ السَّمَاءِ ؛ فَدَهَشَتِ
الْأَمْرِيَّةُ وَسَأَلَتْ أَحَدَ الْوَاقِفِينَ : « مَا هَذَا الَّذِي يَفْعَلُهُ سُكَّانُ الْمَدِينَةِ ؟
وَلِمَا يَسْخَصُونَ بِأَبْصَارِهِمْ نَحْوَ السَّمَاءِ ؟ »

رَدَ الرَّجُلُ : « الْيَوْمَ يَتَمُّ اخْتِيَارُ حَاكِمِ مَدِينَتِنَا الْجَدِيدِ لِخَمْسَةِ
أَعْوَامٍ قَادِمَةٍ . وَكُلُّ مِنْ هُؤُلَاءِ الْوَاقِفِينَ وَأَنَا مَعَهُمْ نَتَظَرُ ؛ لَعَلَّ
أَحَدَنَا يَكُونُ هُوَ الْحَاكِمُ الْقَادِمُ لِمَدِينَتِنَا السَّعِيَّدَةِ ».)

عَجِبَتِ الْأَمْرِيَّةُ وَهِيَ وَسْطُ الْوَاقِفِينَ . وَفَجَأَةً تَعَالَى صِيَاحٌ ، وَأَشَارَ
الْوَاقِفُونَ نَحْوَ السَّمَاءِ فِي إِثَارَةٍ وَلَهْفَةٍ ، فَتَطَلَّعَتِ الْأَمْرِيَّةُ حَيْثُ
أَشَارُوا ، فَشَاهَدَتْ نُقطَةً ذَهَبِيَّةً رَاحَتْ تَقْرَبُ وَتَقْرَبُ وَهِيَ تَضَعُ
وَتَبَيَّنُ مَعَالِمُهَا ، وَمِيزَتِ الْأَمْرِيَّةُ مَلَامِحَهَا تَمَامًا ، فَإِذَا بِهَا النَّسْرُ
الْذَّهَبِيُّ الَّذِي أَنْقَدَتْهُ مِنْ سِهَامِ الصَّيَّادِ ، وَمَا لَبِثَ النَّسْرُ أَنْ رَاحَ يَدْنُو
وَيَدْنُو ، فَازْدَادَ صِيَاحٌ وَهُتْافٌ الْوَاقِفِينَ . وَعِنْدَمَا حَلَقَ النَّسْرُ الذَّهَبِيُّ
فَوْقَ أَسْوَارِ الْمَدِينَةِ خَيْمَ عَلَيْهَا صَمَتَ مُطْبِقٌ ، وَتَطَلَّعَ الْوَاقِفُونَ نَحْوَ

آخَرَ إِلَى النَّسْرِ الذَّهَبِيِّ الْجَرِيجِ ، لِصُبْيَّهُ فِي مَقْتُلٍ ، وَبَقْفَزَةٌ وَاحِدَةٌ
مِنَ النَّمَرِ كَانَ فَوْقَ الصَّيَّادِ ، الَّذِي انْكَفَأَ عَلَى الْأَرْضِ مَدْعُورًا ثُمَّ
شَرَعَ يَجْرِي فِي رُعْبٍ هَائِلٍ ، تَارِكًا قَوْسَهُ وَسِهَامَهُ مُلْقَاهُ عَلَى
الْأَرْضِ ، فَأَسْرَعَ الْقِرْدُ مَرْجَانَ بِالْتِقَاطِهَا .

وَسَقَطَ النَّسْرُ الذَّهَبِيُّ عَلَى الْأَرْضِ خَائِرَ الْقُوَى ، فَهَبَتِ الْأَمْرِيَّةُ
لِنَجْدَتِهِ ، وَأَدَمَاهَا مَشَهُدُ السَّهْمِ الْمَغْرُوزِ فِي سَاقِهِ ، فَانْتَزَعَتْهُ مِنْ
مَكَانِهِ ، وَضَمَدَتْ جُرْحَ النَّسْرِ وَأَوْقَتَ نَزْفَهُ . وَمَا لَبِثَ النَّسْرُ
الْذَّهَبِيُّ أَنْ اسْتَعَادَ قُوَّتُهُ بَعْدَ حِينٍ ، فَحَلَقَ فَوْقَ الْأَمْرِيَّةِ وَرَفِيقِهَا
شَاكِرًا ، ثُمَّ انْطَلَقَ فِي الْأَفْقَ وَغَابَ عَنِ الْأَبْصَارِ .

قَالَتِ الْأَمْرِيَّةُ بِحُزْنٍ : « كُنْتُ أَتَمَنِّي لَوْ أَنْضَمَ إِلَيْنَا هَذَا النَّسْرُ
الْذَّهَبِيُّ ، لِيَصِيرَ رَفِيقَنَا الرَّابِعَ ».)

وَشَرَعَتْ تَسِيرُ مَعَ رَفِيقِهَا حَتَّى وَصَلَوَا قَرِيبًا مِنْ أَبْوَابِ الْمَدِينَةِ
الْمَفْتُوحَةِ ، فَهَمَسَتْ إِلَيْهِ رَفِيقِهَا قَائِلَةً : « فَلَتَخْتَبِي يَا مَرْجَانُ وَأَنْتَ
يَا وَثَابُ ؛ فَلَا بُدَّ أَنْ مَرَا كُمَا سِيفَرْعُ سُكَّانَ الْمَدِينَةِ ، وَقَدْ يَظْنُونَ كُمَا
مِنَ الْحَيَّانَاتِ الْمُتَوَحِّشَةِ أَوْ يَحْسَبُونَ كُمَا مِمْنَ يَقْتَرِسُونَ الْبَشَرُ وَبَرْوَعُونَ
الْآمِنِينَ ؛ فَيَقْبِضُونَ عَلَيْكُمَا أَوْ يَقْتُلُونَ كُمَا ! »

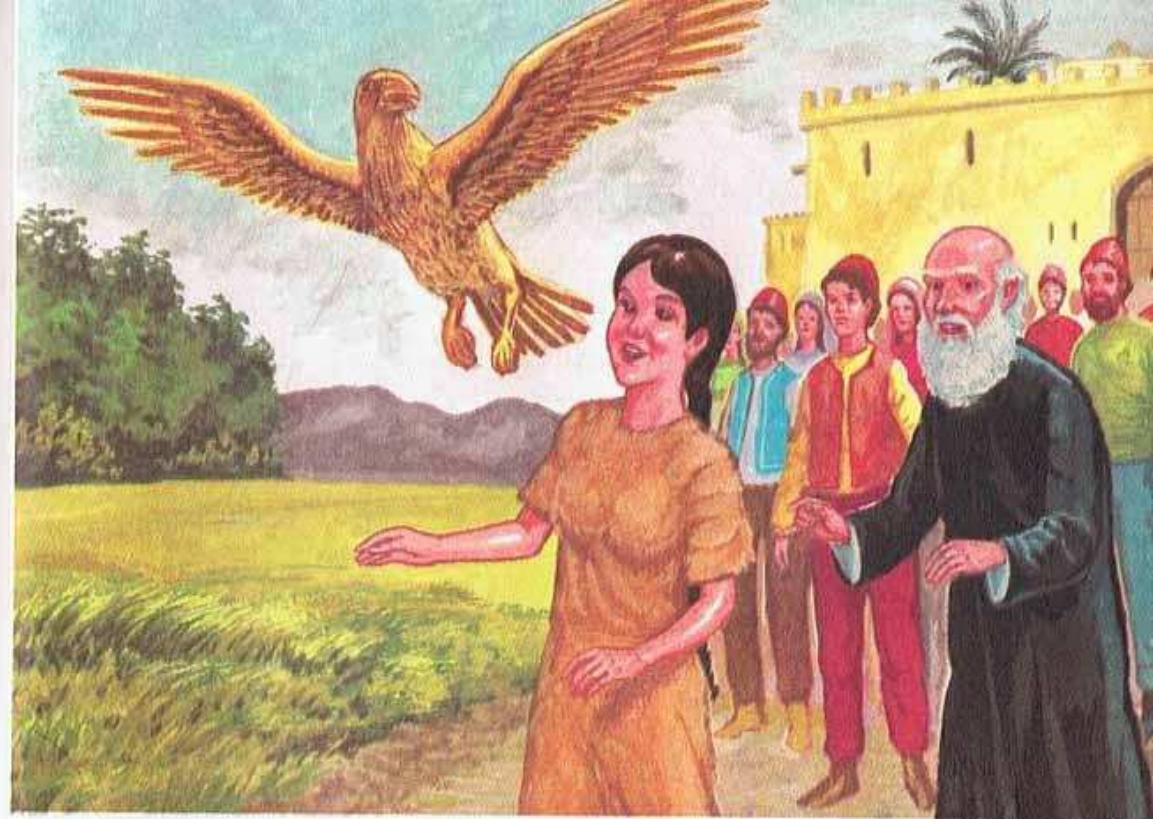
فَأَسْرَعَ النَّمَرُ وَالْقِرْدُ بِالْاِخْتِيَاءِ خَلْفَ بَعْضِ الْأَجَامِ ، وَقَدْ أَصْرَأَ
حَادِرًا

وَشَقَّ طَرِيقَهُ نَحْوَ الْأَمِيرَهُ حَتَّى بَلَغَ مَكَانَهَا ، فَوَضَعَ يَدَهُ عَلَى كَتْفِهَا ،
وَقَالَ بِوَجْهٍ مُّتَهَلِّلٍ : « لَقَدْ صِرْتِ مُنْدُ الْآنَ حَاكِمَهُ الْبَلَادِ ،
يَا ابْنَتِي . »

دَهِشَتِ الْأَمِيرَهُ الْفَاتِنَهُ ، وَتَطَلَّعَتِ إِلَى الشَّيْخِ الْجَلِيلِ مُسْأَلَهً :
« مَاذَا تَقُولُ أَيُّهَا الشَّيْخُ الْكَرِيمُ ؟ »

رَدَّ الشَّيْخُ : « لَقَدِ اخْتَارَكِ نَسْرُنَا الْذَّهَبِيُّ مَلِكَهُ عَلَى الْبَلَادِ ؛
فَكُلُّ خَمْسَهُ أَعْوَامٍ يَعْتَلِي عَرْشَ بِلَادِنَا أَحَدُ السُّكَّانِ ، فَيَصِيرُ مَلِكًا
عَلَيْهَا ، وَيَكُونُ اخْتِيَارُ الْحَاكِمِ بِوَسَاطَهِ النَّسْرُ الْذَّهَبِيُّ ، فَيَتَجَمَّعُ
النَّاسُ - كَمَا رَأَيْتِ - أَمَامَ أَبْوَابِ الْمَدِينَهُ ، وَيُحَلِّقُ النَّسْرُ بَعِيدًا عَدَهُ
آيَامٍ فِي الْبَرَارِي وَالسُّهُولِ وَالْغَابَاتِ ، ثُمَّ يَعُودُ لِيَحْطُطُ فَوقَ كَتِفِ مَنْ
يَخْتَارُهُ ، لِيَكُونَ الْحَاكِمَ الْجَدِيدَ . وَلَقَدِ اخْتَارَكِ النَّسْرُ الْذَّهَبِيُّ
يَصِيرَتِهِ النَّافِذَهُ وَالْهَامِهِ الْفِطْرِيُّ ، فَصَرِتِ مِنَ الْآنَ فَصَاعِدًا مَلِكَهُ
الْبَلَادِ . »

تَعَجَّبَتِ الْأَمِيرَهُ بِشِدَّهُ وَهِيَ لَا تَكَادُ تُصَدِّقُ مَا تَسْمَعُ ، عَلَى حِينَ
نَظَرَ إِلَيْهَا النَّسْرُ الْذَّهَبِيُّ بِامْتِنَانٍ ، فَرَبَّتِ الْأَمِيرَهُ عَلَى رِيشِهِ الْذَّهَبِيُّ
قائلَهُ : « أَيُّهَا النَّسْرُ الْكَرِيمُ ، مَا أَرْوَعَ وَأَسْرَعَ مَا رَدَدْتَ الْجَمِيلَ !
وَتَمَّ تَنصِيبُ الْأَمِيرَهُ مَلِكَهُ عَلَى الْبَلَادِ ، فِي احتِفالٍ مَهِيبٍ ،



النَّسْرُ يَعْيُونَ اتَّسَعَتْ عَمَّا كَانَتْ عَلَيْهِ ، وَظَلَّوا يُحَمِّلُونَ شَاخصَهُ
أَبْصَارُهُمْ مِنْ فَرْطِ انْفِعَالِهِمْ ، كَأَنَّ النَّسْرَ سَيَأْتِيهِمْ بِأَمْرٍ خَارِقٍ .
دارَ النَّسْرُ دَوْرَتَيْنِ أَوْ ثَلَاثَهُ فِي الْهَوَاءِ وَهُوَ يُحَدَّقُ فِي الْوَاقِفِينَ ، ثُمَّ
شَرَعَ يَهْبِطُ بِسُرْعَهُ ، وَعَيْونُ الْوَاقِفِينَ تُتَابِعُهُ فِي لَهْفَهُ ، فَاسْتَقَرَ فَوقَ
كَتِفِ الْأَمِيرَهُ ، وَهُوَ يُطْلِقُ صَيْحَاتٍ مُّدَوِّيَّهُ تَعْبِيرًا عَنِ الْإِرْتِياحِ
وَالْإِبْتِهاجِ ، فَرَبَّتْ عَلَيْهِ الْأَمِيرَهُ ، وَهِيَ تَسَأَلُ بِسُرُورٍ : « كَيْفَ
حَالُكَ أَيُّهَا النَّسْرُ الْذَّهَبِيُّ ؟ لَقَدْ ظَنَنتُ أَنَّكَ غَادَرْتَنِي إِلَى الْأَبْدِ . »
وَهُنَا تَعَالَى الصَّيَاخُ مَرَّةً أُخْرَى حَتَّى كَادَ يُصِمُّ الْأَذَانَ ، وَاقْتَربَ
الشَّيْخُ الْجَلِيلُ ذُو الْلَّحِيَّهِ الْبَيْضَاءِ وَالرَّدَاءِ الْأَسْوَدِ وَالْوَجْهِ الْمُشْرِقِ ،

التلل السبعة ، كما أخبرته عن والدتها الصياد العجوز .

هتفَ الشَّيخُ الْجَلِيلُ غَيْرُ مُصَدِّقٍ : « يَدْوُ أَنِي عَرْفُكِ ، أَقْصِدُ أَنِي عَرْفُكِ ، أَنْتِ الْأُمَّرَةُ الْفَاتِنَةُ ابْنَةُ الْمَلِكِ زِيدَانَ وَالْمَلِكَةِ أَسْمَاهَا ».

وَشَرَعَ يَقْصُّ عَلَى الْأُمَّرَةِ مَا مَرَّ بِوَالدِيهَا مِنْ أَحْدَاثٍ ، عِنْدَمَا كَانَتْ طَفْلَةً صَغِيرَةً لَا تَعْيَ شَيْئاً . وَكَيْفَ قَامَ الْوَزِيرُ سَعْفَانُ بِالْتَّائِمِ عَلَى وَالدِّيهَا وَإِلَيْهَا فِي جُبٍ ، لَا يَصِلُّ إِنْسَانٌ ، عَلَى التَّلَلِ ، وَأَدْعَى مَوْتَهُمَا لِيَغْتَصِبَ عَرْشَ الْبَلَادِ . وَكَيْفَ قَامَ بِإِرْسَالِ الْأُمَّرَةِ الصَّغِيرَةِ إِلَى التَّلَلِ لِيَذْبَحَهَا أَحَدُ أَعْوَانِهِ الْأَشْرَارِ ، وَكَيْفَ أَنْقَدَهَا الصَّيَادُ الْعَجُوزُ وَكَفَلَهَا ، إِلَى أَنْ مَاتَ بِدُونِ أَنْ يُخْبِرَهَا بِحَقْيقَةِ أَمْرِهَا .

دَهْشَتِ الْأُمَّرَةُ وَتَعَاظَمَتْ دَهْشَتُهَا وَسَأَلَتْ تَسْتَفِسِرُ الشَّيخُ الْحَكِيمَ : « وَلَكِنْ كَيْفَ عَلِمْتَ أَنْتَ بِكُلِّ هَذِهِ الْأَمْرَوْنَ؟ »

إِزْدَادَ نَبْشِ الشَّيخِ فِي ذَاكِرَتِهِ لِتَذَكَّرَ هَذَا الْيَوْمُ الْمُوَعَودُ مِنْ أَيَّامِ الطَّوَالِ ؛ فَسَأَلَتْ دُمُوعُهُ .

كَفُكَفَ الشَّيخُ دُمُوعَهُ وَهُوَ يَقُولُ : « لَقَدْ كُنْتُ أَعْمَلُ مُسْتَشَاراً فِي بَلَاطِ وَالِدِكِ الْمَلِكِ زِيدَانَ ، وَبَعْدَ أَنْ جَرَى مَا جَرَى ،

كَمَا تَمْ تَسْلِيمُهَا مَقَالِيدُ الْأَمْرِ ، فَرَاحَتْ تَحْكُمُ وَتَأْمُرُ بِالْقَوْلِ وَالْحِكْمَةِ ، كَمَا لَوْ كَانَتْ قَدْ انتَقَلَتْ إِلَيْها هَذِهِ الْمَكَارِمُ عَنْ أَبُوِيهَا وِرَاثَةً ، دُونَ تَرْيِيَةٍ وَلَا تَدْرِيبٍ وَلَا إِقْنَاعٍ ، وَيُسَاعِدُهَا فِي ذَلِكَ مُسْتَشَارُهَا الشَّيخُ الْحَكِيمُ الَّذِي كَانَتْ مُهْمَمَتُهُ مُسَاعِدَةً كُلِّ حَاكِمٍ جَدِيدٍ عَلَى التَّعْرُفِ بِشَؤُونِ الْبَلَادِ ، فِي الْفَتَرَةِ الْأُولَى مِنْ حُكْمِهِ .

أَمَا الْقِرْدُ مَرْجَانُ وَالنَّمَرُ وَثَابُ فَقَدْ أَرْسَلَتْ إِلَيْهِمَا الْأُمَّرَةُ النَّسْرُ الْدَّهْبَيِّ فَاصْطَحَبَهُمَا إِلَى دَاخِلِ الْمَدِينَةِ ، حَيْثُ أَقَاما فِي حَدَائِقِ الْقَصْرِ الْمَلَكِيِّ بِدُونِ أَنْ يَخْشَاهُمَا إِنْسَانٌ . وَصَارَتِ الْأُمَّرَةُ إِذَا مَا جَلَسَتْ فِي مَوْكِبِهَا الْمُوْلَفِ مِنْ سِتَّ عَرَبَاتِ ذَهَبَيَّةٍ ، يَجْرُ كُلُّ مِنْهَا ثَمَانِيَّةَ خُبُولٍ مُطْهَمَةً ، أَنْ تُجْلِسَ الْقِرْدَ وَالنَّمَرَ خَلْفَهَا ، وَيَحْطُطُ النَّسْرُ الْدَّهْبَيِّ فَوقَ كَتِفَهَا .

وَذَاتَ يَوْمٍ وَالْأُمَّرَةُ عَائِدَةٌ مِنْ جَوْلَةِ لَهَا لِتَفَقَّدِ أَحْوَالِ الرَّعْيَةِ ، وَالشَّيخُ الْحَكِيمُ يَصْبِحُهَا ؛ إِذَا شَتَبَكَ ثُوبُهَا بِفَرْعَ شَجَرَةٍ فَتَمَزَّقَ الرَّدَاءُ عِنْدَ مَوْضِعِ الْكَتْفِ مِنْهَا ، وَانْكَشَفَتْ شَامَةُ الْأُمَّرَةِ الْحَمَراءُ . وَمَا إِنْ رَأَاهَا الشَّيخُ الْحَكِيمُ حَتَّى ثَارَتْ دَهْشَتُهُ وَتَعَاظَمَتْ ، وَصَارَ يَسْأَلُ نَفْسَهُ عَنْ تِلْكَ الشَّامَةِ وَصَاحِبِهَا ، وَأَخَذَ يَسْتَنْطِقُ ذَاكِرَتَهُ بِمَا خُطَّ فِيهَا ، وَأَخَذَ يَرِيظُ بَيْنَ قِصْمَةِ تِلْكَ الشَّامَةِ وَالْأُمَّرَةِ الْفَاتِنَةِ . ثُمَّ سَأَلَ الْأُمَّرَةَ عَنْ قِصْمَةِ حَيَاتِهَا ، فَأَخْبَرَتَهُ بِنُشُوشِهَا فَوْقَ رَوَابِيِّ مَمْلَكَةِ

الذهبِيُّ ، فَضْلًا عَنِ الصَّدِيقِ الَّذِي لَا يَغِيبُ وَلَا يُرَى . »

ظَنَّ الشَّيْخُ أَنَّهُ قَدْ مَسَّهَا شَيْءٌ مِّنْ هَوْلِ الْمُفَاجَأَةِ ، فَسَأَلَهَا : « مَنْ ذَلِكَ الصَّدِيقُ الَّذِي لَا يَغِيبُ وَلَا يُرَى ؟ »

قَالَتْ : « هُوَ التَّجَارِبُ ، يَا سَيِّدِي الشَّيْخِ الْجَلِيلِ . التَّجَارِبُ وَالْخِبَرَاتُ ، وَدُرُوسُ اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ ، وَالثَّلَالِ وَالْقِفَارِ ، وَالطَّيْورُ وَالْوُحُوشُ ، وَمَا لَا يُحْصِي مِنَ الصَّفَحَاتِ فِي كِتَابِ الْكَوْنِ الْعَجِيبِ . »

نَدِيَتْ لِحِيَةُ الشَّيْخِ الْجَلِيلِ بِدُمْوعِهِ الْغَزَارِ ، وَهُوَ يَقُولُ : « بَارَكَ اللَّهُ فِيكِ يَا ابْنَتِي . إِنَّ الْمَلِكَ زِيدَانَ لَنْ يَنْدَمْ أَبْدًا عَلَى أَنَّ اللَّهَ وَهَبَ لَهُ ابْنَةً ، هِيَ مِثَالُ الشَّجَاعَةِ وَالْقُوَّةِ وَالْفِدَاءِ . وَسَوْفَ أَصْبِحُكِ فِي رَحْلَتِكِ إِلَى مَمْلَكَةِ التَّلَالِ السَّبْعَةِ ؛ فَلَا يُمْكِنُنِي أَنْ أَتَأْخُرَ عَنْ تَقْدِيمِ يَدِ الْعَوْنَى لِلْمَلِكِ زِيدَانِ . »

« وَلَكِنْ يَجِبُ أَوْلًا وَقَبْلَ رَحِيلِنَا أَنْ نَخْتَارَ مَلِكًا آخَرَ يَحْلِلُ مَحَلَّكِ عَلَى الْبِلَادِ ، وَسَوْفَ أَخْتَارُهُ بِنَفْسِي هَذِهِ الْمَرَّةِ . »

وَأَنْتَقَى الشَّيْخُ الْحَكِيمُ أَحَدَ أَخْلُصِ أَعْوَانِهِ ، وَأَصْبَوْهُمْ رَأْيًا ، وَعَيْنَهُ حَاكِمًا عَلَى الْبِلَادِ ، وَأَعْلَمَ أَنَّهُ وَالْأَمْرَةُ الْفَاتِنَةُ وَرَفَاقَهَا التَّلَاثَةُ مِنَ الطَّيْرِ وَالْحَيَوانِ ، ذَاهِبُونَ إِلَى مَهْمَةٍ عَاجِلَةٍ لَا تَحْتَمِلُ تَأْجِيلًا ؛

وَاسْتَوْلَى الْوَزِيرُ سَعْفَانَ عَلَى الْحُكْمِ ، عَزَمَ عَلَى قَتْلِ كُلِّ رِجَالٍ وَالِدِكِ الْمَلِكِ وَمُسَاعِدِيهِ ، فَهَبَرَتُ إِلَى هَذِهِ الْبِلَادِ ، ثُمَّ اخْتَارَنِي النَّاسُ لِأَكُونَ مُرْشِدًا مُلُوكِهِمْ فِي بِدَايَةِ حُكْمِهِمْ ؛ لِسَدَادِ رَأْيِي وَطَوْلِ خَبْرِتِي وَحَسْنِ صُحْبَتِي لِوَالْدِكِ ، وَإِفَادَتِي وَتَعْلِمِي مِنْهُمَا الْكَثِيرَ مِنْ هَذِهِ الْأَمْوَرِ . »

تَالَّقَتْ عَيْنَا الْأَمْرَةَ ، وَقَالَتْ : « إِذَا فَأَنَا ابْنَةُ الْمَلِكِ زِيدَانَ ، الَّذِي اغْتَصَبَ الْوَزِيرُ الْمُجْرُمُ سَعْفَانَ عَرْشَهُ ، وَسَجَنَهُ مَعَ وَالِدَتِي الْمَلِكَةِ ، وَأَنَا هُنَا لَا أَدْرِي عَنْ مَصَبِّهِمَا شَيْئًا . »

وَهَبَتْ وَاقِفَةً وَهِيَ تَفُورُ بِغَضَبٍ عَارِمٍ قَائِلَةً : « سَوْفَ أَذْهَبُ إِلَّا نَقَادِ الْوَدَى فِي الْحَالِ . »

اعْتَرَضَ الشَّيْخُ الْحَكِيمُ قَائِلًا : « وَلَكِنْكِ ضَعِيفَةٌ وَحْدَكِ يَا ابْنَتِي ، وَلَيْسَ لَكِ مِنْ جَيْشٍ يُواجِهُ جُمُوشَ الْوَزِيرِ سَعْفَانَ . »

قَالَتِ الْأَمْرَةُ يَاصْرَارِ : « سَوْفَ أَحْارِيُهُ مَهْمَماً كَانَتْ قُوَّتُهُ ، فَإِنَّ الْحَقَّ لَا تَغْلِبُهُ أَيُّ قُوَّةٍ مَهْمَماً تَعَاذَمَتْ ، فَإِمَّا أَنْ أَعِيدَ وَالِدِي إِلَى عَرْشِ مَمْلَكَةِ التَّلَالِ السَّبْعَةِ ، وَأَعَاقِبَ الْوَزِيرَ الشَّرِيرَ ، وَإِمَّا أَنْ أَمُوتَ شَهِيدَةً فِي طَلَبِ الْوَاجِبِ . وَلَنْ أَحْتَاجَ إِلَى جَيْشٍ جَرَاءٍ أَوْ قُوَّةٍ وَعَنَادٍ ، يَكْفِينِي أَصْدِقَائِي التَّلَاثَةُ : الْقِرْدُ مَرْجَانُ وَالنَّمِرُ وَثَابُ وَالنَّسَرُ »

فَخَرَجَ الشَّعْبُ كُلُّهُ لِوَدَاعِهِمْ وَتَحْيِيَهُمْ .

سَارَ الشَّيْخُ الْحَكِيمُ وَالْأُمَّيْرَةُ الَّتِي ارْتَدَتْ مَلَابِسَ الْقِتَالِ ، يَتَّبِعُهُمَا الْقِرْدُ مَرْجَانُ وَالنَّمِّرُ وَثَابُ ، وَطَارُ النَّسْرُ الْذَّهَبِيُّ فَوْقَهُمْ ، فِي اِتِّجَاهِ مَدِينَةِ التَّلَالِ السَّبْعَةِ .

اِنْقَضَتْ آيَامٌ طِوالَ قَبْلَ أَنْ يَصِلُوا جَمِيعًا إِلَى مَشَارِفِ مَدِينَةِ التَّلَالِ السَّبْعَةِ . وَقَالَتِ الْأُمَّيْرَةُ لِلشَّيْخِ الْحَكِيمِ : « اِذْهَبْ إِلَى الْوَزِيرِ سَعْفَانَ فَأَخْبِرْهُ أَنَّ الْأُمَّيْرَةَ الْفَاتِنَةَ ابْنَةَ الْمَلِكِ زِيدَانَ وَالْمَلِكَةَ أَسْمَهَانَ ، قَدْ جَاءَتْ تُطَالِبُ بِعَرْشِ الْوَلِيَّهَا وَالْإِفْرَاجِ عَنْهُمَا ، وَتَطَلُّبُ مُنَازَلَتَهُ ، فَإِنْ اَنْتَصَرْتُ عَلَيْهِ كَانَ لَهَا مَا تَسْتَحِقُ ، وَإِنْ هَزَمْهَا كَانَ لَهُ أَنْ يَظْلِمَ حَاكِمًا عَلَى الْبِلَادِ ». »

قَالَ الشَّيْخُ وَقَدْ عَاوَدَهُ خَوْفُهُ عَلَى الْأُمَّيْرَةَ : « أَخْشَى عَلَيْكِ ، يَا ابْنَتِي ؛ فَالْوَزِيرُ مَا كِرَّ خَبِيتَ وَاسْعُ الْحِيلَةِ شَدِيدُ الْقُوَّةِ وَالْبَأْسِ . كُلُّ مَا فِيهِ يُنْبِئُ بِأَنَّهُ لَنْ يَتَحَوَّلَ عَنْ طَبِيعَتِهِ ، وَلَكِنْ يَرْجِعُ عَنْ شَرِّ وَاحِدٍ مِنْ شُرُورِهِ ». »

قَالَتِ الْأُمَّيْرَةُ بِإِصْرَارٍ : « نَعَمْ ، نَعَمْ ؛ فَهَكَذَا الْأَسْرَارُ ، وَلَكِنْ اِذْهَبْ وَنَفِذْ مَا أَمْرَتُكَ بِهِ أَيُّهَا الشَّيْخُ الْحَكِيمُ ، فَلَا رَاحَةَ لِي وَلَا هَنَاءَ بَعْدَ الْيَوْمِ ، إِلَّا إِذَا أَنْقَذْتُ وَالِدَيَّ وَأَعْدَتُ تَنْصِيبَهُمَا عَلَى

عَرْشِ الْبِلَادِ ، وَعَاقَبْتُ الْوَزِيرَ الْغَادِرَ عَلَى مَا افْتَرَفَتْ يَدَاهُ مِنْ آيَامٍ ! »

أَطَاعَهَا الشَّيْخُ الْحَكِيمُ ، وَاتَّجَهَ صَوبَ قَصْرِ الْوَزِيرِ ، وَهُوَ لَا يَخْشَى عَلَى حَيَاتِهِ قَدْرَ خَشْيَتِهِ عَلَى حَيَاتِ الْأُمَّيْرَةِ .

فَلَمَّا مَثَلَ بَيْنَ يَدَيِ الْوَزِيرِ أَخْبَرَهُ بِتَحْدِي الْأُمَّيْرَةِ الْفَاتِنَةِ ابْنَةَ الْمَلِكِ زِيدَانَ لَهُ وَطَلَبَ نِزَالَهُ خَارِجَ أَسْوَارِ الْمَدِينَةِ .

دَهَلَ الْوَزِيرُ حِينَ سَمِعَ ذَلِكَ الْقَوْلَ ، وَقَالَ غَيْرُ مُصَدِّقٍ : « أَلا نِزَالُ الْأُمَّيْرَةِ الْفَاتِنَةَ حَيَّةً ؟ وَكَيْفَ ذَلِكَ وَقَدْ أَخْبَرَنِي مُسَاعِدِي حَمْدَانَ أَنَّهُ قَتَلَهَا وَهِيَ طِفْلَةً ؟ »

وَأَمَرَ - وَهُوَ يُرْغِي وَيُزِيدُ - بِاسْتِدْعَاءِ حَمْدَانَ ، فَلَمَّا عَلِمَ حَمْدَانَ بِالْأُمْرِ تَوَجَّسَ خِيفَةً . وَلَكِنَّهُ بَعْدَ أَنْ أَخْبَرَهُ بِأَمْرِ نَجَاهَةِ الْأُمَّيْرَةِ مِنَ الْمَوْتِ وَكِدْنِيهِ عَلَيْهِ فِي هَذَا الشَّأنِ ارْتَاعَ وَجَثَا عَلَى رُكْبَتِيهِ بِاِكِيَا طَالِبًا الْعَفْوَ ، وَلَكِنَّ الْوَزِيرَ أَمَرَ بِقْطَعِ رَقَبَةِ الرَّجُلِ ، فَقُطِعَتْ فِي الْحَالِ . ثُمَّ أَمَرَ بِالْقَبْضِ عَلَى الشَّيْخِ الْحَكِيمِ وَسَجَنَهُ فِي الْجَبَّ مَعَ الْمَلِكِ زِيدَانَ وَالْمَلِكَةِ أَسْمَهَانَ .

وَبَعْدَ أَنْ تَمَّ ذَلِكَ ، اجْتَمَعَ الْوَزِيرُ مَعَ قَادَةِ جَيْشِهِ لِيَتَشَاءَرُ مَعَهُمْ فِي أَمْرِ الْقَبْضِ عَلَى الْأُمَّيْرَةِ الْفَاتِنَةِ ، وَأَخْبَرَهُمْ كَيْفَ أَنَّهَا جَرُوتٌ عَلَى طَلَبِ مُنَازَلَتِهِ ؛ فَسَخِرُوا جَمِيعًا مِنْ أَمْرِهَا ، وَعَرَضُوا أَكْثَرَ مِنْ

فإنْ كَانَ لَكَ مِنَ الشُّجَاعَةِ قَدْرٌ مَا لَكَ مِنَ الْجُبْتِ وَالْدَّنَاعَةِ فَتَقْدِمُ
لِمَنْازِلِكِي .

اشْتَدَ عَصْبُ الْوَزِيرِ لِسَمَاعِهِ كَلِمَاتِ الْأَمْرِيَّةِ ، وَتَقْدِمُ فَوْقَ جَوَادِهِ
وَالشَّرُّ يَتَطَايرُ مِنْ عَيْنِيهِ وَهُوَ يَقُولُ : « حَسَنٌ أَيْتَهَا الْأَمْرِيَّةِ ، كُنْتُ
أَعْتِزُمُ أَسْرِكِ وَسَجْنِكِ ، وَلَكِنِي الْآنَ سَأَجْعَلُكِ تَدْفَعِينَ حَيَاكِ ثَمَنًا
لِمَا تَفَوَّهْتِ بِهِ مِنْ كَلِمَاتِ ». »

وَانْدَفعَ نَحْوَهَا بِكُلِّ قُوَّتِهِ ، مُسْهِرًا سَيْفَهُ فِي وَجْهِهَا ، فَاسْتَلَتِ
الْأَمْرِيَّةِ سَيْفَهَا وَشَرَعَتْ تُلَاقِيهِ ، وَتَقَابَلَ النَّصْلَانِ فِي صَوْتِ دَاءِ .

وَبِحَرْكَةٍ مَا كِرَّهَ مَدُ الْوَزِيرِ قَدْمَهُ نَحْوَ كَيْفِ الْأَمْرِيَّةِ وَكَانَ بِهَا نَصْلُ
سَكِينٍ خَفِيٍّ ، فَجَرَحَتِ السَّكِينُ كَتْفَ الْأَمْرِيَّةِ وَسَالَ دَمُهَا .

فَهَهُنَّهُ الْوَزِيرُ بِصَوْتٍ عَالٍ ، وَاسْتَدارَ لِيُهَا جَمِ الْأَمْرِيَّةِ الْجَرِيَّةَ مَرَّةً
أُخْرَى ، وَقَابَلَتِهِ الْأَمْرِيَّةُ هَذِهِ الْمَرَّةَ بِسَاعِدٍ قَوِيٍّ ، وَبَعْدَ أَنْ صَدَّتْ
ضَرِبَتِهِ بِيُمْنَاهَا ، جَدَبَتِهِ بِيُسْرَاهَا مِنْ فَوْقِ جَوَادِهِ ، فَوَقَعَ عَلَى الْأَرْضِ
وَسَقَطَ سَيْفُهُ بَعِيدًا .

لَاحَ الرُّعبُ فِي عَيْنِي الْوَزِيرِ ، وَرَحَفَ عَلَى رُكْبَتِهِ هَارِبًا ،
وَلَكِنَّ الْأَمْرِيَّةَ لَحِقَتْ بِهِ ، وَقَبْلَ أَنْ تُسَدِّدَ ضَرَبَةُ إِلَى صَدْرِهِ
بِسَيْفِهَا ، أَشَارَ الْوَزِيرُ إِلَى قُوَادِ جَيْشِهِ مِنَ الْفُرْسَانِ ، فَانْدَفَعُوا نَحْوَ

وَاحِدٍ مِنْهُمْ أَنْ يَتَقدِّمَ لِمَنْازِلِهَا ، فَيَقْتُلُهَا فِي الْحَالِ ، وَلَكِنَّ الْوَزِيرَ
الَّذِي كَانَ لَا يَقْلُلُ بِرَاعَةً عَنْ فُرْسَانِهِ قَالَ : « سَوْفَ أَنْازُهَا بِنَفْسِي ،
وَيُسَعِّدُنِي أَنْ أَقْبِضَ عَلَيْهَا لِأَلْقِيَهَا فِي الْجُبْ هِيَ الْأُخْرَى ، فَلَا
تُغَادِرُهُ حَيَّةً أَبَدًا ». »

وَأَمْرَ بِأَنْ يَخْرُجَ جَيْشُهُ مَعَهُ بِكَامِلِ عَدِّتِهِ وَعَتَادِهِ ؛ فَخَرَجَ الْجَيْشُ
فِي مَوْكِبٍ مَهِيبٍ يَتَقدِّمُهُ الْوَزِيرُ وَقَوَادُهُ ، صَوْبَ الْمَكَانِ الَّذِي
عَسْكَرَتْ فِيهِ الْأَمْرِيَّةُ خَارِجَ الْأَسْوَارِ .

* * *

لَمْ تَفْرَعِ الْأَمْرِيَّةُ وَهِيَ تُشَاهِدُ الْجَيْشَ الْعَرَمَ يَتَقدِّمُ نَحْوَهَا .
وَكَانَتْ قَدِ احْتَاطَتْ لِلْأَمْرِ ، فَطَلَبَتْ مِنَ الْقِرْدِ مَرْجَانَ وَالنَّمَرَ وَثَابَ
وَالنَّسَرَ الْذَّهَبِيَّ الْأَخْتِبَاءَ بَعِيدًا وَعَدَمَ التَّقْدِمُ لِمُسَاعِدَتِهَا إِلَّا فِي حَالَةِ
تَعْرُضِهَا لِلْغَدَرِ مِنَ الْوَزِيرِ وَفُرْسَانِهِ .

وَأَشَارَ الْوَزِيرُ لِجَيْشِهِ بِالْوُقُوفِ ، ثُمَّ تَقْدِمَ مِنَ الْأَمْرِيَّةِ فَوْقَ جَوَادِهِ
سَاخِرًا ، وَأَشَارَ لَهَا بِطَرَفِ سَيْفِهِ قَائِلًا : « أَ جِئْتِ تَتَحَدَّدِينِي أَيْتَهَا
الْأَمْرِيَّةَ وَتَتَحَدَّدُنِي جَيْشِي ؟ هَذَا أَمْرٌ عَجِيبٌ لَمْ أَسْمَعْ بِهِ قَبْلًا ! فَتَاهَ
وَحِيدَةً تَتَحَدَّدُ جَيْشَ مَمْلَكَةٍ بِأَكْمَلِهِ ! »

قَالَتِ الْأَمْرِيَّةُ بِشَبَاتِ : « لَقَدْ جِئْتُ لِيَنْزَالُكَ أَيْهَا الْوَزِيرُ الْمُجْرُمُ !

الأميرة فوق جيادِهِمْ رافعين حِرابُهُمْ . وَكَانُوا كَثِيرَةً كَاثِرَةً ، وللأميرة خِبْرَةً في شأن القِلَّةِ لَا الكِثْرَةِ ، وَرَأَتْ مِنْ أَمْرِهَا الْكَثِيرَ وأَضَافَتْهُ إِلَى دُرُوسِهَا القيمةَ .

وَلَكِنَ النَّجْدَةَ جَاءَتْ عَلَى غَيْرِ انتِظارٍ ، فَقَدِ انْطَلَقَ مَرْجَانْ وَوَثَابُ وَالنَّسْرُ الْذَّهَبِيُّ نَحْوَ الْفُرْسَانِ الْمَهَاجِمِينَ ، فَقَبَضَ مَرْجَانْ عَلَى فَارِسَيْنِ بِيَدِيهِ وَالْقَاهُمَا مِنْ فَوْقِ جَوَادِيهِمَا فَدُقَّ عَنْقَاهُمَا ، وَأَسْرَعَ يَقْفَرُ نَحْوَ غَيْرِهِمَا مِنَ الْمَهَاجِمِينَ وَيَفْعُلُ بِهِمْ نَفْسَ الشَّيْءِ . وَانْقَضَ النَّسْرُ عَلَى رُؤُسِ الْمَهَاجِمِينَ وَخَيْولِهِمْ فَقَرُوا فِي كُلِّ اِتِّجَاهٍ وَالنَّسْرُ الْذَّهَبِيُّ يُطَارِدُهُمْ وَيَمْزِقُ كُلَّ مَنْ تَقْعُ مَحَالِبُهُ عَلَيْهِ .

وَتَقْهِقَرَ بِقِيَةُ الْجَيْشِ خَائِفًا مَذْعُورًا أَمَامَ الْهُجُومِ الْمُبَاغِتِ غَيْرِ المُتَوقَّعِ ، وَاسْتَسْلَمُوا لِلأميرة الفاتنة ابنة الملك زيدان . وَانْقَضَتِ الأميرة على الوزير الغادر وَقَبَضَتْ عَلَيْهِ ، وَسَيَفَهَا فَوْقَ رَقْبَتِهِ ، وَأَمْرَتْهُ بِأَنْ يُرْسِدَهَا إِلَى الْجُبُّ الَّذِي سَجَنَ وَالْدِيَهَا وَالشِّيخَ الْحَكِيمَ فِيهِ ؛ فَدَلَّلَهَا الْوَزِيرُ إِلَى الْجُبُّ بِأَعْلَى التَّلَالِ . وَكَانَ جُبًا عَمِيقًا قَدْ قَدْ فِي الصَّخْرِ ، وَلَا يُمْكِنُ لِإِنْسَانٍ أَنْ يَدْخُلْهُ وَيَتَمَكَّنَ مِنْ مُغَادِرَتِهِ .

وَلَكِنَّ الأميرة لمْ تَيَأسْ . وَأَشَارَتْ إِلَى الْقِرْدَ مَرْجَانْ ، وَكَانَ مَاهِرًا فِي تَسْلِقِ أَوْغَرِ الصُّخُورِ وَأَعْلَاهَا ، بِطَرِيقَةٍ لَا تَجْعَلُكَ تَظُنُّ أَنَّهُ تَعْلَمُهَا ، وَإِنَّمَا قُطِرَ عَلَيْهَا ، وَقَامَ فِيهَا قِيَامَ النَّسْرِ بِالْطَّيْرَانِ وَالْحِيتَانِ

بِالسِّبَاحَةِ . فَشَرَعَ الْقِرْدُ فِي هُبُوطِ الْجُبِّ فِي الْحَالِ ، وَلَمْ تَكُنْ تَمْضِي دَقَائِقٌ حَتَّى ظَهَرَ وَهُوَ يَحْمِلُ الْمَلِكَ زِيدَانَ فَوْقَ كَتْفِيهِ ، وَقَدِ اسْتَطَالَتْ لِحِيَتُهُ وَتَغْيِيرُ شَعْرِهِ وَجَلَّلَهُمَا الشَّيْبُ ، لِقَسْوَةِ مَا عَانَاهُ فِي الْجُبِّ الْمُظْلِمِ السَّحِيقِ ، فَأَرْتَمَتِ الْأَمِيرَةُ بَيْنَ ذِرَاعَيْهِ وَالْدِيَهَا بِاِكِيَّةٍ مُسْتَحِبَّةٍ . وَلَمْ يُصَدِّقِ الْمَلِكُ زِيدَانَ مَا تُشَاهِدُهُ عَيْنَاهُ ، مِنْ إِنْقَاذِ ابْنَتِهِ لَهُ عَلَى تِلْكَ الصُّورَةِ .

وَعَاوَدَ الْقِرْدَ مَرْجَانَ هُبُوطَهُ لِيَعُودَ بِالْمَلِكَةِ أَسْمَهَانَ ، فَإِذَا بِهَا فِي أَحْضَانِ ابْنَتِهَا الْأَمِيرَةِ ، فَبَكَتِ الْأَمِيرَةُ عَلَى كَتْفِ أَمْهَا ، وَحَمَدَتِ اللَّهَ عَلَى نَجَاتِهَا هِيَ وَأَيْهَا . ثُمَّ أَخْرَجَ الْقِرْدَ مَرْجَانَ الشَّيْخَ الْحَكِيمَ آخِرَ الْأَمْرِ .

وَانْتَهَى الْوَزِيرُ فُرْصَةَ اِنْشِغالِ الْأَمِيرَةِ بِنَجَاهَةِ وَالْدِيَهَا مَعَ الشَّيْخِ الْحَكِيمِ ، فَاسْتَلَلَ خِنْجَرًا مِنْ طَيَّاتِ مَلَابِسِهِ وَهَجَّمَ عَلَى الْأَمِيرَةِ مِنَ الْخَلْفِ ، وَلَكِنَّ النَّمَرُ وَثَابَا كَانَ أَسْرَعَ مِنْهُ ، فَقَفَزَ عَلَيْهِ وَأَنْشَبَ مَخَالِبَهُ فِي ذِرَاعِهِ ، فَسَقَطَ الْخِنْجَرُ مِنْ يَدِ الْوَزِيرِ ، وَنَهَضَ وَهُوَ يَجْرِي بِأَقْصَى سُرْعَتِهِ ، وَهُوَ لَا يَرَى مَا أَمَامَهُ ، وَالنَّمَرُ يُطَارِدُهُ ، فَرَأَتْ قَدَمَهُ وَسَقَطَ دَاخِلَ الْجُبِّ الْعَمِيقِ ، وَمَاتَ لِسَاعَتِهِ .

وَعَادَ الْمَلِكُ زِيدَانَ وَزَوْجَتِهِ الْمَلِكَةِ أَسْمَهَانَ وَالْأَمِيرَةِ الفاتنةِ وَالشِّيخِ الْحَكِيمِ ، وَمَعَهُمُ الْقِرْدَ مَرْجَانَ وَالنَّمَرُ وَثَابُ وَالنَّسْرُ الْذَّهَبِيُّ .

وَاسْتَقْبَلُهُمْ سُكَّانُ الْمُمْلَكَةِ بِفَرَحَةٍ عَارِمَةٍ لِنَجَاتِهِمْ ، وَخَلَاصِ الْمُمْلَكَةِ مِنَ الْوَزِيرِ الشَّرِيرِ سَعْفَانَ . وَأَقِيمَتِ الْأَفْرَاحُ احتِفالاً بِنَجَاةِ الْمَلِكِ وَالْمُمْلَكَةِ أَرْبَعينَ يَوْمًا . وَعَادَ الْمَلِكُ زِيدَانُ مَلِكًا عَلَى الْبَلَادِ بِفَضْلِ شَجَاعَةِ ابْنَتِهِ الْأُمَيْرَةِ الْفَاتِنَةِ .

وَبَعْدَ الْأَرْبَيعَينَ يَوْمًا ، اسْتَدْعَى الْمَلِكُ ابْنَتَهُ الْأُمَيْرَةَ ، وَقَالَ لَهَا : « لَقَدْ وَهَنْتُ قُوَّايَ وَاعْتَلْتُ صِحَّتِي ، يَا ابْنَتِي ، وَلَمْ تَعُدْ لِي قُدْرَةٌ عَلَى حُكْمِ الْبَلَادِ . وَإِنْ كَانَ اللَّهُ لَمْ يَرْزُقْنِي وَلَدًا يَرِثُ مُلْكِي ، فَقَدْ رَزَقَنِي بِكِ لِتَكُونِي آيَةً مِنْ آيَاتِ الْخَالِقِ الرَّحِيمِ الْعَادِلِ ، وَإِنَّكِ لَا تَقْلِينَ شَانِنَا عَنْ أَفْضَلِ الْفُرْسَانِ وَأَحْكَمِ الْمُلُوكِ ، وَلَذَا فَقَدْ أَمْرَتُ بِتَغْيِيرِ قَوَانِينِ الْبَلَادِ لِتَسْمَحَ لَكِ بِالْجُلوسِ عَلَى الْعَرْشِ ، وَمِنْذُ الْحُظْةِ فَأَنْتِ مَلِكَةُ مَمْلَكَةِ التَّلَالِ السَّبْعَةِ ». »

سَعِدَتِ الْأُمَيْرَةُ بِمَا اسْتَقَرَّ عَلَيْهِ عَزْمُ وَالِدِهَا . وَفِي الْحَالِ أَجْرِيَتْ مَرَاسِمُ تَصْسِيهَا مَلِكَةً عَلَى الْبَلَادِ . وَتَزَوَّجَتِ الْأُمَيْرَةُ فَارِسَاً وَسِيمَا شُجَاعَاً . وَمِنْ بَعْدِهَا تَوَارَثَ الْحُكْمُ فِي بَلَادِهَا أَبْنَاؤُهَا وَحَفَدُّهَا بَعْدَ أَنْ دُونَتْ قِصْتَهَا بِحُرُوفٍ مِنْ ذَهَبٍ فِي سِجْلٍ تَارِيخِ مَمْلَكَةِ التَّلَالِ السَّبْعَةِ .

مُغَامِرَةٌ فِي بَحْرِ الْمَرْجَانِ

صَلَصَلَ جَرَسُ الْمُنْبَهِ فِي حُجْرَةِ عَلَاءِ الدِّينِ وَأَخْتِهِ التَّوَاءِمِ قَمَرُ الدِّينِ . كَانَتْ قَمَرُ الدِّينِ عَلَى مَوْعِدِ يَوْمِيٍّ مَعَ النَّشَاطِ وَالْجِدِّ ، وَعِنْدَمَا يَتَنَظِّمُ أَمْرُ الْمَرءِ مَعَ نَفْسِهِ يَهْدِأُ بِالْهُ وَخَيْالُهُ وَتَنَظِّمُ أَعْمَالُهُ . وَبِسُرْعَةٍ نَهَضَتْ قَمَرُ الدِّينِ مِنْ فِرَاشِهَا ، وَأَوْقَفَتْ جَرَسَ الْمُنْبَهِ .

وَكَانَتِ السَّاعَةُ السَّادِسَةُ وَالنِّصْفُ صَبَاحًا ، مَوْعِدُ اسْتِيقَاظِهَا كُلُّ صَبَاحٍ لِلِّذَهَابِ إِلَى الْمَدْرَسَةِ الْابْتِدَائِيَّةِ ، فَقَدْ كَانَ الْاثْنَانِ فِي العَاشرَةِ مِنْ عُمْرِهِمَا ، حَيْثُ وُلِدَا فِي يَوْمٍ وَاحِدٍ وَسَاعَةٍ وَاحِدَةٍ . لَا يَكْبُرُ أَحَدُهُمَا وَلَا يَصْغُرُ عَنِ الْآخَرِ إِلَّا بِمِقْدَارٍ يَسْمَعُ بِالْتَّنَدرِ ، فَعِدَّةُ دَقَائِقٍ بَيْنَ التَّوَاءِمِ لَا تَجْعَلُ أَحَدَهُمَا كَبِيرًا وَالْآخَرَ صَغِيرًا بِالْمَعْنَى الْمُعْرُوفِ بَيْنَ الإِخْوَةِ وَالْأَخْوَاتِ .

أَسْرَعَتْ قَمَرُ الدِّينِ إِلَى أَخِيهَا عَلَاءِ الدِّينِ ، وَرَاحَتْ تَهْزِهُ

سأخِيرُ والدِينَ بِمَرْضِكَ لِيَاتِيَانَا بِطَبِيبٍ يُشَخَّصُ الدَّاءَ ، وَيَصِيفُ الدَّوَاءَ ، وَيُحَدِّدُ لَكَ أَنْوَاعَ الطَّعَامِ وَطَرِيقَةَ الْجُلُوسِ وَالْقِيَامِ .»

كانَ عَلَاءُ الدِّينَ يُطِلُّ بِأَذْنِيهِ مِنْ تَحْتِ الغِطَاءِ ، وَقَدْ شَغَلَهُ الْدَّهْشَةُ عَنْ دَوْرِ الْمَرِيضِ الَّذِي يَقُومُ بِهِ ، فَفَغَرَ فَاهُهُ ، وَحَدَّقَ إِلَى أَخْتِهِ صَائِحًا : « لا ، لا . مَا هَذَا الَّذِي تَقُولِينَ ، يَا أَخْتِي الْعَزِيزَةِ ؟ أَنَا لَا أُحِبُّ الدَّوَاءَ لَأَنَّهُ مِنَ الْمَذَاقِ .»

وَعَلَاءُ الدِّينَ مُتَمَرِّسٌ مُتَعَودٌ عَلَى اخْتِلاَقِ الْأَعْذَارِ ، لِهَذَا انتَقَلَ بِسُهُولَةٍ وَيُسِّرُ إِلَى عُذْرٍ آخَرَ . وَكَانَ أَفْرَبُ إِلَى الصَّدْقِ ، فَقَالَ مُتَبَرِّمًا وَاجِمًا : « إِنِّي لَا أُحِبُّ دُرُوسَ الْعِلُومِ ، وَلَا أُحِبُّ الْحِسَابَ وَلَا الْقِرَاءَةَ . لِمَ كُلُّ هَذَا الْعَنَاءُ فِي الْقِيَامِ ، وَفِي الْغُدوِ وَالرُّواحِ ، وَالْوُقُوفِ فِي الصُّفُوفِ ، وَالْجُلوسِ فِي الْفُصُولِ ، وَسَمَاعِ كَلَامِ ثَقِيلٍ مُمِيلٍ ، نُسَالُ فِيهِ ، وَنُكَلَّفُ بِهِ ، وَنُمَتَّحَنُ فِيهِ ؟ هَلْ تُسَاوِي هَذِهِ الْأَشْيَاءُ الَّتِي تَتَعَلَّمُنَّا أَنْتَ وَبَقِيَّةُ الْبَنَاتِ وَالْبَنِينَ مَا نُعَانِيهِ جَمِيعًا وَنُنَلَّقِي فِي سَبِيلِهَا ؟ مَاذَا سَنَنْقُصُ لَوْلَمْ نَنْجُحْ فِيهَا ، بَلْ لَوْلَمْ نَسْمَعْهَا أَلْبَتَةً ؟ »

قالَتْ قَمَرُ الدِّينِ : « إِنْ كُلُّ هَذِهِ الْعِلُومِ مُهِمَّةٌ وَمُفْيِدَةٌ لِلإِنْسَانِ ، لَا نَهَا تَعْلِمُهُ أَسْرَارَ الْكَوْنِ حَوْلَهُ وَتَفْتَحُ لَهُ آفَاقَ الْمَعْرِفَةِ ، تَمَامًا مِثْلَمَا تَفْتَحُ أَوْسَعَ النُّوَافِذِ عَلَى أَجْمَلِ الْحَدَائِقِ . هَيَا ، هَيَا ؟ فَلَا وَقْتٌ

لِتِوقْظَهُ ، وَهِيَ تَقُولُ : « هَيَا ، هَيَا . أَنْهَضْ ، يَا أَخِي الْعَزِيزَ عَلَاءَ الدِّينِ . يَجِبُ أَنْ نَغْتَسِلَ وَنَتَنَاؤلَ فَطُورَنَا وَنَسْرَعَ إِلَى مَدْرَسَتِنَا ، وَإِلَّا تَأْخُرُنَا .»

وَقَدْ تَعَوَّدَتْ أَنْ تُنَادِيهِ مِرَارًا ، وَأَنْ تُشَجِّعَهُ أَوْ تُهَدِّهِ أَوْ تَتَوَعَّدَهُ حَتَّى يُلْقِي بِكَسْلِهِ وَيَقُومَ إِلَى مَدْرَسَتِهِ .

قالَ عَلَاءُ الدِّينَ وَهُوَ يُخْفِي وَجْهَهُ وَرَأْسَهُ تَحْتَ الغِطَاءِ : « دَعَيْنِي يَا قَمَرُ الدِّينِ ، فَلَيْسَتْ بِي رَغْبَةٌ فِي الْذَّهَابِ إِلَى الْمَدْرَسَةِ الْيَوْمَ .»

قالَتْ قَمَرُ الدِّينِ : « لَا شَيْءَ جَدِيدَ ، يَا عَزِيزِي . أَنْتَ دَائِمًا لَا رَغْبَةٌ لَدِيكَ فِي الْذَّهَابِ إِلَى الْمَدْرَسَةِ . التَّجَدُّدُ فِي الْأَعْذَارِ فَقَطْ ، تُرِي مَا هُوَ عُذْرُكَ الْيَوْمَ ؟ »

قالَ عَلَاءُ الدِّينَ : « إِنِّي مَرِيضٌ ، مَرِيضٌ جِدًا . أَ لَا تَرِينَ أَنِّي لَا أَقْوِي عَلَى الْقِيَامِ ؟ » وَكَانَتِ الْعِبَارَةُ الْأُخِيرَةُ هِيَ الْجَدِيدَةُ حَقًّا ، فَقَدِ ادْعَى الْمَرِيضُ مَرَاتٍ عَدِيدَةً مِنْ قَبْلُ ، وَكَانَ كَادِبًا ؛ إِذْ لَمْ يَكُنْ بِهِ أَيُّ مَرَضٌ وَلَكِنَّهُ كَانَ دَائِمًا مَا يُلْفَقُ الْأَكَاذِيبَ كَيْ لَا يَدْهَبَ إِلَى الْمَدْرَسَةِ .

قالَتْ قَمَرُ الدِّينِ وَهِيَ تُحَاوِلُ أَنْ تَجْعَلَ ضَحِكَاهَا سِرًا مَكْتُومًا ؛ لِتُجَارِيَ أَكَاذِيبَ أَخِيهَا ، حَتَّى تَصِيلَ إِلَى هَدِفَهَا الْمَأْمُولِ : « إِذَا

أَسْرَعَ مَعَ أَخْتِهِ ذَاهِبِيْنَ إِلَى مَدْرَسَتِهِمَا الابْتِدَائِيَّةِ الْقَرِيبَةِ ، الَّتِي تَقْعُدُ عَلَى شَاطِئِ الْبَحْرِ الْأَحْمَرِ الَّذِي يَعِيشَانِ بِالْقُرْبِ مِنْهُ .

كَانَ الدَّرْسُ الْأَوَّلُ فِي ذَلِكَ الْيَوْمِ هُوَ دَرْسُ الْعِلُومِ ، وَلَمْ يَسْتَطِعْ عَلَاءُ الدِّينِ الإِجَابَةُ عَنْ أَسْئِلَةِ الْمَدْرَسِ ، وَتَكَرَّرَ الْأَمْرُ نَفْسَهُ فِي دَرْسِ الْحِسَابِ وَدَرْسِ الْلُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ ، فِي حِينَ أَجَابَتْ قَمَرُ الدِّينِ عَنْ أَكْثَرِ الْأَسْئِلَةِ فِي كُلِّ الدُّرُوسِ ، لِأَنَّهَا تُنْظَمُ وَقْتُهَا بَيْنَ الْاسْتِدْكَارِ وَاللَّعِبِ وَالسَّمَرِ وَالرِّيَاضَةِ وَالنُّومِ ، وَلَا تُؤَجِّلُ عَمَلَ الْيَوْمِ إِلَى الغَدِ ، حَتَّى إِنْ هَذِهِ الْعِبَارَةُ الْأُخِيرَةُ كَتَبَهَا بِخَطْهُ جَمِيلٌ كَبِيرٌ وَوَضَعَتْهَا أَمَامَهَا .

كَانَتِ الْمَدْرَسَةُ تُعَاقِبُ الْمُهْمَلِ وَتُشَيِّبُ الْمُجْتَهَدَ ؛ فَلَقِيَ عَلَاءُ الدِّينِ مَا تَعُودُهُ مِنَ الْعِقَابِ وَالْمُؤَاخِذَةِ ، وَحَظِيَّتْ قَمَرُ الدِّينِ بِمَا يُنَاسِبُهَا مِنَ التَّقْدِيرِ وَالْمُكَافَأَةِ .

صَحِيقٌ أَنْ عَلَاءُ الدِّينِ وَأَخْتِهِ قَمَرُ الدِّينِ كَانَا تَوَمَّيْنِ ، وَكَانَا مُتَمَاثِلَيْنِ فِي شَكْلِهِمَا بِدِرَجَةٍ كَبِيرَةٍ ، وَلَا يُمِيزُهُمَا عَنْ بَعْضِهِمَا سِوَى شَعْرِ قَمَرِ الدِّينِ الطُّولِ وَمَلَاسِهِ الْمُزْرُكَشَةِ الْمُطَرَّزَةِ . وَلَكِنَّهُمَا كَانَا مُخْتَلِفِيْنِ فِي طَبَاعِهِمَا ؛ فَعَلَاءُ الدِّينِ كَانَ كَسُولًا مُهْمِلًا ، يُفَضِّلُ اللَّعِبَ عَلَى الْاسْتِدْكَارِ ، وَكَانَ يَعْلَمُ أَنَّ الصِّدْقَ كَحْقَنَةً

لِإِضَاعَتِهِ فِي الْمَنَاقِشَةِ وَالْجَدَلِ . أَلَمْ تَسْمَعْ أَغْنِيَّةَ هِيَا هِيَا إِلَى الْعَمَلِ؟» قَالَتْهَا قَمَرُ الدِّينِ بِصَوْتٍ جَمِيلٍ عَلَى وَقْعِ لَحْنِ الْأَغْنِيَّةِ الْأَصِيلِ . وَأَتَجَهَ الْأَثْنَانِ خَارِجَ حُجْرَتِهِمَا فَغَسَلاً وَجْهَيْهِمَا وَبَدْلًا مَلَاسِهِمَا ، ثُمَّ جَلَسَا لِتَنَاؤلِ الْإِفْطَارِ مَعَ وَالدِّهِمَا وَوَالدِّهِمَا .

وَبَدَأَتْ قَمَرُ الدِّينِ تَأْكُلُ بِشَهِيْهَةٍ كَمَا يَفْعَلُ الْإِنْسَانُ النَّشِطُ الْمُتَفَاعِلُ ، عَلَى حِينَ جَلَسَ عَلَاءُ الدِّينِ يَنْظُرُ إِلَى الطَّعَامِ كَأَنَّهُ دَرْسٌ فِي الْعِلُومِ أَوِ الْجُغرَافِيَا ، فَسَأَلَتْهُ وَالدِّهِمَهُ : « لَمَّا لَا تَأْكُلُ يَا عَلَاءُ الدِّينِ؟» هَذِهِ عَلَاءُ الدِّينِ كَتِفَيْهِ مُتَأْفِقًا ، وَقَالَ : « لَيْسَتْ بِي حَاجَةٍ لِلطَّعَامِ ؛ ثُمَّ مَا فَائِدَةُ الطَّعَامِ لِلْإِنْسَانِ؟»

رَدَ الْوَالِدُ : « إِنَّ الطَّعَامَ يَمْدُدُ أَجْسَادَنَا بِالنَّشَاطِ وَالْقُوَّةِ وَالْحَيَاةِ وَيُرِبِّطُ بَيْنَنَا بِرِبَاطٍ وَثِيقٍ ، كَمَا يَجْمِعُ فَصْلُ الْمَدْرَسَةِ بَيْنَ الْتَّلَامِيذِ وَالدُّرُوسِ ذَلِكَ الْجَمْعُ الْأَخْوَيِّ . إِنَّ الطَّعَامَ لِلْإِنْسَانِ يَا عَلَاءُ الدِّينِ ، كَالِبِنْزِينِ لِلسيَّارَةِ وَالطَّائِرَةِ ، بِدُونِهِ لَا تَسِيرُ السِّيَّارَةُ ، وَلَا تَطِيرُ الطَّيَّارَةُ . وَإِنْ نَفِدَ فَجَأًَ تَعَطَّلَتِ السِّيَّارَاتُ وَتَحَطَّمَتِ الطَّائِرَاتُ . هِيَا ، هِيَا ، تَنَاؤلُ إِفْطَارَكَ حَتَّى تَسْتَطِعَ أَنْ تُوَاصِلَ دُرُوسَكَ وَعَمَلَكَ بِنَشَاطٍ وَأَهْتِمَامٍ .»

تَنَازَلَ عَلَاءُ الدِّينِ عَنْ بَعْضِ امْتِعَاضِهِ فَتَنَاؤلَ بِضُعْفِ الْقِيمَاتِ ، ثُمَّ

الدواء يجب مراعاة التعقيم فيها ، ولكنَّه كان كثيراً ما يكذبُ أو يخدع الآخرين ؛ فكان يخلط الصدق بالكذب كما يعيش اللبناني السوء اللبناني بالماء والدقيق والشمع . وعلى العكس منه اخته قمر الدين ، فقد كانت نشطة مجددة لا تخلط أوقات المذاكرة بأوقات الفراغ والله . وكانت لا تكذب لأي سبب ؛ لأنها تعلم أن الكذب صفة سيئة لا تليق بالإنسان إذا كان شجاعاً يفرق بين الخطأ والصواب ، واللعب والجد ، والضار والنافع .

وعندما غادر علاء الدين وأخته قمر الدين مدرستهما ، قال علاء الدين لأخته ، وهمما يمرانِ عائدين بشاطئ البحر : « لقد تعينا كثيراً من دروس اليوم ، فما رأيك في اللعب قليلاً على الشاطئ؟ » ولكن قمر الدين هزَّ رأسها مؤكدة بذلك رفضها ، ثم قالت بصوتٍ صارخ : « لا ، لا يا علاء الدين ، يجب أن نعود إلى منزلنا . إن أبوينا يتظارانا الآن ، وبعدان الدقائق والثوانى . إنهم لا يطيقان تأخينا عن موعدنا ولو قليلاً . هل تفهم ، يا علاء الدين؟ »

صالح علاء الدين : « إننا لن نتأخر كثيراً .»
وخلع ملابسه بسرعة ، وكان يرتدي تحتها لباس البحر ، وألقى بنفسه في الماء .

ووقفت قمر الدين على شاطئ البحر وهي تراقب أخاهما بصره نافد ، وتحاول أن تلاحقه وهو يغوص ويطفو ، وصاحت به أخيراً : « هيا اخرج ، يا علاء الدين ، ولآ سببنا القلق لوالدينا ، وما أكثر ما تسبب لهم القلق في الصداع ! ألا تتذكر يا علاء الدين؟ » صالح علاء الدين من داخل الماء : « الصداع ! الصداع ! من الذي يجعله الآن للآخرين ؟ لماذا لا تأتين وتسبحين معى قليلاً يا أختي العزيزة ؟ أليس هذه فرصة للراحة بعد العناء؟ »

ازدادت قمر الدين حدةً وغضباً ، وصرخت : « هذا ليس وقت اللعب والله والاستحمام ، يا علاء الدين ! هيا اخرج من الماء . إنني أشفق عليك دائماً ، ولكن أبوينا هما الجديران وحدهما بكل ما لدينا من الإشفاقي .»

ضحك علاء الدين في نفسه ، ولم يجب أخته ، وقال لنفسه : « سوف أؤلف قصبة تخيف أختي قمر الدين وتشغلها وتغيرها على النزول معى إلى الماء .»

وتظاهر علاء الدين بالغرق ، وراح يصبح : « أنقذيني يا قمر الدين ! أنقذيني يا قمر الدين ! إنني أغرق ! أقول بصوت عالٍ إنني أغرق ! ألا تسمعين ؟»

وَضَحِكَ عَلَاءُ الدِّينَ عِنْدَمَا شَاهَدَ أَخْتَهُ تَقْرِبُ سَاحِقَةَ نَحْوَهُ لِتُتَقْدِهُ ، فَغَاصَ فِي الْمَاءِ وَأَخْتَفَى عَنْ عَيْنِي قَمَرُ الدِّينَ ، كَانَمَا جِنِّيَّةُ الْبَحْرِ الشَّرِيرَةُ قَدْ أَغْرَقَتَهُ فِعْلًا .

وَغَاصَ فِي الْمَاءِ مُبْتَدِعًا عَنْ مَكَانِهِ ، وَكَتَمَ عَلَاءُ الدِّينَ أَنْفَاسَهُ تَحْتَ الْمَاءِ قَدْرًا مَا يَسْتَطِيعُ حَتَّى ضَاقَ صَدْرُهُ ، فَرَفَعَ رَأْسَهُ خَارِجَ الْمَاءِ وَتَنَفَّسَ بِعُمْقٍ ، وَأَخَذَ يَتَلَفَّتُ حَوْلَهُ بَاحِثًا عَنْ أَخْتِهِ قَمَرِ الدِّينِ ، وَلَكِنْهُ لَمْ يَرَهَا فِي أَيِّ مَكَانٍ .

قَالَ عَلَاءُ الدِّينَ لِنَفْسِهِ : « لَعَلَّ أَخْتِي قَمَرُ الدِّينَ غَاصَتْ لِتَبْحَثَ عَنِي وَتُنْقِدَنِي . سَوْفَ أَغْوصُ لِأَفْاجِهَا وَهِيَ تَبْحَثُ عَنِي ». .

وَمَلَأَ صَدْرُهُ بِالْهَوَاءِ ثَانِيَةً وَغَطَسَ ، وَأَخَذَ يَبْحَثُ عَنْ أَخْتِهِ هُنْا وَهُنْاكَ وَلَكِنْهُ لَمْ يُشَاهِدْهَا . وَعِنْدَمَا أَعْوَزَهُ الْهَوَاءُ رَفَعَ رَأْسَهُ فَوْقَ الْمَاءِ وَهُوَ يَنْظُرُ حَوْلَهُ فِي كُلِّ اِتْجَاهٍ ، وَلَكِنْهُ لَمْ يَعْثِرْ لِأَخْتِهِ قَمَرِ الدِّينِ عَلَى أُثْرٍ . وَبَدَا الْخَوْفُ عَلَى وَجْهِ عَلَاءِ الدِّينِ ، وَهَمَسَ لِنَفْسِهِ : « أَيْنَ ذَهَبَتْ قَمَرُ الدِّينِ؟ » وَنَظَرَ نَحْوَ الشَّاطِئِ فَلَمَحْ حَقِيقَتَهُ وَحَقِيقَةَ أَخْتِهِ ، وَلَكِنْ قَمَرُ الدِّينِ لَمْ تَكُنْ عَلَى الشَّاطِئِ ، وَلَا فِي الْبَحْرِ ، وَلَا فِي أَيِّ مَكَانٍ آخَرَ .

وَأَكْتَسَتْ مَلَامِحُ عَلَاءِ الدِّينِ بِالْخَوْفِ الشَّدِيدِ ، وَتَلْكَ هِيَ أُولَى

شَلَّ المَشَهُدُ كُلُّهُ عَقْلُهَا عَنِ التَّفْكِيرِ ، وَلِسانُهَا عَنِ النُّطْقِ ، وَصَعَقَتِ الدَّهْشَةُ مَلَامِحَهَا ، فَلَمْ يَقِنْ إِلَّا الصَّمَتُ وَالْجُمُودُ وَعَيْنَانِ جَاحِظَتَانِ وَقَمَ مَغْفُورٌ وَحَالَةُ الْوَجْهِ غَرِيبَةٌ ، يُفْهَمُ مِنْهَا أَنَّهَا لَا تُصَدِّقُ مَا يَحْدُثُ .

وَلَكِنْ عَلَاءُ الدِّينَ اسْتَمَرَ يَصْبِحُ وَكَانَهُ يَغْرِقُ : « أَسْرَعِي يَا قَمَرُ الدِّينِ لِإِنْقَادِي ؟ فَإِنَّ جِنِّيَّةَ الْبَحْرِ الشَّرِيرَةَ تَشْدُدْنِي مِنْ سَاقِي إِلَى أَسْفَلَ لِتُغْرِقَنِي ! » وَغَاصَ إِلَى أَسْفَلَ كَانَمَا جِنِّيَّةَ الْبَحْرِ الْمُزْعُومَةُ تَشْدُدُ بِالْفَعْلِ لِتُغْرِقَهُ . وَمَا كَادَتْ قَمَرُ الدِّينِ تُشَاهِدُ أَخَاها التَّوَأمَ يَغْطِسُ تَحْتَ الْمَاءِ ، حَتَّى اِنْتَفَضَتْ عَائِدَةً إِلَى وَعِيهَا ، وَكَانَ أَوَّلَ شَيْءٍ فَعَلَتْهُ أَنْ صَرَخَتْ صَرَخَةً خَالِصَةً ، لَيْسَ فِيهَا كَلَامٌ وَلَا إِشَارةً ، وَهِيَ تَظُنُّ أَنَّ جِنِّيَّةَ الْبَحْرِ الشَّرِيرَةَ تَجْذِبُ أَخَاها مِنْ سَاقِيَهُ لِتُغْرِقَهُ فِي قَاعِ الْبَحْرِ . وَهَكَذَا يَرَى الْمَرْءُ الْأَشْيَاءَ عَلَى غَيْرِ حَقِيقَتِهَا مِنْ شِدَّةِ الدَّهْشَةِ وَهَوْلِ الْمُفَاجَأَةِ ، فَأَسْرَعَتْ تَجْرِيَ نَحْوَ الْأَمْوَاجِ وَأَلْقَتْ نَفْسَهَا دُفْعَةً وَاحِدَةً فِي خِضْمَهَا ، وَرَاحَتْ تَسْبِحُ بِقُوَّةٍ ، وَبِالْطَّبْعِ لَمْ تَخْلُعْ مَلَابِسَهَا ؛ فَلَمْ يَكُنْ ثَمَّةَ وَقْتٌ لِلصَّبَرِ وَلَا لِلْفِكْرِ . وَأَخَذَتْ تَسْبِحُ نَحْوَ أَخِيهَا وَهِيَ لَا تَعْلَمُ أَنَّهُ يَخْدُعُهَا ، وَأَنَّهُ لَيْسَ هُنْاكَ جِنِّيَّةً لِلْبَحْرِ تَجْذِبُهُ لِأَسْفَلَ لِتُغْرِقَهُ . وَلَوْ كَانَتْ تَعْلَمُ أَنَّهُ يَخْدُعُهَا مَا ظَفَرَتْ بِمِثْلِ هَذِهِ الْقُوَّةِ ، وَلَا بِالْقُوَّةِ الْمُعْتَادِ ، وَلَا بِشَيْءٍ مَا مِنَ الْقُوَّةِ .

إلى المنزل أبداً».

وأخذ يُكَيِّب بحرقةٍ مَرَّةً أخرى ، حتى احمررت عيناه من شدَّة البُكاء ، وبُعْض صوته من الصراخ والنداء على أخته قمر الدين.

وَجَاهَ هَذَا المَكَانَ صَوْتٌ ضِحْكَةٌ مُجْلِجلَةٌ ، فَكَفَ عَلَاءُ الدِّينَ عَنِ الْبُكَاءِ ، وَنَظَرَ حَوْلَهُ ذَاهِلاً لِيَرَى مَصْدِرَ تِلْكَ الضِّحْكَاتِ الْعَالِيَّةِ الْغَرِيبَةِ ، الَّتِي تَبَدُّو وَكَانَهَا صَوْتُ الْبَرْقِ أَوِ الرَّعدِ ، مُخْتَلِطًا بِصَوْتِ هَدِيرِ الْأَمْوَاجِ الصَّاحِبَةِ وَزَئِيرِ الرِّيَاحِ الْعَاتِيَّةِ.

وَشَاهَدَ عَلَاءُ الدِّينَ أُمَامَةً سَيِّدَةً عَجَوزًا عَجَيْبَةً الْهَيَّةَ تَضْحَكُ ، وَكَانَتْ ضِحْكَاتُهَا هِيَ تِلْكَ الْأَصْوَاتُ الْعَجَيْبَةُ الْمُخْتَلِطَةُ الْمُزَعِّجَةُ .

كَانَتِ السَّيِّدَةُ الْعَجَوزُ تَبَدُّو وَكَانَ عُمْرُهَا مائةً أَوْ مائتانَ ، وَرُبَّما أَوْشَكَ عَلَاءُ الدِّينَ أَنْ يُقْدِرُ عُمْرَهَا بِأَلْفِ عَامٍ . وَكَانَتْ تَرْتَدِي مَلَابِسَ سَوْدَاءَ طَوِيلَةً تُغْطِي جَسَدَهَا كُلَّهُ وَلَا يَرِزُّ مِنْهَا إِلَّا كَفَاهَا الْمَعْرُوقَتَانِ ، كَانَهُمَا جُذُورُ شَجَرَةِ يَابِسَةٍ .

وَكَانَ وَجْهُ الْعَجَوزِ عَجَيْبًا مُرْعِبًا : فَعَيْنَاهَا غَائِرَتَانِ مُخِيفَتَانِ ، كَانَهُمَا عَيْنَا صَقْرٍ ؛ وَحَاجِبَاهَا كَثِيفًا الشُّعُّرُ كَلِحَاءُ شَجَرَةِ تَيَّسِّسَ عُودُهَا ؛ وَأَنْفُهَا طَوِيلٌ حَادٌ كَالْجَزَرَةِ الْحَمْرَاءِ ؛ وَفَمُهَا مَلِيءٌ بِالْتَّجَاعِيدِ وَالْخُطُوطِ كَانَهُ مِينَاءً وَاسِعًا تَعَطَّلَتْ عَلَى جَوَانِيهِ قَوَارِبُ

عَلَامَاتِ الْأَلْمِ وَالنَّدَمِ ، فَصَاحَ يَأْعُلُى صَوْتِهِ : « أَيْنَ أَنْتِ يَا قَمَرَ الدِّينِ ؟ قَمَرَ الدِّينِ ، أَيْنَ اخْتَفَيْتِ يَا أختِي الْعَزِيزَةِ ؟ أَجِيبُنِي ! إِنِّي نَادِمٌ ، يَا قَمَرَ الدِّينِ ! »

وَلَمْ يَتَلَقَّ رَدًا ، وَخَطَرَ لَهُ أَنْ تَكُونَ أختُهُ قَدْ عَرَقَتْ ؛ فَظَهَرَ الرُّعْبُ فِي عَيْنِيهِ ، وَصَاحَ ثَانِيَةً : « أَيْنَ أَنْتِ يَا قَمَرَ الدِّينِ ؟ لَقَدْ نَدَمْتُ ! إِنِّي هُنَا لَمْ أَعْرِقْ . هِيَا اظْهَرِي ، يَا قَمَرَ الدِّينِ ، وَدَعَيْنَا نَعْدَ إِلَى الْمَنْزِلِ . كُنْتِ تُرِيدِنِي أَنْ نَعُودَ ؛ فَهَيَّا بِنَا كَيْ نَعُودَ إِلَى الْمَنْزِلِ . كُنْتِ تَخْشِيْنَ عَلَى أَمْنِا وَأَيْنَا مِنَ الصُّدَاعِ ، فَهَانَدَا أَعْانِي مِنْهُ وَأَعْرِفُ مَا تَعْرِفِنِي عَنْهُ ». »

وَلَكِنْ قَمَرَ الدِّينِ لَمْ تَرُدْ أَوْ تَظَهَرْ بِأَيِّ حَالٍ . وَأَرْتَدَ عَلَاءُ الدِّينَ وَغَاصَ فِي الْبَحْرِ مَرَاتٍ وَمَرَاتٍ يُقْلِبُ الْمَاءَ وَيَفْحَصُ الْمَوْجَ وَيَتَصَفَّحُهُ ؛ فَلَمْ يَعْثُرْ لَهَا عَلَى أَثَرٍ . وَلَعِبَ بِهِ الرُّعْبُ فَخَرَجَ مِنَ الْمَاءِ وَهُوَ يُكَيِّبُ وَيَصْبِحُ : « أَيْنَ ذَهَبْتِ ، يَا قَمَرَ الدِّينِ ؟ أَيْنَ أَنْتِ ، يَا أختِي الْعَزِيزَةِ ؟ »

وَسَالَتِ الْعَبَرَاتُ مِنْ عَيْنِيهِ ، وَأَخْفَى وَجْهَهُ بِيَدِيهِ وَهُوَ يُحَدِّثُ نَفْسَهُ بِصَوْتِ بَالِكِ : « لَا بُدُّ أَنَّهَا عَرَقَتْ ! لَقَدْ عَرَقَتْ قَمَرُ الدِّينِ ، وَأَنَا السَّبَبُ فِي عَرْقِهَا . مَاذَا أَفْعَلُ الْآنَ ؟ وَمَاذَا أَقُولُ لِأَبِي وَأَمِّي إِذَا سَأَلَانِي عَنْ أختِي الْعَزِيزَةِ قَمَرِ الدِّينِ ؟ لَا يُمْكِنُ أَنْ أَعُودَ بِدُونِهَا »

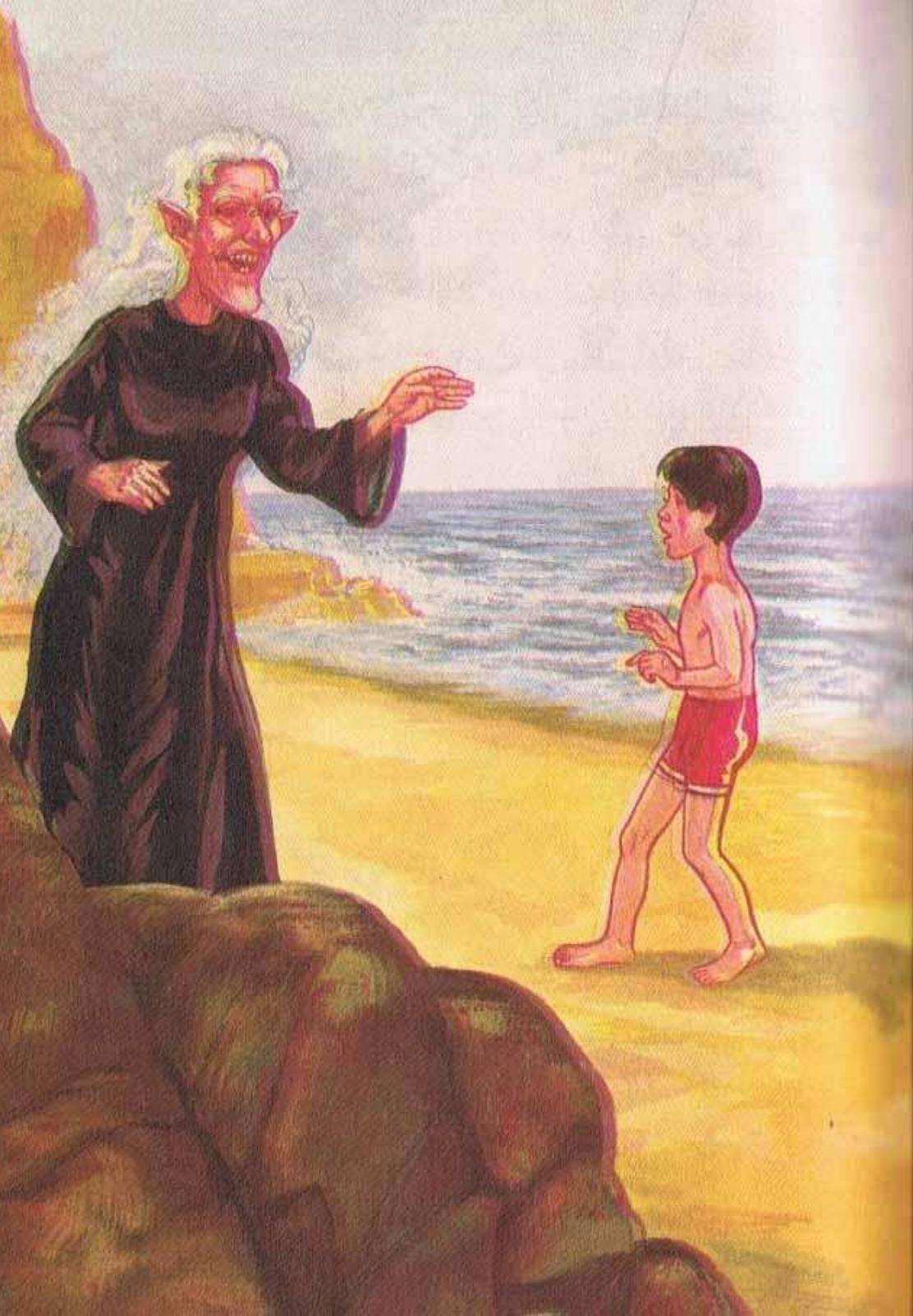
صَغِيرَةٌ مُهَشَّمَةٌ ، وَبَشَرُّهَا مُجَعَّدَةٌ أَشْبَهُ بِتُفَافَّةِ أَصَابَّهَا الْعَطَنُ مُنْذُ
وَقْتٍ طَوِيلٍ . وَكَانَ شَعْرُهَا أَشْبَهُ ، وَكَانَ لَهَا أَذْنَانٌ عَجِيْتَانِ
كَبِيرَتَانِ مُتَدَلِّيَّاتَانِ ، وَتَمَتَّلِيَّاتَانِ بِالْغُضُونِ وَالْعُرُوقِ الزَّرْقاءِ .

وَقَفَ عَلَاءُ الدِّينَ دَهِشاً حَائِراً أَمَامَ الْعَجُوزَ الْعَجِيْبَةِ ، وَقَدْ كَفَّتْ
عَنِ الضَّحِكِ ، وَرَمَقَتْهُ بِعَيْنِيهَا ؛ فَسَأَلَهَا عَلَاءُ الدِّينَ مُرْتَبِعاً : « مَنْ
أَنْتِ؟ »

ضَحِكَتِ الْعَجُوزُ مَرَّةً ثَانِيَّةً فَخَرَجَتْ أَصْوَاتٌ ضَحِكَاتِهَا كَانَهَا
قَرْعُ الطَّبِولِ ، حَتَّى إِنَّ الْأَشْجَارَ الْقَرَيْبَةَ ارْتَجَفَتْ أُورَاقُهَا وَاهْتَزَّتْ
أَعْصَانُهَا . وَقَالَتِ الْعَجُوزُ بِصَوْتٍ عَمِيقٍ حَادًّا : « أَ لَا تَدْرِي مَنْ أَنَا
أَيُّهَا الْوَلَدُ الشَّقِيقُ الْكَاذِبُ؟ إِنِّي جِنِّيَّةُ الْبَحْرِ . »

تَرَاجَعَ عَلَاءُ الدِّينَ فِي خَوْفٍ ، وَقَدْ مَلَأَ الرُّعْبُ قَلْبَهُ ، وَقَالَ غَيْرُ
مُصَدِّقٍ : « جِنِّيَّةٌ أَنْتِ؟ أَنْتِ جِنِّيَّةُ الْبَحْرِ؟ »

رَدَّتِ الْعَجُوزُ : « نَعَمْ ، نَعَمْ . إِنِّي جِنِّيَّةُ الْبَحْرِ الَّتِي اتَّهَمْتَهَا زُورًا
بِإِنَّهَا تَجْرُوكَ مِنْ قَدَمِيكَ لِتُغْرِقَكَ فِي مَاءِ الْبَحْرِ . لَقَدْ جِئْتُ لِعِقَابِكَ
عِنْدَمَا وَصَلَّتْ كَلِمَاتَكَ الْكَاذِبَةَ إِلَى أَذْنِي . إِنِّي دَائِمًا أَعَاقِبُ
الْكَاذِبِينَ وَالْمُخَادِعِينَ . أَ لَا تَعْلَمُ أَنَّ لَهُمْ عِقَابًا يَنْتَظِرُهُمْ طَالِ
الْوَقْتُ أَمْ قَصْرُ؟ »



وَبَكِي بِحُرْقَةٍ وَهُوَ يَتَوَسَّلُ إِلَى الْجِنِّيَةِ الْعَجُوزِ ، وَلَكِنَّهَا رَدَتْ بِحَسْمٍ : « لَنْ أَرْحَمَكَ أَبْدًا . إِنَّ الرَّحْمَةَ مَعَ مِثْلِكَ تَضُرُّ أَكْثَرَ مِمَّا تَنْفَعُ . إِسْمَعْ ! الْقَسْوَةُ هِيَ الدُّوَاءُ الَّذِي يُنَاسِبُ حَالَتَكَ . يَجِبُ أَنْ تَحْمَلَ عَاقِبَةَ كَذِيلَكَ وَخِدَاعَكَ . إِنْ كُنْتَ تُرِيدُ اسْتِعَادةَ أَخْتَكَ قَمَرَ الدِّينِ فَابْحَثْ عَنْهَا . ابْحَثْ عَنْهَا فِي كُلِّ بِحَارِ الدُّنْيَا وَمُحِيطَاهَا ! » وَأَخَذَتْ تَسِيرُ فَوْقَ الْمَاءِ . وَانْدَفَعَ عَلَاءُ الدِّينِ خَلْفَهَا بَاكِيًّا مُتَوَسِّلًا وَهُوَ يَقُولُ : « أَرْجُوكِ أَيْتَهَا الْجِنِّيَةَ ! أَرْجُوكِ أَعِيدِي إِلَى أَخْتِي الْجَبَيْبَةِ قَمَرِ الدِّينِ . »

وَلَكِنَّ الْجِنِّيَةَ لَمْ تَسْمَعْ لَهُ ، وَغَاصَتْ دَاخِلَ الْمَاءِ حَتَّى اخْتَفَتْ وَلَمْ يَعْدُ يَبْيَسْ لَهَا أَيُّ أُثْرٍ . وَانْدَفَعَ عَلَاءُ الدِّينِ وَرَاءَهَا ، غَائِصًا فِي قَلْبِ الْمَاءِ ؛ بَحْثًا عَنْ أَخْتِهِ قَمَرِ الدِّينِ .

غَاصَ عَلَاءُ الدِّينِ خَلْفَ جِنِّيَةَ الْبَحْرِ بِسُرْعَةٍ لِيَلْعُقَ بِهَا وَيَرْجُوهَا أَنْ تُعِيدَ إِلَيْهِ أَخْتَهُ قَمَرَ الدِّينِ . وَنَسِيَ أَنْ يَتَنَفَّسَ نَفْسًا عَمِيقًا ، وَادْهَشَهُ أَنَّهُ ظَلَّ يَغُوصُ دَاخِلَ الْمَاءِ بِدُونِ أَنْ يَضِيقَ صَدْرُهُ ، وَأَصْبَحَ يَتَنَفَّسُ كَانَمَا نَبَتَتْ لَهُ خِيَاشِيمُ مَكَانَ رِئَتِيهِ ، وَكَانَ هَذَا جِدًّا عَجِيبًا ، وَلَمْ يَدْرِ لَهُ تَفْسِيرًا .

بَحَثَ عَلَاءُ الدِّينِ عَنْ جِنِّيَةَ الْبَحْرِ هُنَا وَهُنَاكَ ، وَلَكِنَّهُ لَمْ يَعْثُرْ لَهَا

وَقَفَ عَلَاءُ الدِّينِ لَا يَدْرِي بِمَ يَنْطِقُ . وَقَطَبَتْ جِنِّيَةَ الْبَحْرِ حَاجِبِهَا وَقَالَتْ : « إِنِّي أَعْلَمُ أَنَّكَ تُحِبُّ أَخْتَكَ قَمَرَ الدِّينِ حُبًّا جَمِيعًا ؛ وَلَذِلِكَ قَرَرْتُ عِقَابَكَ بِأَنْ آخُذَ قَمَرَ الدِّينِ مَعِي إِلَى قَاعِ الْبَحْرِ وَالْمُحِيطَاتِ . جَعَلْتُ عِقَابَكَ مُنَاسِبًا لَكَ . لَقَدْ خَدَعْتَهَا بَعْضَ الْوَقْتِ ، فَاخْتَرْتُ لَكَ أَنْ أَحْرَمَكَ مِنْهَا كُلًّا الْوَقْتِ . إِنَّكَ وَلَدَ كَذَابَ مُخَادِعٍ تَسْتَحِقُ الْحِرْمَانَ مِنْ أَحَبِّ الْأَشْيَاءِ وَالْأَشْخَاصِ إِلَيْكَ . »

صَرَخَ عَلَاءُ الدِّينِ مُرْتَعِبًا : « لا ، لا . لَقَدْ أَدْرَكْتُ ذَلِكَ مِنْ تِلْقاءِ نَفْسِي ، وَعَرَفْتُ أَنِّي أَسْتَحِقُ مَا يَحْدُثُ لِي . وَلَكِنْ أَسْتَحْلِفُ بِأَحَبِّ الْمَخْلوقَاتِ إِلَيْكَ وَأَحَبِّ شَيْءٍ أَنْ تُجِيَّبِنِي ؛ أَعْرَقَتْ أَخْتِي قَمَرُ الدِّينِ ؟ »

أَجَابَتْ جِنِّيَةَ الْبَحْرِ : « إِنَّ أَخْتَكَ لَمْ تَغْرِقْ . إِنَّهَا فِي سُبَاتٍ عَمِيقٍ ، وَسَوْفَ تَظَلُّ مَعِي إِلَى الأَبْدِ . أَلَمْ أَقْلِ لَكَ إِنَّ هَذَا أَقْسَى عِقَابٍ لَكَ أَيْهَا الْوَلْدُ الشَّقِيقُ ؟ »

صَرَخَ عَلَاءُ الدِّينِ بِصَوْتٍ بَالِيٍّ : « لا ، لَا أَيْتَهَا الْجِنِّيَةَ . أَرْجُوكِ دَعَيِ أَخْتِي قَمَرَ الدِّينِ . أَرْجُوكِ أَعِيدِيهَا إِلَيْ فَانَا أَحِبُّهَا ، وَأَبُونَا يَنْتَظِرُونَا ، وَلَا يُطِيقُانِ انتِظارَنَا طَوِيلًا . إِنَّهُمَا يَعْدَانِ الدَّفَائِقَ وَالثَّوَانِيَ وَيَقْلُقانِ إِذَا تَأَخَّرْنَا ، وَكَثِيرًا مَا يُصِيبُهُمَا الْقَلْقُ بِالصُّدَاعِ . »

وَاسْتَدَارَ عَلَاءُ الدِّينَ دَاخِلَّ الْمَاءِ كَسِيفًا ، وَلَمْ يَجِدْ أَحَدًا يَسْأَلُهُ أَوْ يَشْكُو إِلَيْهِ ، فَاتَّجَهَ إِلَى دَاخِلِ نَفْسِهِ يَتَهَلَّلُ فِي ضَرَاعَةٍ : « مَاذَا أَفْعَلُ الآنَ يَا رَبِّي ؟ كَيْفَ أَبْحَثُ عَنْ شَقِيقَتِي وَتَوْأِمِي قَمَرِ الدِّينِ فِي هَذَا الْبَحْرِ الْوَاسِعِ الْعَمِيقِ ؟ أَينَ قَرَارُهُ ؟ أَينَ سُكَّانُهُ ؟ كَيْفَ يَتَفَاهَمُونَ ؟ أَتُرَانِي ، يَا رَبِّي ، مُكْلَفًا بِالْبَحْثِ عَنْهُما ؟ كَيْفَ وَلَيْسَ لِي عِلْمٌ بِعَالَمِ الْبِحَارِ الْعَجِيبِ ؟ لَيْتَنِي قَرَأْتُ كِتَابَ الْعِلُومِ الْمَدْرَسِيِّ عَنِ الْبِحَارِ وَالْأَسْمَاكِ ، أَوْ حَتَّى قَرَأْتُ كِتَابًا مِنَ الْكُتُبِ الْكَثِيرَةِ الَّتِي تَمْتَلِئُ بِهَا مَكْتَبَةُ أَبِي عَنِ الْبِحَارِ وَالْمُحِيطَاتِ وَالْأَسْمَاكِ وَكُلِّ الْأَحْيَاءِ النَّبَاتِيَّةِ . لَوْ أَنْتَيْ فَعَلْتُ ذَلِكَ لَكَانَ سَهْلًا عَلَيَّ الْبَحْثُ عَنْ قَمَرِ الدِّينِ .

« آه يَا قَمَرَ الدِّينِ ! بِمَاذَا ، يَا أَخْتِي ، كُنْتِ تُحْسِنَ وَأَنْتِ تَدْعُونِي وَتُشَجِّعني ، وَتُلْحِينَ عَلَيَّ أَنْ أَطْلُعَ عَلَى كُتُبِ مَكْتبَةِ الْفَصْلِ وَمَكْتبَةِ الْمَدْرَسَةِ ، وَبعْضِ الْمَكْتَبَاتِ الْمُتَشَرِّبةِ فِي الْمَدْنِ وَالْأَحْيَاءِ ؟ »

وَاغْرَوَرَقَتْ عَيْنَاهُ بِالدُّمُوعِ الَّتِي اخْتَلَطَتْ بِمَاءِ الْبَحْرِ ، وَجَلَسَ فِي الْقَاعِ حَزِينًا ، وَأَخْفَى وَجْهَهُ بِيَدِيهِ لَا يُرِيدُ أَنْ يَرَى مَا حَلَّ بِهِ وَلَا عَجَزَهُ عَنْ دَفْعِهِ ، وَهُوَ يَتَحَبَّ بِشِدَّةٍ وَلَا يَدْرِي مَاذَا يَفْعَلُ .

وَفَجَاءَ لَمَسْتَ يَدَ رَقِيقَةَ كَتِفَ عَلَاءِ الدِّينِ ، وَلَمْ يُصَدِّقْ -

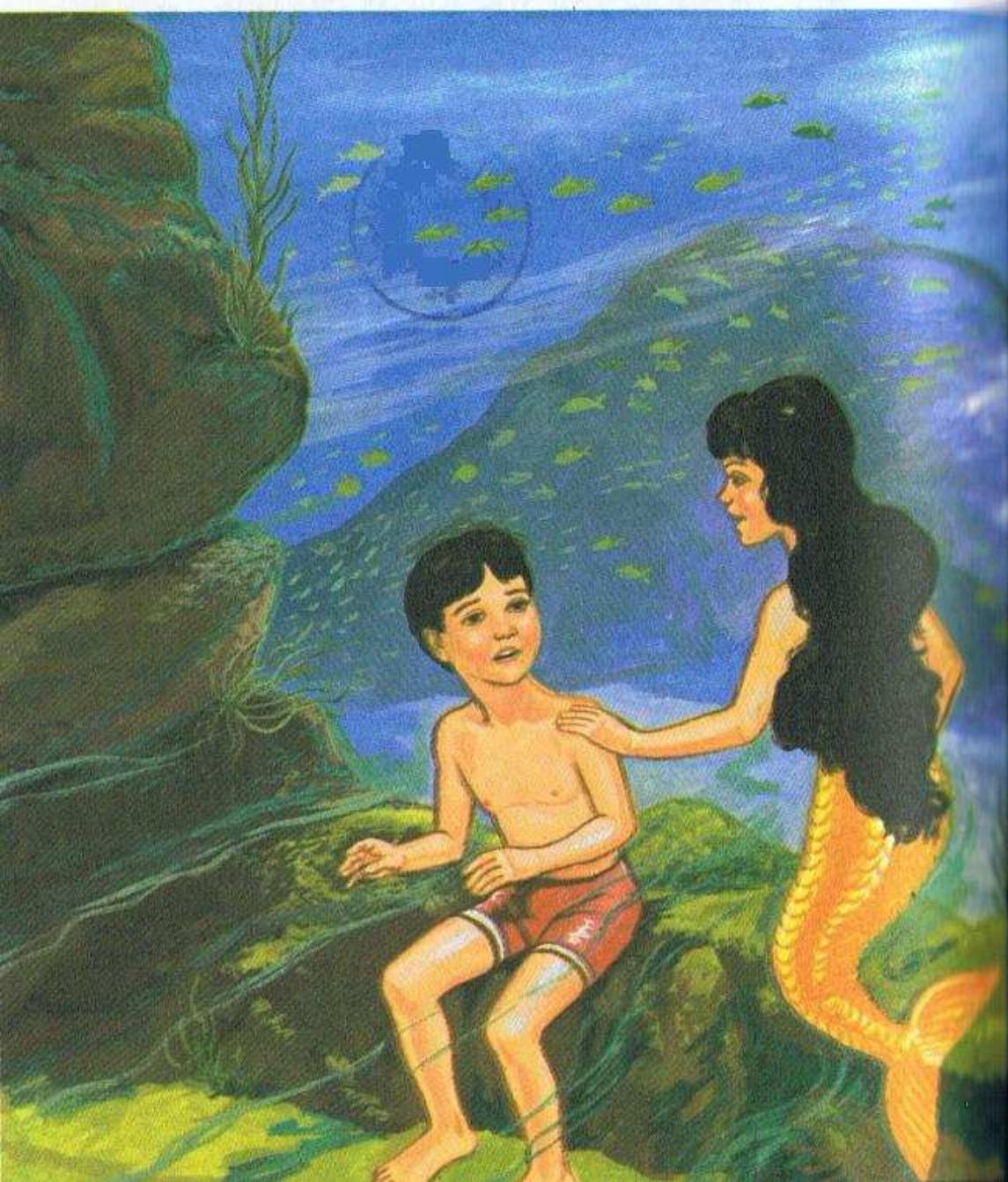
عَلَى أَثْرِ ، فَقَدِ اخْتَفَتْ بِسُرْعَةٍ عَجِيَّةٍ كَانَهَا سَمْكَةً مَاهِرَةً تَعْرُفُ طَرِيقَهَا تَمَامًا دَاخِلَّ الْمَاءِ . وَحَارَ أَيْنَ يَتَجَهُ دَاخِلَ الْبَحْرِ الْفَسِيحِ ، فَقَدْ كَانَ يَعْلَمُ أَنَّ الْبَحْرَ جَدُّ وَاسِعٌ ، وَعِنْدَمَا كَانَ يَقِفُ عَلَى الشَّاطِئِ مِنْ قَبْلٍ لَمْ يَكُنْ يَسْتَطِعُ أَنْ يَلْعُغَ مَدَاهُ بِعِينِيهِ ، وَلَمْ يَسْتَخْدِمْ خَيَالَهُ مِنْ قَبْلٍ لِقِيَاسِ مِسَاخِتِهِ ، وَلِذَلِكَ قَدْرُ أَنَّ الْبَحْرَ كَبِيرٌ جِدًّا .

وَكَانَ عَلَاءُ الدِّينَ لَا يَزالُ فِي مِنْطَقَةِ قَلِيلَةِ الغَورِ قُرْبَ الشَّاطِئِ . وَعَلَى بَعْدِ أَمْتَارٍ قَلِيلَةٍ وَصَلَّ الْقَاعَ ، وَكَانَ مُمْتَلِئًا بِمُخْتَلِفِ الْأَنْواعِ مِنَ الْقَوْاقِعِ الزَّاهِيَّةِ الْمُلُوَّنَةِ .

وَشَاهَدَ بَعْضَ الْأَسْمَاكِ الْمُلُوَّنَةِ تَسْبِحُ جَمَاعَاتٍ ، فَغَاصَ نَحْوَهَا مُسْرِعاً وَهَتَّفَ بِهَا مُنَادِياً : « أَيْتَهَا السَّمَكَاتُ الْجَمِيلَاتُ الْفَاتِنَاتُ ، أَمْ رَأَيْتَنِي أَخْتِي قَمَرَ الدِّينِ ؟ »

وَلِكِنَّ الْأَسْمَاكِ الْمُلُوَّنَةِ رَمَقَتْ عَلَاءَ الدِّينِ بِلَا اهْتِمَامٍ وَلَمْ تَرُدْ عَلَيْهِ وَسَبَحَتْ بَعِيدًا ، وَهِيَ تَتَعَجَّبُ مِنْ شَكْلِهِ ؛ إِذَا لَمْ يَكُنْ لَهُ زَعِافَةٌ أَوْ قُشْوَةٌ أَوْ ذِيلٌ مِثْلُهَا وَمِثْلُ أَيِّ سَمْكَةٍ فِي عَالَمِ الْبِحَارِ ، بَلْ كَانَتْ لَهُ يَدَانِ وَسَاقَانِ شَائِنٌ كُلُّ إِنْسَانٍ . وَكَمَا أَنَّ السَّمَكَ لَا يَعِيشُ خَارِجَ الْمَاءِ ، فَإِنَّ إِنْسَانَ لَا يَسْتَطِعُ العِيشَ فِي قَلْبِ الْمَاءِ ؛ لِذَلِكَ تَعَجَّبَ السَّمَكُ وَدَهِشَ .

لِلْغَيَّةِ فِي كُلِّ بِحَارِ الْعَالَمِ . إِنَّا نَكَدُ نُعَدُ عَلَى الْأَصَابِعِ .
وَمَالَتْ عَلَى عَلَاءِ الدِّينِ بِرْفَةٌ وَسَائِلَةٌ : « لِمَاذَا كُنْتَ تَبْكِي أَيْهَا



لِلْحَظَةِ - لِفَرْطِ رِقْتِهَا أَنَّهَا يَدُ ، وَسَمِعَ صَوْتاً حَانِيَا يَسْأَلُهُ : « لِمَاذَا
تَبْكِي ، أَيْهَا الصَّدِيقُ؟»

فَتَحَ عَلَاءُ الدِّينِ عَيْنِيهِ دَهِشاً فَشَاهَدَ مَخْلُوقَةً عَجِيَّةً ، هِيَ مَزِيجٌ
مِنَ الْإِنْسَانِ وَالسَّمَكِ ؛ فَقَدْ كَانَ النَّصْفُ الْأَعْلَى لَهَا يُشْبِهُ وَجْهَهُ
وَشَعْرَهُ وَجِسْمَهُ فَتَاهَ صَغِيرَةً فِي التَّاسِعَةِ أَوِ الْعَاشرَةِ مِنَ الْعُمَرِ ، أَمَّا
النَّصْفُ الْأَسْفَلُ فَكَانَ نِصْفَ سَمَكَةً ، لَهُ قِشْرٌ وَذَيلٌ ذَهَبِيُّ اللُّونِ .
وَكَانَتْ تِلْكَ الْمَخْلُوقَةُ العَجِيَّةُ ذاتَ شَعْرٍ أَسْوَدَ طَوِيلٍ يَصِلُّ إِلَى
مُنْتَصَفِ ذَيْلِهَا الذَّهَبِيِّ اللُّونِ .

أَرْتَعَدَ عَلَاءُ الدِّينِ ، حَتَّى إِذَا مَا سَكَنَ عَنْهُ الْخَوْفُ وَالْأَرْتَبَكُ
هَتَّفَ قَائِلاً مُتَوَسِّلاً : « مَنْ أَنْتَ أَيْتَهَا الْمَخْلُوقَةُ الْعَجِيَّةُ؟ أَ أَنْتَ فَتَاهَ
أَمْ سَمَكَةً أَمْ أَنْتِ جِنِّيَّةً مِنْ جِنِّيَّاتِ الْبَحْرِ؟ إِنَّمَا سَمِعْتُ وَرَأَيْتُ فِعْلَاءً
مُنْدَ قَلِيلٍ شَيْئاً اسْمُهُ جِنِّيَّةُ الْبَحْرِ ، فَهَلْ أَنْتِ جِنِّيَّةُ الْبَحْرِ؟»
إِبْتَسَمَتْ وَقَالَتْ : « إِنَّمَا لَسْتُ أَيَّا مِمَّا ذَكَرْتَ . إِنَّمَا عَرَوْسُ
الْبَحْرِ».

تَعَجَّبَ عَلَاءُ الدِّينِ وَسَأَلَ عَرَوْسَ الْبَحْرِ : « هَلْ هُنَاكَ
عَرَائِسُ لِلْبَحْرِ تَعِيشُ حَتَّى الْآنَ دَاخِلَ الْبِحَارِ؟»
رَدَّتْ عَرَوْسُ الْبَحْرِ : « نَعَمْ ، نَعَمْ ، وَإِنْ كَانَ عَدَدُنَا صَارَ قَليلاً»

والحركة الدائمة دراسة البيئة ؛ ولهذا سوف أساعدك في البحث ؛ فإنني خبيرة بعالم البحار والمحيطات . هيئا بنا فإن مهمتنا شاقة وطويلة .

هتف علاء الدين وعيناه تتلاقان ببريق الفرح والسرور : « شُكرًا ، شُكرًا لك أيتها المخلوقة الرقيقة الطيبة الكريمة . »

وأسرع الاثنان يغوصان ويسبحان داخل البحر الكبير بحثا عن قمر الدين .

واغاصا لأسفل فأخذت الإضاءة تقلل تدريجيا حتى كادت تendum ؛ فهتف علاء الدين في رفيقته فرعا : « أين أنت ، يا عروس البحر ؟ إنني لا أرى شيئا . هل حل الظلام ؟ »

قربت عروس البحر ذيلها من علاء الدين ، وقالت له : « تشبث بيذيلي حتى لا تغرق . إن الظلام لم يحل بعد ولكننا كلما توغلنا في أعماق البحار قل الضوء الذي يصل إلينا من الشمس ، حتى ينعدم تماماً ويسود الظلام ، فإذا أخرجت يدك لم تكن تراها . »

وراحا يسبحان داخل الأعماق ، فشاهد علاء الدين منظرا رائعاً أدهشه كثيرا ؛ إذ رأى قممًا عالية تمتد من قاع البحر إلى أعلى كأنها جبال مطمورة بالماء . لاحظت عروس البحر دهشة ، فقالت

الصديق ؟ وكيف لك أن تتحدى وتتنفس تحت سطح الماء وأنت بشر ، والبشر لا يستطيعون العيش تحت الماء ؟ »

قص عليها علاء الدين ما حدث له ولاخته قمر الدين ، وأنصت إليه عروس البحر باهتمام بالغ ، ثم قالت : « لا بد أنك أغضبت جنية البحر غضبا شديدا حتى جعلتها تعاقبك بتلك الطريقة ، فهي جنية طيبة ولا تعاقب أحدا إلا إذا كان شريرا أو كاذبا . »

أطرق علاء الدين بحزن ، وقال : « نعم ، نعم . إنني كثيرا ما أدعىتك أنني رأيت جنية البحر تغرق السفن وتختطف الأبرياء . وفي آخر مرة اتهمتها كذبا بأنها تجر قدمي في الماء لتغرقني . كنت أخدع أخيتي قمر الدين . »

قالت عروس البحر بإشفاق : « لقد فات أوان الندم يا صديقي ، وعليك بمعالجة خطئك والبحث عن اختك قمر الدين . من حسن الحظ أنه صارت لك القدرة على التنفس في الماء . »

قال علاء الدين بحزن : « وكيف أغير على أخي الحبيبة قمر الدين في البحار والمحيطات الواسعة ، وأنا أحفل بكل أسرارها ؟ »

ردت عروس البحر : « لا تحزن أيها الصديق ؛ إننا - سكان البحر ومخلوقاته - أدرى منكم يا مخلوقات اليابسة بفوائد السباحة

المعلم في المدرسة ، ومع نوع من التلاميذ لا يهوى التعلم .

قالت عروس البحر : « إن ما حدث الآن يسمى « الجزر » وفيه ينحصر الماء عن اليابسة لعدة أمتار . أما عودة الماء مرة ثانية فيسمى « المد » ، وهذا يحدث مرتين كل يوم تقريباً بسبب جاذبية القمر . »

قال علاء الدين : « أنظري ! إن انحسار الماء عن الشاطئ قد تكشف عن بعض سلطات البحر والأصداف . إن لها شكلاً جميلاً . »

وأتحنى علاء الدين فوق الأصداف والمحار يتقططها ويلهو بها ، فصاحت عروس البحر تلومه وتعنفه : « هل نسيت أن أمامنا مهمّة شاقة عاجلة ، وهي البحث عن اختك قمر الدين ؟ » فظهر الأسف والخجل على وجه علاء الدين ، وقال : « أنا آسف ! لقد نسيت . هيّا نواصل مهمتنا . »

وقفزا إلى البحر ، وشرعوا يسبحان ويعوصان طوال الليل ، وينقبان ويبحثان عن قمر الدين ، ويسألان عنها كل ما يمر بهما من مخلوقات بحرية ، بدون أن يرشدهما أحد إلى الطريق إليها .

وشاهد علاء الدين سلحفاة كبيرة تسباح في الماء بأقدامها

له : « لا تذهبش ، يا علاء الدين ، فإن ما تراه أمامك جبال حقيقة تحت الماء . إن أعظم جبال العالم وأطولها توجد في المحيطات لا على سطح الأرض ، ولكننا لا نستطيع أن نراها إلا إذا غضنا تحت الماء لمسافة بعيدة . »

قال علاء الدين لصديقه راجياً متواصلاً في ضراعة ، وهو يحسن بقواه تحور سريعاً لقلة ما تناوله من طعام : « لقد تعبت ؟ فهل يمكننا أن نصعد إلى الشاطئ ونستريح قليلاً ؟ »

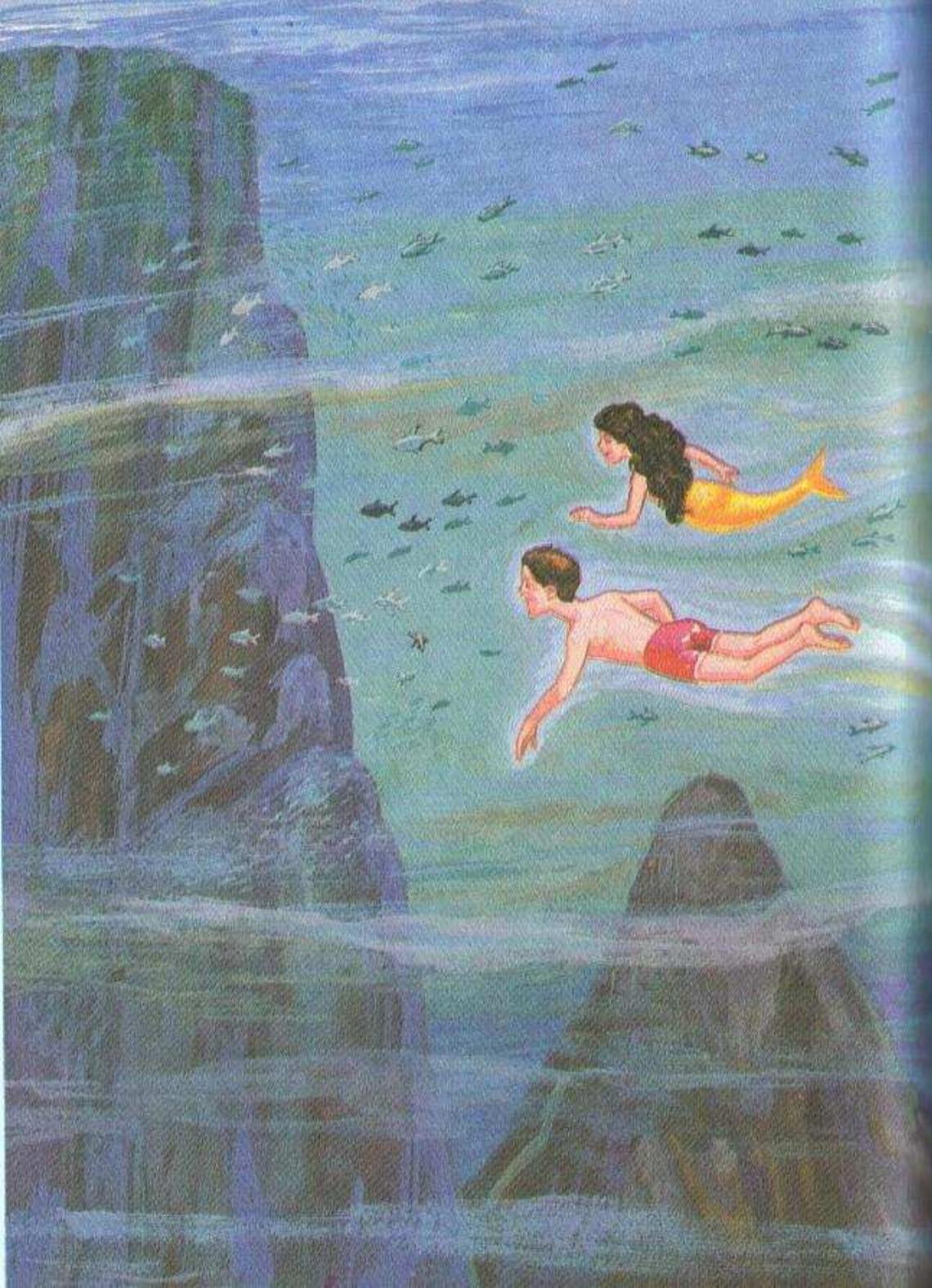
واقفت عروس البحر ، وصعد الاثنان إلى الشاطئ ليستريحَا قليلاً ، وتمددَا على الرمال والماء يصل إلى أطرافهما ، فغلبهما النوم ، وغرقا في سبات عميق . وبعد حين استيقظا وقد حل الليل ، وأحس الاثنان بالقوّة تعود إلى بدنيهما ، وهما بالقفز في الماء لمواصلة البحث عن قمر الدين ، ولكن علاء الدين توقف والدهشة تعلو وجهه ، فقد كان متاكداً أنه عندما نام كان الماء يصل إلى قدميه وإلى ذيل عروس البحر ، أما الآن فقد انحسر عنهم بأكثر من ثلاثة أمتار ، كانوا تراجع ماء البحر إلى الخلف ، فسأل رفيقته عن السر في تراجع ماء البحر .

أدركت عروس البحر أن مهمتها عظيمة ، لأنها تقوم بدور

الأربعة ، وقد خرج رأسها الصغير خارج درقها الكبيرة المصفحة ، فجلس فوق ظهرها مسرورا ، وأخذت السلحفاة الكبيرة تسبح به ، دون أن تشعر بوجوده فوق ظهرها .

وَفِجَاهَةً رَأَى عَلَاءُ الدِّينِ سِرْبًا هائلاً مِنَ الْأَسْمَاكِ يُقْدِرُ لِكثْرَتِهِ بِالْمَلَائِينِ ، يَمْلأُ الْمَكَانَ حَوْلَهُ ، حَتَّى إِنَّ السُّلْحَفَةَ الضَّخْمَةَ أَسْرَعَتْ هَارِبَةً مِنْ أَمَامِ ذَلِكَ السُّرْبِ الضَّخْمِ ، فَتَشَبَّثَ عَلَاءُ الدِّينِ بِنَدِيلِهَا وَسِرْبِ الْأَسْمَاكِ يَصْدِمُهُ مِنْ كُلِّ اِتْجَاهٍ . وَأَفْلَتَ ذَلِيلُ السُّلْحَفَةِ مِنْ بَيْنِ قَبْضَتِيْ عَلَاءِ الدِّينِ ، فَقَدْ كَانَ جَيْشُ السَّمَكِ كَثِيفاً وَهُجُومُهُ عَنِيفاً ؛ مِمَّا يَجْعَلُ فُرْصَةَ الْهَرَبِ تَضَيقُ وَتَضِيقُ ، وَتَقْطَعُ عَلَى السُّلْحَفَةِ الطَّرِيقَ . وَأَخَذَ يَغْوَصُ وَيَغْوَصُ وَالسَّمَكُ يَدْفَعُهُ لِلأَمَامِ ، فَسَرَّخَ عَلَاءُ الدِّينِ مُسْتَنْجِداً بِعَرْوَسِ الْبَحْرِ الَّتِي خَفَتْ لِنَجْدَتِهِ ، وَمَكَثَتْ مِنَ التَّشَبُّثِ بِنَدِيلِهَا جَيْداً ، وَرَاحَتْ تَخْرِقُ سِرْبَ السَّمَكِ حَتَّى ابْتَعَدَتْ عَنْهُ تَمَاماً ، فَتَوَقَّفَتْ لَاهِثةً ، وَرَاحَ عَلَاءُ الدِّينِ يَشْكُرُ لَهَا صَنْيَعَهَا الْفِدَائِيَّ . وَتَدَافَعَ سِرْبُ السَّمَكِ الْهَائلُ فِي سِبَابِتِهِ الْجَمَاعِيَّةِ . وَتَسَاءَلَ التَّلَمِيدُ عَلَاءُ الدِّينِ بِدَهْشَتِهِ : « أَيْنَ يَمْضِي هَذَا السَّمَكُ ؟ وَلِمَاذَا يَسْبُحُ فِي جَمَاعَاتِ هَائِلَةٍ ؟ »

رَدَّتْ عَرْوَسُ الْبَحْرِ : « هَذَا مَوْسِمُ الْهِجْرَةِ ، فِي هَذَا الْمَوْعِدِ يُهَاجِرُ هَذَا النُّوْعُ مِنَ الْأَسْمَاكِ وَيُسَمَّى سَمَكَ سُلَيْمَانَ . إِنَّهُ يَتَجَهُ



عشرات المرات ، أما النهر فيختلف عنهما في أن ماءه عذب يعكس ماء البحر والمحيط فهو ملح أحاج ، كما أن الأنهر تحصل على قائمتها من سقوط الأمطار فوق منابعها ، والنهر يصب في البحر ، ولكن البحر لا يصب في النهر . واستمر الإثنان يسبحان داخل المحيط وقتا طويلا ، وهما يوصلان بحثهما عن قمر الدين .

ووجاه ظهر لهما حوت ضخم الحجم كانه جبل تحت الماء ، وقد فتح قمة الواسع المربع الذي بدا كالكهف المظلم الفسيح . وكاد الحوت يتلع علاء الدين ، الذي تراجع مذعورا ، وأخذ يسبح بكل ما أوتي من قوة ، عسى أن يحتمي بأحد الصخور أو إحدى القمم العالية لجبار البحر الغاضسة ، غير أنه نجا هو وعروض البحر في آخر لحظة .

وأخذ يسبحان مبتعدين يأقصى سرعتهما ، وهما يبحثان ويسألان بكل ما يصادفهما من مخلوقات تحت الماء عن قمر الدين ، بدون أن يحصلوا على آية إجابة عن سؤالهما .

ووجاه برز لهما من أعماق المحيط كائن بشع الخلقة مخيف الهيئة غريب التكوين ؛ فقد كان يُشبة الخفاش الطائر ، ولكنه كان أضخم حجما مئات المرات ؛ فطوله يصل إلى خمسة أمتار ، وله

إلى الماء العذب في رحلة جماعية ، مثلما تفعل بعض الطيور عندما تهاجر من المناطق الباردة إلى المناطق الحارة والدافئة ، وتقطع آلاف الكيلومترات فوق الأرض .

«لماذا يهاجر السمك ؟

«إنه يهاجر بحثا عن الغذاء الوفير أو لوضع البيض ، ثم يعود ما تبقى منه حيا من هذا الطريق الذي جاء منه في وقت محدد ، لا يحيط عنه .

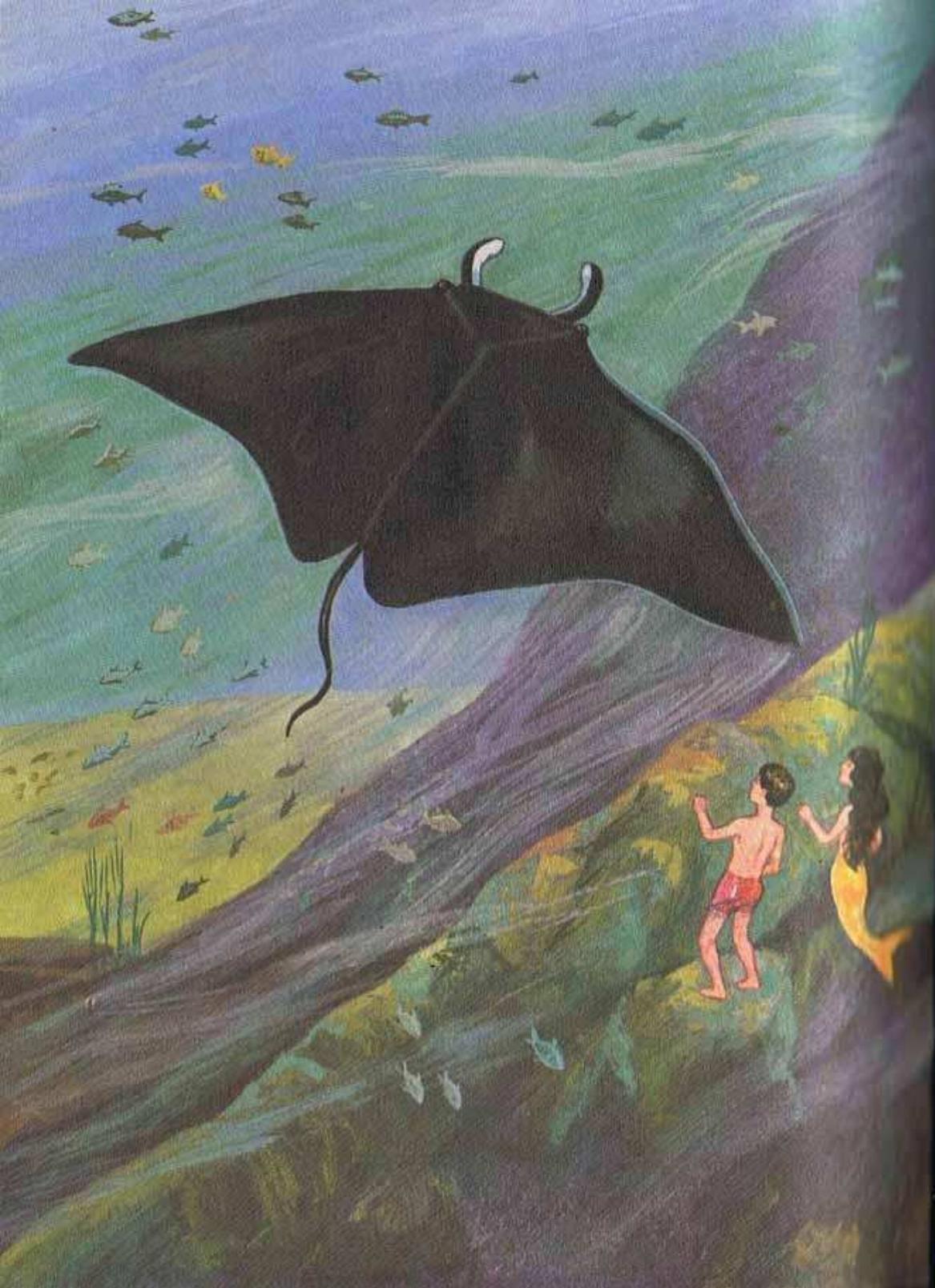
«وكيف يعرف السمك طريقه خلال هذه المسافات الطويلة ؟

«هذا ما لم يعلمه أحد حتى الآن . إنه سر من أسرار الطبيعة !

وواصل الإثنان مهمتهما في البحث ، وعروض البحر تسائل كل ما يصادفهما من أسماك عن قمر الدين ، ولا أحد يجيبها الإجابة الشافية التي ينتظرانها بصبر نافذ .

وأخيرا تجاوزا البحر إلى المحيط الأطلسي ثاني محيطات العالم حجما . وأخبرت عروس البحر علاء الدين بوصولهما إلى المحيط ، فسألها مستفسرا : «ما الفرق بين البحر والمحيط والنهر ؟

ردت عروس البحر : «إن المحيط أضخم وأكبر من البحر



ما يُشِّهِ الأَجْنِحةَ الْجَلْدِيَّةَ عَلَى جَانِبِهِ ، يَصِلُ طُولُهَا إِلَى سِتَّةَ أَمْتارٍ ، وَلَهُ ذِيلٌ يُشِّهِ السُّوْطَ ، كَمَا كَانَ لَهُ رَأْسٌ عَرِيضٌ مُسَطَّحٌ بِلَا رَقَبَةٍ ، وَلَهُ عَيْنَانِ وَاسِعَتَانِ وَأَمَامَهُمَا زَعْنَفَاتٌ يَجْرُفُ بِهِمَا الْأَسْمَاكَ الصَّغِيرَةَ إِلَى قَمَّهِ الْوَاسِعِ . وَكَانَ عَلَاءُ الدِّينِ يُرَاقِبُ الْمَحْلُوقَ الْعَجِيبَ وَهُوَ يَقْتَرِبُ مِنْهُ فِي سُرْعَةٍ ؛ فَصَاحَتْ عَرَوْسُ الْبَحْرِ مُحَذِّرَةً إِيَاهُ : « احْذَرْ هَذَا الْكَائِنَ الْمُتَوَحِّشَ ، يَا عَلَاءُ الدِّينِ ! »

أَفَاقَ عَلَاءُ الدِّينِ مِنْ ذُهُولِهِ قَبْلَ أَنْ تُمْسِكَ بِهِ زَعْنَفَةَ الْمَحْلُوقِ الْلَّتَنِ تُشَيْهَانِ مِشْبِكًا ضَخْمًا ، وَسَبَحَ عَلَاءُ الدِّينِ وَعَرَوْسُ الْبَحْرِ مُسْرِعَيْنِ لِيَخْتِنَا خَلْفَ بَعْضِ الصُّخُورِ .

تَسَاءَلَ عَلَاءُ الدِّينِ مُرْتَبِعًا : « مَا ... مَا هَذَا الْمَحْلُوقُ ؟ »

أَجَابَتْ عَرَوْسُ الْبَحْرِ : « إِنَّهُ شَيْطَانُ الْبَحْرِ ، وَهُوَ عِنْدَمَا يَتَشَبَّثُ بِأَيِّ شَيْءٍ ، وَيُمْسِكُهُ بِزَعْنَفَتِهِ لَا يَتَرَكُهُ أَبَدًا ، وَلَوْ كَانَ مِرْسَاةً سَفِينَةٍ فَإِنَّهُ سَيَهْبِطُ بِهَا إِلَى الْأَعْمَاقِ ، وَيُغْرِقُ السَّفِينَةَ بِمَا فِيهَا وَمَنْ عَلَيْهَا ، وَالْإِنْسَانُ الَّذِي يَقْعُدُ فَرِيسَةً لَهُ إِنْمَا هُوَ إِنْسَانٌ سَيِّئُ الْحَظْ ! »

وَفَجَأَةً شَقَّ شَيْطَانُ الْبَحْرِ سَطْحَ الْمَاءِ لِيَقْفَرَ فِي الْهَوَاءِ عَلَى مَسَافَةٍ عَالِيَّةٍ ، كَانَهُ يَطِيرُ فِي الْهَوَاءِ ، ثُمَّ عَادَ لِيَسْقُطَ فِي الْمَاءِ ثَانِيَّةً . وَسَرَعَانَ مَا تَجَمَّعَتْ مَجْمُوعَةٌ مِنْ شَيَاطِينِ الْبَحْرِ لِتَفْعَلَ الشَّيْءَ

وكان الطائر يتأهّب للطيران ، فحلق في السماء فوق الماء وهو يحدّق إلى صفحّة الماء ، وفجأة انطلق كالقديفة نحو الماء وغاص بداخله مسافة ثلاثة مترًا ، وخرج من الناحية الأخرى وفي منقاره سمكة كبيرة .

تعجب علاء الدين لما فعله الطائر ، ثم تذكّر ما حدث لأخته قمر الدين ؛ فعاوده الكدر والحزن وفاضت عيناه بالدموع ، ولاحظت عروس البحر ذلك فقالت مواساة : « سوف نعثر على قمر الدين ، يا علاء الدين ، فتشبّث بالأمل ».

وفجأة هبت رياح قوية أصابت علاء الدين ببرودة ، وعلا الموج على شاطئ الجزيرة ، وزادت سرعة الرياح ، فأخذ علاء الدين يرتاح من البرد وهو يقول : « من أين تأتي هذه الرياح القوية ؟ ردت عروس البحر وهي تحاول إشعال بعض الأعشاب الجافة بعيداً عن الرياح : « أنت تعلم ، يا علاء الدين ، أن الأرض تدور حول نفسها ، ولكن الهواء لا يدور حول نفسه بنفس سرعة دوران الأرض لأنّه أخف منها ؛ ولذلك تحدث تحرّكات الهواء التي نسمّيها رياحاً ، وكلما استدّت الرياح زادت الأمواج وعلّت علواً كبيراً ، كأنّها تفوح ».

نفسه ، فتقفز في الهواء باسطة أجنبتها الجلدية ، وكانت تحلق قليلاً في الهواء تحليقاً مثيراً قبل أن تسقط في الماء ثانية .

ويرعب شديد أسرع علاء الدين وعروس البحر يبعدان عن تلك المخلوقات البحريّة العجيبة . واقتربا من جزيرة بركانية هي عبارة عن جبل تبرز قمته فوق سطح المحيط ، وتحيط بها المياه من كلّ اتجاه . واستلقي الاثنان لاهثين فوق سطح الجزيرة ، وهما يحمدان الله لنجاتهما من شرّ شيطان البحر .

وأخذ علاء الدين إلى طائر كبير ذي أقدام مكففة وهو يحلق فوق الماء ، بدون أن يحرك جناحيه ، كانما يتولى الهواء وحده حمل ريشيه ، رغم أن طول جناحيه يصل إلى ثلاثة أمتار ، فسأل علاء الدين عروس البحر عنه ، فقالت : « إنه طائر القطرس ، وهو طائر مائي شرس ، قد يحلق في السماء عدة أيام متواصلة ، ويرافق السفن في إبحارها ، وهو لا يحب اليابسة ولا يرتادها إلا إذا كان مضطراً لوضع بيضه ويربي صغاره ».

وأشارت إلى طائر آخر ذي لون داكن وله منقار كبير ويشبه الغراب ، وقالت : « هذا هو عراب البحر . إنه من أكثر طيور البحر مهارة وتحليقاً بين الموج والسحب ».

«وما هذه الجزيرة؟»

خلفهما بلون متوجج كالنار المشتعلة . واستعلت المياه حولهما ، وصارت تفوح ، وهما يجاهدان ليبتعدا بأسرع ما يستطيعان ، ولكن الحمم المشتعلة المنصبة في الماء حاصرتهما من كل اتجاه . وأخذت الأمواج تصطحبه وتثور بعنف ، فصرخ علاء الدين وهو يبكي : «إنني لا أستطيع المقاومة . سوف أهلك» .

وكانت عروس البحر تجاهد أيضاً للخروج من تلك المنطقة المشتعلة الهائجة الأمواج ، حتى خارت قواها وكانت تستسلم للحمم المنصهرة . وفجأة بَرَزَ من جوف الماء حولهما سرعة كبيرة عَدَّد من الدرافيل ، وراحَتْ تصيح بأصواتها الرفيعة الحادة كأنها تدعوهما إلى امتناع ظهورها . وأسرع علاء الدين وعروس البحر إلى امتناع ظهور الدرافيل ، التي غاصت بهما في سرعة ورشاقة ، تبعدهما عن الأمواج الصاحبة إلى جوف الماء . وبعد أن ابتعدت بهما الدرافيل سباحت إلى الشاطئ ، فقفز علاء الدين وعروس البحر من فوق ظهورها إلى الشاطئ ، وراح يربtan عليها ، فأطلقت الدرافيل أصواتها تعبيراً عن سعادتها ، ثم أسرعت مبتعدة .

وراقبت عروس البحر الدرافيل بسُرور ، ثم قالت : «كم أنقذت الدرافيل من غرقى ، وأرشدت سفنا ضالة وتأهلاً إلى الشاطئ ! إنها رفيق يقدم خدماته بلا ثمن !»

«إنها جزيرة بركانية ، وهي تنشأ عندما تندفع الحمم من قلب أحد الجبال البركانية تحت سطح الماء ، وتخرج هذه الحمم إلى سطح الماء ، وعندما تبرد فإنها تكون ما يُسمى الجزيرة .»

«وتحمة نوع آخر من الجزر يُسمى الجزر المرجانية ، وهو ينشأ من تراكم كائنات بحرية تسمى المرجانيات ، وتتجمع مع بعضها عند موتها وتتحول إلى صخور ، ومع مرور الأحقبة تكون جزيرة مرجانية ، وقد تحمل لها الرياح والأمواج بعض البدور والحشرات التي تكفي لنمو الحياة فوقها .»

ونجحت عروس البحر في إشعال النار ، فتطلق علاء الدين حولها ، وقد بدأ يشعر ببعض الدفء . وفجأة دوى صوت هائل من حولهما ، وأنفجرت قمة جبل الجزيرة ، وأخذ يقذف بالحمم في كل اتجاه .

صرخت عروس البحر مذعورة : «حاذر يا علاء الدين ؛ لقد ثار البر كان !»

وأسرعت تقفز في الماء وخلفها علاء الدين ، وشرعا يسبحان بأقصى طاقتهم ، والحمم المتفجرة من قمة جبل الجزيرة تتطلب من

عقب علاء الدين : « لقد أنقذنا في الوقت المناسب ».

وبعد أن استراح علاء الدين وعروس البحر بعض الوقت على الشاطئ ، وتناول قليلاً من الطعام والفاكهه ليسترد قوتهما ونشاطهما ، عاودا الغوص إلى الأعماق . وكلما غاصا لأسفل زادت برودة الماء . وكان علاء الدين يعلم - كما أخبرته عروس البحر أنه كلما توعّل في قاع المحيط ازداد الماء برودة .

ولكن فجأة تغيرت درجة حرارة الماء وصار أكثر دفئاً ؛ فتحير علاء الدين واستفسر من عروس البحر عن سر تغير درجة حرارة الماء المفاجئ ، فقالت له : « إن الماء الذي تسبح فيه الآن ، يا علاء الدين ، ليس ماء المحيط ، بل هو ماء نهر ». دهش علاء الدين وسأل عروس البحر : « ولكننا لا نزال في قاع المحيط فمن أين أتى ماء النهر الدافئ؟ »

ردت عروس البحر : « أظن أن الأنهار لا توجد إلا على اليابسة؟ لا يا صديقي ، فكما أن أعظم جبال العالم توجد غارقة في المحيطات ، فإن أكبر أنهار العالم تناسب - أيضاً - بداخل المحيطات . إن هذه الأنهار الموجودة بداخل المحيطات ليس لها بداية أو نهاية ، ودرجة حرارتها تختلف دائماً عن درجة حرارة ماء

المحيط . وهذه الأنهار تكون أحياناً ذا لون مختلف عن لون ماء المحيط ».

استمع علاء الدين لما قالته عروس البحر ذاهلاً ، وهو لا يكاد يصدق ما سمعته أذناه ، وتأمل الماء الدافئ الذي يسبح فيه فاكتشف أن لونه مختلف بالفعل عن لون بقية ماء المحيط ؛ فقد كان يميل قليلاً للون الأحمر ، يعكس ماء المحيط الأزرق .

واردفت عروس البحر : « أما هذه الأنهار العجيبة فإن ما يحرّكها داخل المحيطات هو قوة دوران الأرض حول محورها ، وتسبّح الشمس للهواء والماء بدرجة غير متكافئة ، وكذلك اعتراض حدود القارات وتعاريجها لمجرى الأنهار . كل هذه الأشياء تحافظ على جريان مياه الأنهار بدون أن تختلط أو تناسب ممتزجة بماء المحيط ». هز علاء الدين رأسه عجباً ، ثم طفا الاثنان فوق سطح الماء الأزرق الصافي ، الذي يبدو كأنه لا نهاية له .

كان وجه الماء ساكناً حولهما ، لا رياح أو أمواج . وقال علاء الدين مبتسماً : « إن الطقس جد جميل في هذا المكان . أليس يُغري بالبقاء فيه؟ ما رأيك لو قضينا هنا بعض الوقت ، نلهمو

وَنَلْعَبُ . إِنَّهَا ... »

وَمَا كَادَ يُتَمُّ عِبَارَتُهُ حَتَّى دَوَى الرَّعْدُ فَوْقَهُما فَجَاهَ ، وَانْهَمَ مَطَرٌ غَزِيرٌ ، وَأَخْدَثَ الْأَمْوَاجُ تَصْطَبِحُ وَتَعْلُو وَتَتَصَادُمُ فِي جُنُونٍ ، وَانْقَلَبَ حَالُ الْمُحِيطِ فَصَارَ هَائِجاً ، وَصَرَّخَتْ عَرَوْسُ الْبَحْرِ فِي عَلَاءِ الدِّينِ : « تَشَبَّثْ بِذِيَّلِي ، يَا عَلَاءَ الدِّينِ ، حَتَّى لَا تَغْرِقَ ». »

وَلَكِنَّ تَحْذِيرَهَا جَاءَ مُتَأْخِرًا ، فَقَدْ حَمَلَهُ الْمَوْجُ بَعِيدًا ، وَرَاحَ يَضْرِبُهُ بِعُنْفٍ ، وَأَخْدَثَ الْمِيَاهُ التَّائِرَةَ تَقْدِيفُ بِهِ فِي مُخْتَلِفِ الْاتِّجَاهَاتِ . وَصَرَّخَ عَلَاءُ الدِّينِ صَرَخَاتٍ رُعْبٍ مُّدْوِيَّةً مُنَادِيًّا عَرَوْسَ الْبَحْرِ ، وَلَكِنَّ صَرَخَاتِهِ ذَهَبَتْ أَدْرَاجَ الْرِّياحِ . وَانْهَكَتْهُ مُقاوَمَةُ الْأَمْوَاجِ وَالْعَوَاصِفِ فَاسْتَسْلَمَ لَهَا وَأَغْمَضَ عَيْنَيْهِ يَائِسًا ، وَقَدْ أَدْرَكَ أَنَّ هَذِهِ هِيَ النَّهَايَةُ . »

لَقَدْ حَالَتِ الظُّرُوفُ دُونَ أَنْ يُكْمِلَ عِبَارَتُهُ الْأُخِيرَةِ الَّتِي كَانَ يُودُ أَنْ يَقُولَ فِيهَا إِنَّهَا قُرْصَةٌ ؛ فَعَلَى الْمَرءِ أَنْ يَدْرُسَ مَا أَمَمَهُ جَيْدًا قَبْلَ أَنْ يَصِفَهُ بِإِنَّهَا قُرْصَةٌ أَوْ عَصَّةٌ . »

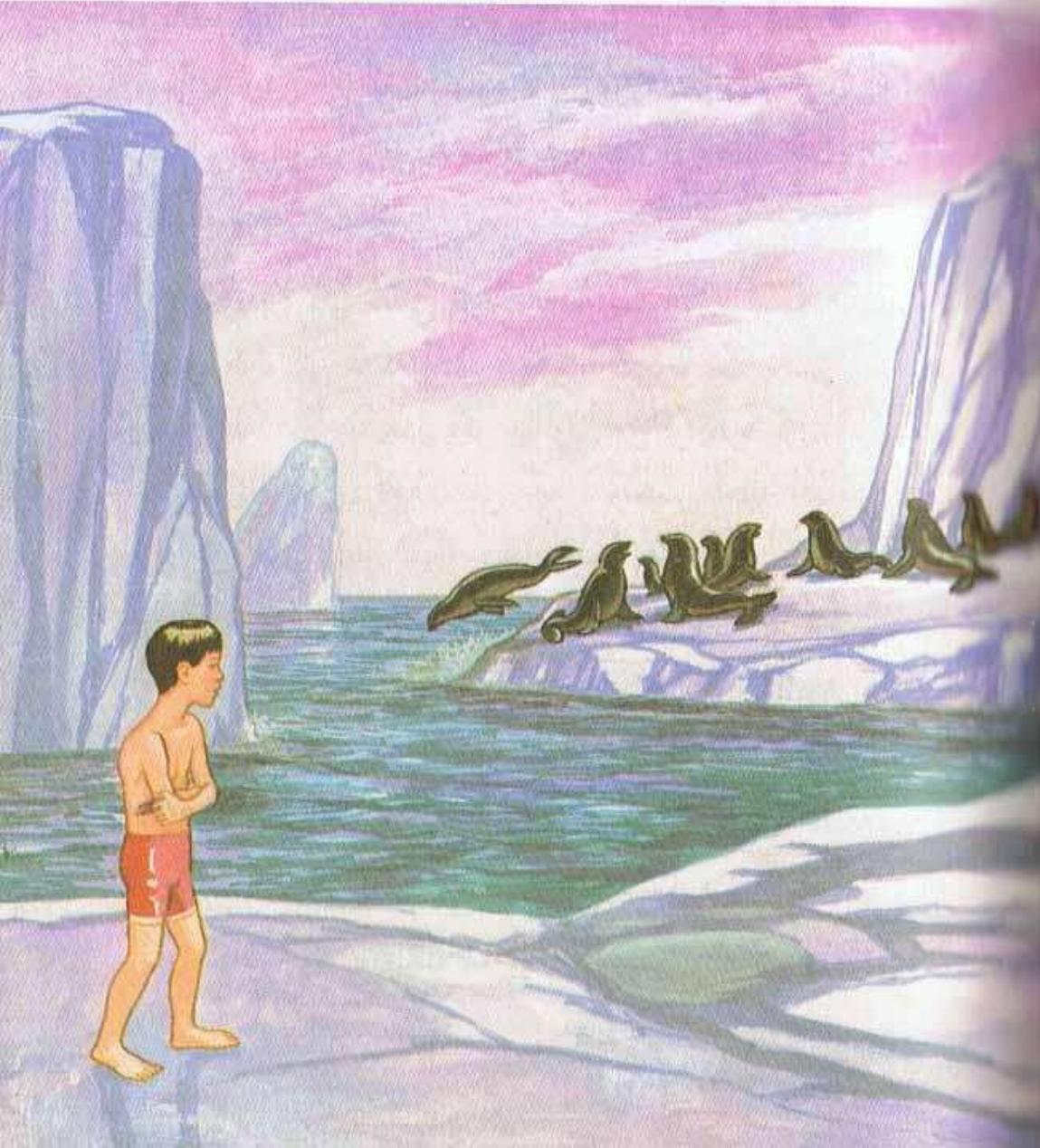
لَمْ يَدْرِ عَلَاءُ الدِّينِ كَمْ مِنَ الْوَقْتِ مَرَّ عِنْدَمَا فَتَحَ عَيْنَيْهِ ، وَكَانَ أَوَّلَ مَا أَحْسَسَ بِهِ هُوَ بُرُودَةٌ قَاتِلَةٌ تَسْرِي فِي جَسَدِهِ . إِنَّ إِحْسَاسَهُ بِالْبَرْدِ الْقَارِسِ هُوَ الَّذِي جَعَلَهُ يُفْيقُ وَلَا يَسْتَطِعُ أَنْ يَفْتَحَ عَيْنَيْهِ مَرَّةً

أُخْرَى . وَأَصَابَهُ الْعَجَابُ الْعَجَابُ عِنْدَمَا رَأَى نَفْسَهُ مُمَدَّدًا فَوقَ الْأَرْضِ وَهُوَ يَرَى كُلَّ شَيْءٍ حَوْلَهُ يَلْوَنِ الثَّلْجَ ، بَلْ إِنَّ مَا يَرَقُدُ فَوْقَهُ وَطَنَهُ أَرْضًا لَمْ يَكُنْ سِوَى جَلِيلٍ يَمْتَدُ إِلَى مَرْمَى الْبَصَرِ . وَأَصَابَ عَلَاءَ الدِّينِ دُهُولًا عَمِيقًا وَهُوَ لَا يَدْرِي أَيْنَ هُوَ ؛ فَلَمْ تَكُنْ عَرَوْسُ الْبَحْرِ يَجْوَاهُ لِتُخْبِرَهُ بِأَنَّ التَّيَارَ حَمَلَهُ إِلَى الْقُطْبِ الشَّمَالِيِّ الْمُتَجَمِّدِ ، حَيْثُ لَا أَرْضَ هُنَاكَ ، بَلْ جَلِيلَهُ يُغَطِّي كُلَّ شَيْءٍ حَوْلَهُ ، كَمَا يُغَطِّي كُلَّ الْقِيمَ وَالْأَمَاكِنِ الْعَالِيَّةِ فِي الْعَالَمِ . »

قَالَ عَلَاءُ الدِّينِ لِنَفْسِهِ مُتَعَجِّبًا : « هَلْ مَا أَرَاهُ الْآنَ هُوَ قِمَةُ الْعَالَمِ؟ » وَتَسَاءَلَ كَيْفَ وَصَلَ إِلَى ذَلِكَ الْمَكَانِ . وَتَذَكَّرَ مَا حَدَثَ لَهُ مِنْ اخْتِطَافِ جِنِّيَّ الْبَحْرِ لِأَخْتِهِ قَمَرِ الدِّينِ ، وَعَرَوْسِ الْبَحْرِ الَّتِي رَاقَفَتْهُ فِي رَحْلَةِ الْبَحْثِ عَنْ أَخْتِهِ ، ثُمَّ هُبُوبِ الْعَاصِفَةِ الَّتِي صَادَقَتْهُمَا وَفَرَقَتْهُمَا ، وَأَشْيَاءَ كَثِيرَةً أُخْرَى . »

وَعِنْدَمَا تَذَكَّرَ عَلَاءُ الدِّينِ مَا حَدَثَ لَهُ ؛ نَهَضَ مِنْ قَوْرَهُ ، وَهُوَ يُحِسُّ بِبَرِّدِ قَارِسٍ ، وَلَكِنَّهُ تَغْلِبَ عَلَى إِحْسَاسِهِ ، وَأَخْدَثَ يَسْكُنْشُفُ الْمَكَانَ حَوْلَهُ . لَمْ تَكُنْ ثَمَّةَ أَشْجَارًا وَلَا مَزْرُوعَاتٍ ، وَشَاهَدَ عَلَى الْبَعْدِ مَجْمُوعَةً مِنَ الدَّبَّيَّةِ ذَاتِ الْفِرَاءِ الْأَبِيَّضِ بِأَحْجَامِهَا الضَّخْمَةِ ، وَمَجْمُوعَاتٍ مِنْ سِيَاعِ الْبَحْرِ الَّتِي يَصِلُ طُولُ الْوَاحِدِ مِنْهَا إِلَى مِتْرٍ وَنَصْفَ الْمِتْرِ ، وَهِيَ تَفْتَحُ أَفْوَاهَهَا ، وَتَزَارُ زَئِيرًا عَالِيًّا ، وَقَدْ بَرَزَتْ ٧٥

ورأى علاء الدين بعض الأعشاب القليلة النابتة بين الجليد هنا وهناك ، وكان يحس بجوع شديد ؛ فتناول بعضها ومضغه ، فلم يستطع مذاقُ



وَحدَقَ علاء الدين لحظاتٍ إلى سباع البحر ، ثم قال : « يا للحيوانات العجيبة المُنظر ! » وواصل سيره وقد تضاءل أمله في العثور على أخيه . ولم يستطع علاء الدين أن يُحدد الوقت ، إن كان صباحاً أو ظهراً أو ليلًا ، فقد كانت السماء شبه مُعتمة بلا شمس ، وإنما ينير المكان حوله ضوء شاحبٌ كانه ضوء شمعة .

واستمر علاء الدين سائراً ؛ ولم يصادف إنساناً ، ولفت انتباهه مجموعة من طيور البِطريق على ضفة أحد الأنهر ، تلك التي لم تتجدد تماماً ، ولكنها لخصائصها توشك أن تتجدد ، وطيور البِطريق تصایح فيما بينها ، بأحجامها الضخمة وأجنحتها التي فقدت القدرة على الطيران ؛ لشُقل الأجساد وصغير حجم الأجنحة .

وأخذ علاء الدين يصبح يأعلى صوته في هذا العالم المتجمد : « قمر الدين ! يا قمر الدين ! أين أنت يا قمر الدين ؟ »

وجاؤيه الصدى من كُل مكان حوله ، من جبال الجليد وأنهار الجليد . ورمقته طيور البِطريق في تُحمة وسمنة وكسل ولم تعبا به . وكيف تعبا طيور البِطريق بعلاء الدين أو بغيره وقد سُميت بذلك لاختيالها وزهوها ؟

وَعَادَ يُواصِلُ تَجْوَالَهُ وَهُوَ يَصِيغُ مُنَادِيَاً أَخْتَهُ قَمَرَ الدِّينَ وَعَرَوْسَ الْبَحْرِ دُونَ جَدْوَىٰ .

وَفَجَأَةً رَأَى مَجْمُوعَةً مِنْ أَفِيَالِ الْبَحْرِ الَّتِي يُعْرَفُ الْوَاحِدُ مِنْهَا « بِالْفَظِّ » ، وَكَانَ طُولُ كُلُّ مِنْهَا يَصِيلُ إِلَى أَرْبَعَةِ أَمْتَارٍ أَوْ أَكْثَرَ ، وَوزْنُهَا يَزِيدُ عَلَى أَلْفِ كِيلُوغرَامٍ . وَهُوَ عَلِيِّظٌ فَيَقُولُ الْهَيَّاهُ لَهُ نَابَانِ كَبِيرَانِ بَارْزاَنِ ، وَأَرْجُلُ أَمَامِيَّةٍ تَتَجَهُ إِلَى الْخَلْفِ ، وَجَلْدُهُ أَسْوَدُ مُجَدَّدٌ ، وَلِهَذِهِ التَّعْجِيدَاتِ فَوَائِدٌ فِي بَيْتِهِ هَذِهِ .

وَفَجَأَةً بَرَزَ دُبٌّ قَطْبِيٌّ طَوِيلُ الْقَامَةِ يَسِيرُ عَلَى قَدَمَيْهِ الْخَلْفَيَّتَيْنِ وَيَصِيلُ طُولَهُ إِلَى ثَلَاثَةِ أَمْتَارٍ ، وَهُوَ يَتَجَهُ نَحْوَ عَلَاءِ الدِّينِ ، الَّذِي صَرَخَ هَلَعًا ، وَأَخَذَ يَعْدُو بِكُلِّ مَا أُوتِيَ مِنْ قُوَّةٍ هَرَبَا مِنَ الدُّبِّ الَّذِي انْحَنَى وَرَاحَ يَجْرِي خَلْفَهُ عَلَى أَرْبَعٍ . وَلِحُسْنِ حَظِّهِ اعْتَرَضَ الدُّبُّ فِيلٌ مِنْ أَفِيَالِ الْبَحْرِ الْقَوِيَّةِ ، فَزَارَ الدُّبُّ غَاضِبًا وَسَرْعَانَ مَا اشْتَبَكَ الْأَثْنَانِ فِي صِرَاعٍ هَائِلٍ ، الدُّبُّ يَسْتَخْدِمُ مَخَالِبَهُ فِي تَمْزِيقِ فَيلٍ الْبَحْرِ ، عَلَى حِينَ رَاحَ الْأَخِيرُ يُدَافِعُ عَنْ نَفْسِهِ بِأَنْيَابِهِ الْحَادِدِ الرَّهَيِّةِ . وَلَمْ يَتَنَظَّرْ عَلَاءُ الدِّينَ لِيَشْهَدَ نِهايَةَ هَذَا الصِّرَاعِ ، فَقَدَ جَعَلَهُ الرُّعْبُ يَجْرِي وَيَجْرِي ، حَتَّى قَطَعَ مَسَافَةً طَوِيلَةً .

وَوَصَلَ عَلَاءُ الدِّينَ إِلَى حَافَةِ الْمَحِيطِ فَرَأَى جَالًا مِنَ الثَّلْجِ فِي كُلِّ مَكَانٍ حَوْلَهُ ، وَلَكِنَّهُ لَمْ يَلْحَظْ مَخْلوقًا وَاحِدًا . وَفَجَأَةً بَرَزَتْ

نَافُورَةٌ مَاءٌ مِنْ قَلْبِ الْمَحِيطِ لِتَشَرُّرِ الرِّذَادِ فِي الْهَوَاءِ ، وَأَدْرَكَ عَلَاءُ الدِّينَ أَنَّ تِلْكَ النَّافُورَةَ تَبَثِّقُ مِنْ قَمَرِ حَوْتٍ مِنْ حَيَّاتِ الْمِنْطَقَةِ الْمُتَجَمِّدَةِ ، وَأَنَّهُ لَيْسَ ثَمَةَ وَسِيلَةً لِمُغَادَرَةِ تِلْكَ الصَّحْرَاءِ الْجَلِيدِيَّةِ سِوَى الْحَيَّاتِنِ ، فَأَلْقَى بِنَفْسِهِ فِي الْمَاءِ الْبَارِدِ بُرُودَةِ الثَّلْجِ ، وَرَاحَ يَسْبِحُ وَأَوْصَالُهُ تَكَادُ تَجَمِّدُ ، حَتَّى اسْتَطَاعَ الْوُصُولَ إِلَى الْحَوْتِ الضَّخْمِ فَتَعْلَقَ بِذِيْلِهِ . وَلَدَهْشَتِهِ الشَّدِيدَةِ لِمَحَّ أَيْضًا رَفِيقَتِهِ عَرَوْسِ الْبَحْرِ مُتَعْلِقَةً بِذِيْلِ ذَلِكَ الْحَوْتِ ؛ فَسَعَدَ الصَّدِيقَانِ بِتَلَاقِهِمَا سَعَادَةً تَعْوَضُهُمَا عَمَّا أَصَابَهُمَا - مُنْدِهِ افْتِرَاقَهُمَا - مِنَ التَّعَاسَةِ وَالرُّعْبِ .

وَكَانَتْ عَرَوْسُ الْبَحْرِ أَسْرَعَ فِي سُؤَالِهَا مِنْهُ ، فَبَادَرَتِهِ هَاتِفَةً : « كَيْفَ حَالُكَ أَيُّهَا الْعَزِيزُ ؟ لَقَدْ خَشِيتُ أَنْ تَكُونَ قَدْ أَصْبَتَ بِمَكْرُوهٍ ، وَلَكِنِي أَدْرَكْتُ أَنَّ التَّيَارَ حَمَلَكَ إِلَى هُنَا ، فَأَسْرَعْتُ فِي إِثْرِكَ لِإِنْقَاذِكَ ، وَتَعَلَّقْتُ بِذِيْلِ حَوْتِ الْعَنْبَرِ الَّذِي يَعِيشُ فِي هَذِهِ الْمِنْطَقَةِ الْمُتَجَمِّدَةِ . إِنَّهُ أَضْخَمُ حَوْتٍ فِي فَصِيلَتِهِ . وَلَكِنْ قُلْ لِي مَاذَا حَدَثَ لَكَ ؟ »

قَصَّ عَلَاءُ الدِّينَ عَلَى عَرَوْسِ الْبَحْرِ مَا حَدَثَ لَهُ ، فَعَقَبَتْ : « حَمْدًا لِلَّهِ . لَقَدْ سَاقَتِكَ الْأَمْوَاجُ إِلَى الْقُطْبِ الشَّمَالِيِّ ، حَيْثُ كُلُّ شَيْءٍ مُتَجَمِّدٌ . »

تَسَاءَلَ عَلَاءُ الدِّينَ بِدَهْشَةٍ : « وَمِنْ أَيْنَ جَاءَتْ كُلُّ جِبَالِ الثَّلْجِ

ذلك؟

إلى مُصافحة المِيَاه الدَّافِقَةِ المُتَرَامِيَّةِ الْأَطْرَافِ فِي أَحْضَانِ الْمُحِيطِ .

وَهُنَاكَ تَرَكَ ذِيلَ الْحَوْتِ ، وَرَاحَا يَغْوصَانِ ، وَقَدْ لَاحَ الْحُزْنُ الشَّدِيدُ عَلَى وَجْهِ عَلَاءِ الدِّينِ ، وَطَفَرَتِ الدُّمُوعُ مِنْ عَيْنِيهِ وَهُوَ يَقُولُ : « لَقَدْ جَبَنَا الْمُحِيطَاتِ وَالْبِحَارَ بَحْثًا عَنْ أَخْتِيَ الْحَبِيبَةِ قَمَرَ الدِّينِ بِدُونِ أَنْ نَعْثَرَ لَهَا عَلَى أُثْرٍ ، فَكَيْفَ سَاعُودُ إِلَى وَالَّذِي بِدُونِهَا ؟ وَكَيْفَ سَأَحْتَمِلُ الْحَيَاةَ بِدُونِهَا ؟ إِنِّي أَحِبُّهَا ، وَلَا أُسْتَطِعُ الْحَيَاةَ بِدُونِهَا ». »

وَأَنْدَدَ يَتَحَبُّ بِشِدَّةٍ وَعَرَوْسُ الْبَحْرِ تُحَاوِلُ أَنْ تُهَوِّنَ الْخَطْبَ عَلَيْهِ ، وَلَكِنَّهُ كَانَ يَشْتَدُّ فِي بُكَائِهِ أَكْثَرَ وَأَكْثَرَ ، وَهُوَ يُحِسُّ بِالذِّنْبِ ؛ فَقَدْ رَاحَتْ أَخْتُهُ ضَحْيَةً خِدَاعِهِ وَأَكَادِيهِ .

وَفَجَاءَ بَرَزَتْ جِنِيَّةُ الْبَحْرِ مِنْ جَوْفِ الْمَاءِ ، وَمَا إِنْ شَاهَدَهَا عَلَاءُ الدِّينِ حَتَّى كَفَّ عَنِ الْبُكَاءِ ، وَقَالَ لَهَا مُتَوَسِّلًا : « أَيْتُهَا الْجِنِيَّةُ الطَّيِّبَةُ ، أَرْجُوكِ أَنْ تُعِيَّدِي إِلَيَّ أَخْتِي ! لَقَدْ عَاقَبْتِنِي أَشَدُّ الْعِقَابِ . لَنْ أُعُودَ إِلَى الْكَذِبِ مَرَّةً أُخْرَى . لَقَدْ لُقْنَتْ دَرْسًا قَاسِيًّا هَذِهِ الْمَرَّةُ ». »

وَأَنْدَدَتِ الدُّمُوعُ تَنَهَّمِلُ مِنْ عَيْنِيهِ ؛ فَرَقَ قَلْبُ جِنِيَّةِ الْبَحْرِ لَهُ ، وَقَالَتْ : « كَفِى ، كَفِى بُكَاءً يَا عَلَاءَ الدِّينِ . إِلَآنَ أُوقِنُ أَنَّكَ

رَدَّتْ عَرَوْسُ الْبَحْرِ : « إِنَّهَا مَاءٌ مُتَجَمِّدٌ تَرَاكُمْ مُنْدَلِّآفِ السَّنِينَ مُكَوِّنًا هَذِهِ الْجِبَالَ الَّتِي تُشَيِّهُ الْجُزُرَ الْعَائِمَةَ . إِنَّ مَا تَرَاهُ أَمَامَكَ مِنْ جِبَالٍ فَوْقَ سَطْحِ الْمَاءِ ، لَا يُشَكِّلُ سَوْيَ جُزْءٍ مِنْ عَشَرَةِ أَجْزَاءِ مِنْ حَجْمِ الْجِبَالِ الْجَلِيدِيَّةِ الْغَائِصَةِ فِي قَلْبِ الْمَاءِ ». »

قَالَ عَلَاءُ الدِّينِ يَتَعَجَّبًا : « وَلَكِنْ لِمَاذَا لَا تَغْرِقُ جِبَالُ الْجَلِيدِ فِي مَاءِ الْمُحِيطِ ؟ وَمَا الَّذِي يَعْلَمُهَا تَطْفُو هَكَذَا ؟ »

رَدَّتْ عَرَوْسُ الْبَحْرِ : « إِنَّ السَّبَبَ فِي ذَلِكَ يَكُونُ فِي أَنَّ كَثَافَةَ الثَّلْجِ أَقْلَى مِنْ كَثَافَةِ الْمَاءِ ، فَالْمَاءُ عِنْدَمَا يَتَحَوَّلُ إِلَى ثَلْجٍ تَقْلُ كَثَافَتَهُ وَلَذَا إِنَّ قِطْعَةَ الثَّلْجِ لَا تَغْرِقُ فِي كَوْبِ الْمَاءِ ، وَهَذَا هُوَ مَا يَحْدُثُ بِالضَّيْبِ لِجِبَالِ الْجَلِيدِ حَوْلَنَا ، فَإِنَّهَا تَطْفُو فَوْقَ الْمَاءِ وَلَا تَغْرِقُ بِدِاخِلِهِ ». »

قَالَ عَلَاءُ الدِّينِ وَهُوَ يَرْتَجِفُ : « أَرْجُو أَنْ نُغَادِرَ هَذَا الْمَكَانَ بِأَسْرَعِ مَا يُمْكِنُنَا . إِنِّي لَا أُحْتَمِلُ هَذِهِ الْبُرُودَةَ . هِيَا أَيْهَا الْحَوْتُ الطَّيِّبُ ، خُذْنَا إِلَى الْمِيَاهِ الدَّافِقَةِ ». »

وَبَعْدُ بُرْهَةٍ تَحَرَّكَ الْحَوْتُ غَائِصًا فِي الْمَاءِ ، وَعَلَاءُ الدِّينِ وَعَرَوْسُ الْبَحْرِ مُتَعَلِّقَانِ بِذِيلِهِ . وَظَلَّ الْحَوْتُ سَابِحًا مَسَافَةً طَوِيلَةً حَتَّى اخْتَفَتْ جِبَالُ الْجَلِيدِ مِنْ حَوْلِهِما ، وَأَحْسَا بِالدُّفْءِ بَعْدَ أَنْ عَادَا

عُرِفتَ فَظَلْتُ أَبْكِي ، وَكِدْتُ أَعْرُقُ أَنَا أَيْضًا لَوْلَا سَيْدَة عَجَوزٌ ذَاتُ
شَعْرٍ أَشِيبٍ كَالثَّلْجِ أَنْقَذَتِنِي وَاسْتَضَافَتِنِي ، ثُمَّ عَادَتْ بِي إِلَى الشَّاطِئِ
مَرَّةً ثَانِيَةً .»

سَأَلَ عَلَاءُ الدِّينَ أَخْتَهُ بِدَهْشَةٍ : « أَلَمْ تَخْطُطِفْكِ هَذِهِ الْعَجَوزُ
إِلَى أَعْمَاقِ الْبَحَارِ؟»

رَدَّتْ قَمَرُ الدِّينَ فِي حَيَّةٍ : « لَقَدْ فَعَلْتُ ، وَلَكِنِّي أَطْنَعْتُ أَنَّنِي
كُنْتُ أَحْلَمُ ؛ إِذْ لَا يُمْكِنُ لِإِنْسَانٍ أَنْ يَغْوِصَ إِلَى أَعْمَاقِ الْبَحَارِ
وَيَعُودَ حَيَاً . لَا شَكَّ أَنَّنِي كُنْتُ أَحْلَمُ .»

ابْتَسَمَ عَلَاءُ الدِّينَ ، وَلَمْ يَشَأْ أَنْ يُخْبِرَ أَخْتَهُ قَمَرَ الدِّينَ بِمَا حَدَثَ
لَهُ ، وَاكْتُفِي بِأَنْ قَالَ : « دَعَيْنَا نَأْخُذُ حَقَائِبَنَا ، وَنَعْدُ إِلَى وَالدِّينَا ؛
فَلَا بُدَّ أَنَّهُمَا فِي أَشَدَّ حَالَاتِ الْقَلَقِ عَلَيْنَا ، فَقَدْ انْقَضَتْ عِدَّةُ أَيَّامٍ
عَلَى غِيَابِنَا .»

اسْتَفْسَرَتْ قَمَرُ الدِّينَ بِتَعَجُّبٍ : « أَتَقُولُ انْقَضَتْ أَيَّامٌ ؟ إِنْ
مَا مَرَّ مِنْ وَقْتٍ لَا يَتَعَدَّ بِضْعَ دَقَائِقَ ! اُنْظِرْهَا هِيَ ذِي سَاعَتِي
الرَّقْمِيَّةِ . إِنْ بِهَا تَارِيخَ الْيَوْمِ وَالسَّاعَةِ .»

نَظَرَ عَلَاءُ الدِّينَ إِلَى سَاعَةِ أَخْتِهِ مُتَحِيرًا ، فَقَدْ كَانَ مَا قَالَتُهُ
صَحِيحًا ، وَتَعَجَّبَ أَنَّ رِحْلَتَهُ الطُّولِيَّةَ فِي الْبَحَارِ وَالْمُحِيطَاتِ لَمْ
يَدَهْشَهَا ، وَقَالَتْ : « عَلَاءُ الدِّينِ ! أَيْنَ ذَهَبْتَ ؟ لَقَدْ ظَنَنتُ أَنَّكَ

عُوْقِبْتَ بِمَا فِيهِ الْكِفَايَةِ . هِيَا اسْبَحَ إِلَى الشَّاطِئِ الَّذِي فَقَدْتَ فِيهِ
أَخْتَكَ قَمَرَ الدِّينِ ، وَسَتَجِدُهَا هُنَاكَ لَمْ يَحْدُثْ لَهَا مَكْرُوهٌ عَلَى
الْإِطْلَاقِ .»

هَتَّفَ عَلَاءُ الدِّينَ فِرِحًا : « إِنِّي أَشْكُرُكِ أَيْتَهَا الْجِنِّيَّةَ الطَّيِّبَةَ .
أَشْكُرُكِ مِنْ صَمِيمِ قَلْبِي ، وَأَعِدُّكِ بِأَنَّنِي لَنْ أَكَذِبَ أَبَدًا أَوْ أَخْدَعَ
أَحَدًا .»

قَالَتْ عَرَوْسُ الْبَحْرِ بِسَعَادَةٍ : « وَأَنَا أَيْضًا أَشْكُرُكِ أَيْتَهَا الْجِنِّيَّةَ
الْطَّيِّبَةَ .»

وَاخْتَفَتْ جِنِّيَّةُ الْبَحْرِ فِي الْحَالِ ، وَصَاحَ عَلَاءُ الدِّينَ بِعَرَوْسِ
الْبَحْرِ بِلَهْفَةٍ : « وَالآنَ ، خُذِينِي وَأَسْرِعِي إِلَى شَاطِئِ بَحْرِنَا ؛ فَقَدْ
طَالَ شَوْقِي لِرَؤْيَةِ أَخْتِي الْحَبِيَّةِ .»

أَوْمَأَتْ عَرَوْسُ الْبَحْرِ بِرَأْسِهَا ، وَتَعَلَّقَ عَلَاءُ الدِّينَ بِذِيلِهَا ،
وَرَاحَتْ تَسْبُحُ بِهِ حَتَّى وَصَلَّا أَخْبِرَا إِلَى الشَّاطِئِ الَّذِي اخْتَفَتْ فِيهِ
قَمَرُ الدِّينِ . وَأَسْرَعَ عَلَاءُ الدِّينَ يُغَادِرُ الْمَاءَ ، فَشَاهَدَ أَخْتَهُ رَاقِدَةً عَلَى
الشَّاطِئِ كَانَهَا نَائِمَةً .

أَسْرَعَ عَلَاءُ الدِّينَ صَوْبَهَا وَحَدَّقَ إِلَيْهَا وَهَزَّهَا ، فَفَتَّحَتْ عَيْنِيهَا
بِدَهْشَةٍ ، وَقَالَتْ : « عَلَاءُ الدِّينِ ! أَيْنَ ذَهَبْتَ ؟ لَقَدْ ظَنَنتُ أَنَّكَ

سِيَوْسِيَّةٌ تَسْتَعْرِقُ مَعْدُودَاتٍ . وَلَكِنَّهُ نَفَضَ حِيرَتَهُ قَائِلاً : « هَيَا بِنَا ».

وَعَرَفَ عَلَاءُ الدِّينِ ، كَمَا عَرَفَتْ أخْتُهُ الْدَّكِيَّةُ الطَّيِّبَةُ ، أَنَّ أَطْوَلَ الأَحْلَامِ لَا تَسْتَعْرِقُ سِيَوْسِيَّةٌ وَقْتٌ قَصِيرٌ يَكادُ يُقَاسُ بِالدَّقَائِقِ ، وَرَبِّما بِالثَّوَانِيِّ .

وَلَوْحَ يَبْدِيهِ لِعَرْوَسِ الْبَحْرِ الَّتِي كَانَتْ تَسْبَحُ قَرِيبًا مِنَ الشَّاطِئِ ، وَقَالَ لَهَا : « شُكْرًا لَكِ أَيْتَهَا الصَّدِيقَةُ عَرْوَسُ الْبَحْرِ . سَوْفَ أَظَلُّ مَدِينًا لَكِ طَوَالَ عُمُرِيِّ ». «

لَوْحَتْ لَهُ عَرْوَسُ الْبَحْرِ بِذِرْاعِهَا ، ثُمَّ خَاصَّتْ فِي الْمَاءِ . وَسَأَلَتْ قَمَرُ الدِّينِ أَخَاها بِذَهَشَةِ : « مَنْ عَرْوَسُ الْبَحْرِ تِلْكَ ؟ وَكَيْفَ تَعْرَفْتَ عَلَيْهَا ؟ وَلَمَاذَا أَنْتَ مَدِينَ لَهَا ؟ »

ابْتَسَمَ عَلَاءُ الدِّينِ ، وَقَالَ : « هَذِهِ قِصَّةٌ طَوِيلَةٌ ، سَوْفَ أَحْكِيَهَا لَكِ يَوْمًا ما ». «

وَسَارَ وَهُوَ يُغْنِي بِسَعَادَةٍ وَبِجَوارِهِ أخْتُهُ قَمَرُ الدِّينِ وَهِيَ لَا تَعْلَمُ شَيْئًا مِمَّا حَدَثَ .

وَحَمَلَتْ زَوْجَةُ الرَّاعِي قَابْتَهَتْ إِلَى اللَّهِ أَنْ يَكُونَ الْمُولُودُ ذَكَرًا صَحِيحَ الْبَدَنِ ، لِيَرْعَاهُمَا فِي كِبِيرِهِمَا ، وَيُؤَانِسَهُمَا فِي وَحْدَتِهِمَا . وَأَنْجَبَتْ زَوْجَةُ الرَّاعِي طِفْلَةً جَمِيلَةً ، وَجْهُهَا مُنْبِرٌ ، وَلَهَا بَشَّرَةٌ بِيَضَاءٍ ، وَذَاتُ شَعْرٍ أَسْوَدَ فَاحِمٍ ، وَعَيْنَاهَا خَضْرًا وَأَنَّعَانِ تَلْمِعَانِ كَأَنَّهُمَا نَجْمَتَانِ مُتَلَائِتَانِ ، أَوْ قَطْعَتَانِ مِنَ الْمَاسِ . ابْتَهَجَ الرَّاعِي وَزَوْجَتِهِ بِالْأَبْنَةِ الَّتِي وَهَبَهَا اللَّهُ إِيَّاهُمَا ، وَأَسْمَيَاهَا « نُورُ الْعَيْنَ » ؛ مِنْ أَلْقِ

85

ولدت عمياء ، وإن لم يلاحظ ذلك هو وزوجته إلا متأخرًا . وبكى الرجل وتساقطت من عينيه دموع حارة غزيرة ، واعتصر الحزن قلبه ، فرفع يديه مبتelaً إلى الله مُناجيًا : « إلهي ، لقد كانت نور العيون هيتك لنا ، فإنك (جل جلالك) من منحتها جمال العينين ، وحرمتها في الوقت ذاته نعمة البصر ، فلتسلّلها برحمتك وعيناتك ، يا أرحم الرّاحمين ».

وبكت زوجته قائلة : « لقد تمنينا على الله (جل جلاله) ابنا أو ابنة يُؤنس وحدتنا ويكون سنداً في كبرنا ، فوهبنا الله طفلة سوف تحتاج لمن يرعاها مهما كبرت ؛ فالضرير في حاجة إلى من يمد له يد المساعدة والعون مهما تقدمت سنه ».

وعندما علم الأقارب والجيران بأن نور العيون ضريرة ، ظهر الحزن عليهم ، وذرعوا الدّموع الغزار ، وهم يتعجبون : « ما أغرب الأمر ! طفلة لها أجمل عينين في الدنيا ، ولكنها لا تبصر بيهما ! سبحان الله !»

ومرت الأعوام ونمت نور العيون ، حتى صار عمرها سبع سنوات ، دون أن تبرح كوخ والديها . وكانت كلما أرادت الخروج منها والدها ؛ خوفاً عليها ، فكان تتنبّه في صمت ، وتجلس في الكوخ وحيدة حزينة .

عينيها وبهاء محياتها . وتعهداتها بالرعاية والعنابة ، وكان كل من يرى نور العيون يهتف إعجاباً : « ما أجملها من فتاة ! وما أبدع صنع الله ! إن لها أجمل عينين في الدنيا !»

آتمت نور العيون العام الأول من عمرها . وذات يوم خرجت امرأة الراعي إلى زوجها صارخة باكية : « أدركتني ، يا زوجي العزيز ! ما أعظم مصيّتنا ، وما أكبر بلواننا ! ما أسوأ مصير ابنتنا !»

سألهما الراعي فزعاً : « ماذا حدث ، يا زوجتي ؟ لماذا تصرّخين وتبكين هكذا ؟»

قالت المرأة باكية : « إنها ابنته نور العيون ذات العينين الخضراءين . إنها عمياء ! ولم أكتشف ذلك سوى الآن . إنها لا تُبصر شيئاً حولها ».

صدم الراعي وأسرع إلى طفلته الصغيرة ، وكانت راقدة في فراشها ، ساكنة صامتة ، وهي تتطلّع بعينيها الجميلتين إلى سقف الكوخ ، دون أن تحرّكهما في محجريهما .

حمل الراعي ابنته ، ولوح بيده أمام عينيها ، فلم تطرّف لها عين ، أو يد على صاحتها أنها تُبصر بها ؛ فتأكد للراعي أن ابنته

تُحيطُ بهما مِنْ كُلّ جَانِبٍ ، وَقَدْ هَلَّتْ بَشَائِرُ الرِّبَعِ ، فَصَفَا النَّجُومُ
وَفَتَحَ الزَّهْرُ ، وَانْطَلَقَتِ الْأَغْنَامُ وَالشَّيَاهُ تَرْعَى فِي كُلّ مَكَانٍ .

وَوَقَفَتْ نُورُ الْعَيْوَنِ مُبْتَهَجَةً وَسَطَ الْمَرْوَجِ ، وَهِيَ تَتَسَمَّعُ لِغَاءَ
الشَّيَاهِ ، فَسَأَلَتْ أُمَّهَا : « مَا هَذَا الصَّوْتُ الَّذِي أَسْمَعَهُ ، يَا أُمِّي ؟ »

أَجَابَتْهَا أُمُّهَا : « إِنَّهَا أَصْوَاتُ الشَّيَاهِ ؛ فَالشَّيَاهُ تَشْغُو ، وَالْكِلَابُ
تَنْبَحُ ، وَالذَّئَابُ تَعْوِي ، وَالْأَبْقَارُ تَخُورُ ، وَالدُّبُوكُ تَصْبِحُ ، وَالدَّجَاجُ
يُكَرْ كَرُ ، وَالْحَمَامُ يَهْدِلُ ، وَالْعَصَافِيرُ تُشَقِّصُ . فَلِكُلِّ مَخْلوقٍ حَيٍّ
صَوْتٌ خَاصٌّ بِهِ ، وَعَلَيْكِ تَمْيِيزُ الْأَصْوَاتِ مِنَ الْآنِ ؛ حَتَّى تَسْتَطِعِي
الْتَّعْرِفَ عَلَى الْمَخْلوقَاتِ وَالنَّاسِ مِنْ خِلَالِ أَصْوَاتِهِمْ . »

وَاسْتَمِتَتْ نُورُ الْعَيْوَنِ رَائِحَةً ذَكِيَّةً ، فَسَأَلَتْ أُمَّهَا : « مَا هَذِهِ
الرَّائِحَةُ الطَّيِّبَةُ الَّتِي أَسْمَى ، يَا أُمِّي ؟ »

أَجَابَتْهَا أُمُّهَا : « إِنَّهَا رَائِحَةُ الْوَرْدِ ، وَكُلُّ نَوْعٍ لَهُ رَائِحةٌ خَاصَّةٌ
بِهِ يُمْكِنُ تَمْيِيزُهُ مِنْهَا ، وَكَذَلِكَ لِكُلِّ وَرْدٍ أَوْ زَهْرَةٍ شَكْلٍ مُخْتَلِفٍ
عَنِ الْآخَرِ . »

سَأَلَتْ نُورُ الْعَيْوَنِ : « وَمَا هُوَ شَكْلُ الْوَرْدِ ؟ »

أَجَابَتْهَا أُمُّهَا : « إِنَّهَا ذَاتُ أَشْكَالٍ مُخْتَلِفَةٍ ، وَكُلُّهَا ذَاتٌ مَلْمَسٌ

وَذَاتٌ يَوْمٌ هَمَسَ الرَّاعِي لِامْرَأَتِهِ قَائِلاً : « أَيُّ زَوْجَتِي الْعَزِيزَةَ ،
إِنَّا لَا نَعْلَمُ مَتَى تُدْرِكُنَا الْمَنِيَّةُ ؛ فَقَدْ تَكُونُ الْيَوْمُ أَوْ غَدَّ أَوْ بَعْدَ غَدٍّ ،
فَعِنْدَئِذٍ نَكُونُ قَدْ ظَلَمْنَا ابْنَتَنَا وَأَشْقَيْنَاهَا مِنْ حَيْثُ لَا نَدْرِي ؛ فَمِنْ
الْوَاجِبِ عَلَيْنَا أَنْ نُعْلَمَهَا كَيْفَ تَعْتَمِدُ عَلَى نَفْسِهَا . فَإِنْ كَانَ اللَّهُ
قَدْ خَلَقَهَا لَا تُبْصِرُ لِحِكْمَةٍ لَا نَدْرِيَهَا ، فَهُوَ قَدْ مَنَحَهَا حَوَاسٌ كَثِيرَةٌ
عِنْ عَيْنِيهَا ، وَعَلَيْهَا أَنْ تُنْمِي قُدْرَاتِهَا لِلِّاسْتِفَادَةِ مِنْهَا ، حَتَّى يَأْتِيَ
الْيَوْمُ الَّذِي تَسْتَطِعُ فِيهِ الْاعْتِمَادَ عَلَى نَفْسِهَا ؛ لَأَنَّا لَنْ نَدُومَ لَهَا
طَوَالَ الْعُمُرِ لِنَرْعَى شُؤُونَهَا . »

أَمْنَتْ زَوْجَهُ الرَّاعِي قَائِلاً : « مَعَكَ الْحَقُّ كُلُّ الْحَقِّ ، يَا زَوْجَيِ
الْعَزِيزَ ، وَإِنِّي لَأَعْجَبُ كَيْفَ لَمْ أَفَكِرْ فِي هَذَا الْأَمْرِ مِنْ قَبْلُ ؟
سَأَعْمَلُ مِنَ الْآنَ فَصَاعِدًا عَلَى أَنْ أَجْعَلَ نُورَ الْعَيْوَنِ فَتَاهَ جَدِيرَةً
بِالْاعْتِمَادِ عَلَيْهَا فِي كُلِّ شُؤُونِهَا وَشُؤُونِنَا . »

وَذَهَبَتْ إِلَى ابْنَتِهَا فِي التَّوْ ، وَبَادَرَتْهَا قَائِلاً : « أَيُّ بُنْيَتِي
الْغَالِيَةَ ، سَتَعْتَمِدِينَ مِنَ الْآنَ فَصَاعِدًا عَلَى نَفْسِكِ ، وَعَلَيْكِ أَنْ
تَبَدِّلِي جَهْدَكِ فِي التَّعْلُمِ وَالتَّدْرِيبِ ، وَتَعْوَضِي مِنْ ظَلَامِ عَيْنِيكِ
بِنُورِ قَلْبِكِ . »

وَصَاحَبَتِ ابْنَتَهَا نُورُ الْعَيْوَنِ إِلَى الْخَلَاءِ . وَكَانَتِ الْمَرْوَجُ الْخَضْرَاءُ

النهار . وعندما تنكسر حدة الشمس وتحسّن بتأطّف الجو ، وتسمّعن أصوات الحيوانات ورعيتها يسوقونها عائدة إلى حظائرها ؛ فاعلمي أنه وقت الشفق قبل حلول المساء ، وأن السماء تخضب باللون الأحمر القاني ، وأن الشمس مشكّة على الغروب . أما حين تستيقظين في الصباح الباكر على صبح الديوك حاداً عالياً ، لا يشار إليها فيه صوت إنسان أو حيوان ، فاعلمي أن الفجر قد برغ ، وأن الدنيا قد تكللت بأنواره الفضية ، وأن الشمس هي أيضاً توشك على الشروق ، عندها يستيقظ الناس من رقادهم ويتجهون إلى أعمالهم ..

ابتسمت نور العيون وقالت مبتاهجة : « الآن أستطيع أن أعرف ما هي الشمس ، ومتى يزعم الفجر ، وكيف يكون الشفق . ويمكّنني أن أتخيل كيف تكون ألوانها ».

قالت الأم : « فلتمكثي هنا يا ابنتي ، ريشما أذهب إلى والدك فأساعدك في إعادة الأغنام لحظيرتها ؛ فقد أوشك الليل أن يخيم على المكان ».

ويممت الأم صوب زوجها ، فقادا الأغنام إلى حظيرتها . ومكثت نور العيون واقفة ، تحس الأشياء والأحياء بقلبيها ، وتميّزها

رقيق ناعم . منها ما هو قليل الأوراق ، ومنها ما هو كثيرة ، ومنها أحمر اللون ، ومنها ما هو أبيض أو أصفر ».

سألت نور العيون أمها : « وما الفرق بين اللون الأحمر والأبيض والأصفر ، وكيف يمكنني أن أميز بينها ؟ »

أجبتها الأم : « إن اللون الأحمر يُشّهِ لون الشفق وقت الغروب ، أما اللون الأبيض فهو يُشّهِ الفجر عند بزوغه ، واللون الأصفر هو لون الشمس عند الأصليل ».

فاضت الدموع من عيني نور العيون ، وقالت متحجّة : « ولكنني لا أعرف شكل الشفق ، ولا كيف يليو الفجر عند بزوغه ، ولا هيئة الشمس عندما تتوسّط السماء . إنني لن أعرف أبداً كيف تبدو الألوان على حقيقتها ! »

أفعم الحرزن قلب الأم ، وأدركت أنها مهما حاولت الوصف فلن تستطيع أن تجعل ابنته تدرك تفاصيل أشياء لا تراها ، فقالت لها مواسية : « أي بنتي ، إن ما لا تستطيعين رؤيته بعينيك يمكن أن تدركيه وتعرفيه بقلبك . فعندما تحسّن بأشعة الشمس قاسية ساخنة حولك ، فاعلمي أنها تتوسّط السماء متوجّهة ، وأنها تبدو في كيد السماء كقرص ملتهب ، حينئذ يكون وقت منتصف

يُعقلها ، وَتَسْمَعُ أصْوَاتَ الْحَيَّانَاتِ وَالطَّبِيعَةِ حَوْلَهَا ، وَتَشْعُرُ الطَّيْبَ
مِنْ كُلِّ الْأَلْوَانِ .



وَفَجَاءَ عَوْيَ ذِئْبٍ عَجُوزٌ قَرِيبٌ عِنْدَمَا رَأَى نُورَ الْعَيْنَوْنِ وَحِيدَةً ؛
فَصَرَخَتْ مَذْعُورَةً ، وَقَدْ أَدْرَكَتْ مِنْ صَوْتِهِ الْمُخْفِي أَنَّهُ حَيَّانَ
مُفْتَرِسٌ يُوشِكُ عَلَى الْانْقِضَاضِ عَلَيْهَا . وَلَمْ يَكُنْ ثَمَّةَ أَحَدَ قَرِيبٍ
لِيَرِدَ عَنْهَا هَذَا الْحَيَّانَ المُفْتَرِسَ ، فَبَكَتْ نُورُ الْعَيْنَوْنِ وَهِيَ تَسْمَعُ
عُوَاءَ الْوَحْشِ الَّذِي هُمْ بِالْاِنْدِفاعِ نَحْوُهَا لِيَفْتَرِسُهَا ، وَهِيَ لَا
تَسْتَطِعُ الدِّفاعَ عَنْ نَفْسِهَا ، وَمَا مِنْ سَبِيلٍ إِلَى الْهُرُوبِ مِنْ وَجْهِهِ .

وَفَجَاءَ بَعْدَ كَلْبٍ الْقَطْبِيِّ ، وَانْدَفَعَ مُهَاجِمًا الذِئْبَ ، فَأَنْشَبَ فِيهِ
مَخَالِبَهُ ، وَعَقَرَهُ بِأَثْيَابِهِ الْحَادِهِ ، فَعَوَى الذِئْبُ مُتَالِمًا ، وَفَرَّ هَارِبًا .

اقْرَبَ الْكَلْبُ الْوَقِيُّ مِنْ نُورَ الْعَيْنَوْنِ وَأَخَدَ يَتَسَمَّحُ بِهَا ،
فَاحْتَضَنَتْهُ وَرَبَّتْ عَلَيْهِ شَاكِرَةً ، وَهِيَ تَقُولُ : « لَقَدْ أَنْقَذْتَنِي مِنْ
الذِئْبِ أَيُّهَا الْكَلْبُ الشُّجَاعُ ، وَكُنْتَ خَيْرًا مِثَالِ الْلَّوْفَاءِ ؛ لِذَلِكَ
سَتَكُونُ صَدِيقِي مِنْ الْآنَ فَصَاعِدًا ، وَلَكَ نَفْرِقَ أَبَدًا ، وَسَأَدْعُوكَ
« مُخْلِصًّا » ؛ لَأَنَّكَ صَدِيقٌ مُخْلِصٌ أَنْقَذَنِي مِنَ الذِئْبِ ». »

هُرَعَ الرَّاعِي وَزَوْجُهُ إِلَى نُورَ الْعَيْنَوْنِ بَعْدَ أَنْ سَمِعَا عُوَاءَ الذِئْبِ ،
وَخَشِيَا أَنْ يَكُونَ قَدْ أَصَابَهَا بِسُوءٍ ، وَلَكِنَّهَا طَمَّانَتْهُمَا وَأَخْبَرْتَهُمَا

عَنْ خُطُوطِ الْأَبْقَارِ ، أَوِ الْحَمِيرِ ، أَوِ الْكِلَابِ ، وَغَيْرِهَا مِنَ
الحَيَوانَاتِ .

كَمَا صَارَتْ نُورُ الْعَيْوَنِ تُمِيزُ شَخْصِيَّاتٍ مِنْ حَوْلِهَا عَنْ طَرِيقِ
أَصْوَاتِهِمْ . وَعَدَتْ أَيْضًا عَالِمَةً بِأَنْواعِ الطُّيُورِ مِنْ أَصْوَاتِهَا ، سَوَاءَ
كَانَ صِيَاحًا أَوْ نَعِيَّا أَوْ تَغْرِيدًا أَوْ هَدِيلًا ؛ فَتَعْرِفُ صَاحِبَ الصَّوْتِ
وَنَوْعَهُ ، بِمُجْرِدِ سَمَاعِ صَوْتِهِ . وَصَارَتْ عَلِيمَةً بِظَواهِرِ الطَّبِيعَةِ
حَوْلَهَا ، وَيُمْكِنُهَا أَنْ تُحْسِنَ الرِّيَاحَ وَالزَّوَابِعَ قَبْلَ أَنْ تَهُبَّ ،
وَتَتَبَيَّنَ بِالْعَوَاضِيفِ قَبْلَ أَنْ تَثُورَ ، مِنْ مُقَدَّمَاتِ أَصْوَاتِهَا الَّتِي تَسْبِقُهَا
دَائِمًا .

وَمِنْهَا أُمُّهَا أَيْضًا عَلَى أَنْ تَسْتَخْدِمَ حَاسَةَ الشَّمْ في التَّعْرِفِ إِلَى
الكَائِنَاتِ وَالطَّبِيعَةِ وَالْأَشْيَاءِ حَوْلَهَا ، فَعَلَمَتْهَا أَنَّ لِكُلِّ زَهْرَةٍ أَرِيجَهَا
الْمُمِيزُ ، وَلِكُلِّ فَاكِهَةٍ رَائِحةً خَاصَّةً ، وَأَنَّ كُلَّ إِنْسَانٍ أَوْ حَيَوانٍ لَهُ
رَائِحةٌ مُمِيزَةٌ أَيْضًا . وَحَتَّى الْجَوَّ الْمُحيَطُ بِهَا لَهُ رَائِحةً خَاصَّةً تَتَغَيَّرُ
بِتَغَيُّرِ الْأَوْقَاتِ ؛ فَفِي الصَّبَاحِ يَكُونُ الْجَوَّ نَدِيًّا بِأَرْبَعِ لَطِيفٍ ، وَفِي
وَسْطِ النَّهَارِ يَمْتَلِئُ بِرَائِحَةِ الْحَيَوانَاتِ وَالنَّاسِ الَّذِينَ انْطَلَقُوا إِلَى
أَعْمَالِهِمْ ، وَفِي الْمَسَاءِ تَشَيَّعُ فِي الْجَوَّ رَائِحةُ الْغَسَقِ وَبَرْدِ الظَّلَلِ .
فَصَارَتْ نُورُ الْعَيْوَنِ تَسْتَدِلُّ عَلَى الْوَقْتِ مِنْ أَرِيجِهِ ، بَلْ وَتَعْرِفُ أَنَّ
السَّمَاءَ سُمْطِرٌ قَبْلَ سُقُوطِ الْمَطَرِ ، وَذَلِكَ مِنْ خِلَالِ رَائِحةِ الْجَوَّ

يَانِقَادِ الْكَلْبِ لَهَا ؛ فَحَمِدَا اللَّهَ وَعَادُوا جَمِيعًا إِلَى كُوكِبِهِمْ ،
وَتَنَاوَلُوا عَشَاءَهُمْ مُغْتَطِينَ . وَمِنْذُ ذَلِكَ الْحِينِ اعْتَادَتْ نُورُ الْعَيْوَنِ أَنْ
تَخْرُجَ إِلَى الْمَرْوِجِ الْقَرِيبَةِ فِي صُحْبَةِ وَالِدَّيْهَا وَكُلِّهَا الْمُخْلِصِ ،
فَيَرْعَوْهَا الْغَنَمُ فِي الْمَنَاطِقِ الْمُحِيطَةِ . فَإِذَا مَا صَادَفَ نُورَ الْعَيْوَنِ خَطَّرَ ؛
كَأَنْ يَكُونَ ثَمَةً جُرْفَ هَارِ أوْ مُنْهَدِرًا تَوْشِكُ أَنْ تَسْقُطَ فِيهِ ، أَوْ أَنْ
تَكُونَ ثَمَةً تُرْعَةً أَوْ جَدَولَ يَعْتَرِضُ طَرِيقَهَا ، يَنْجُ لَهَا مُخْلِصٌ مُحَدَّرًا ؛
فَتَعْرِفُ نُورُ الْعَيْوَنِ أَنَّ ثَمَةً مَا يَعْوَقُهَا ؛ فَتَغْيِيرُ طَرِيقَهَا ، أَوْ يَقُودُهَا
كَلْبُهَا نَابِحًا لِيُرْشِدُهَا إِلَى طَرِيقٍ آمِنٍ .

وَلَكِنَّ وَالِدَتَهَا كَانَتْ تَحْتُهَا قَائِلَةً : « عَلَيْكِ بِالْاعْتِمَادِ عَلَى
نَفْسِكِ اعْتِمَادًا تَامًا ؛ فَرَبِّما يَجِيءُ وَقْتٌ لَا يَكُونُ فِيهِ مُخْلِصٌ
بِجُوارِكِ ، وَلَا وَالِدَكِ ؛ وَلَذِكَ يَجِبُ أَنْ يَكُونَ اعْتِمَادُكِ عَلَى
نَفْسِكِ كَامِلًا . فَإِذَا كَانَ اللَّهُ قَدْ حَرَمَكِ مِنْ نِعْمَةِ الْبَصَرِ ، فَقَدْ
وَهَبَكِ حَوَاسِّ أُخْرَى يُمْكِنُكِ بِهَا أَنْ تُعَوْضِي إِظْلَامَ عَيْنِيكِ ». »

وَبَدَأَتِ الْأُمُّ تُدْرِبُ ابْنَتَهَا عَلَى اسْتِخْدَامِ أَذْنِيهَا فِي التَّعْرِفِ إِلَى
كُلِّ مَا حَوْلَهَا مِنْ أَصْوَاتٍ ، فَلِلْطَّبِيعَةِ أَصْوَاتُهَا ، وَكَذِلِكَ لِلْحَيَوانِ
وَالْطَّيْرِ . فَصَارَتْ نُورُ الْعَيْوَنِ خَبِيرَةً بِأَصْوَاتِ الْحَيَوانِ ، مِنْ ثُغَاءِ أَوْ
نُبَاحِ أَوْ خُوارِ ، وَعَدَتْ تَعْرِفُ نَوْعَ الْحَيَوانِ مِنْ صَوْتِهِ أَوْ وَقْعِ أَقْدَامِهِ
عَلَى الْأَرْضِ ، فَلِلْجَوَادِ وَقْعَ خَاصٌ لِحَوَافِرِهِ عَلَى الْطَّرِيقِ يَخْتَلِفُ

أرتقائيه ، فدعيني ، يا أمي ، أستكشفه وأحفظه دروبه ومسالكه
وصخوره ، وأيقني من أنني سأكون شديدة الحذر في ذلك .

وافت أمهما على ماضٍ ، وصارت تصحبها إلى التل وتتصعد
بها إلى قمتها في حذر شديد مرات عديدة ، ونور العيون تتحسن
كُل صخرة ونتوء فيه ، حتى ارتسمت في ذاكرتها خريطة كاملة
لكل صخرة في ذلك التل المنحدر . وصارت بارعة في الصعود
إلى قمتها والهبوط إلى سفحه دون خطورة ، بل واهتدت إلى نفق
سرى من صنع الطبيعة داخل التل ، يؤدي إلى قصر الأمير المقام
فوقه .

وكانت الأم تتصحّ نور العيون بقولها : « عندما تعجز حواسك
عن التعرّف على ما حولك وتصيبك الحيرة ، فعليك باللحوء إلى
عقلك وقلبك ؛ لكي يدللك على التصرف الصائب . »

ومرت السنّوات حتى أوشك نور العيون أن تتم عامها
العشرين ، وتقدم العمر بوالديها ، فصارت ابنتهما ترعى كل
شئونهما وتلبّي كل احتياجاتهما ؛ من نظافة وملبس ، بعد
أن عدت ماهرة في كل تلك الأشياء . كما صارت ترعى الغنم
وحدها مع كلها مخلص ؛ فإذا ما شردت إحدى الأغنام أعادتها

المشبعة بالندى وبخار الماء ، ومن درجة الحرارة حولها . وتعرف
بمقدام الربيع من أrieg الأزهار التي أوشكَت على التفتح ، ويقدوم
الخريف من جو الجفاف المحيط به ، وأصوات سقوط أوراق
الأشجار اليابسة وتكسرها تحت قدميها .

وأيضاً دربتها أمهما على استخدام حاسة اللمس في تمييز الأشياء
المحيطة بها . فبدأت في التعرّف إلى الطبيعة حولها ، وصحبتها
أمهما في رجاء الأرض المحيطة بهما ؛ ما بين طرق عشية أو
صحرية ورملية ، أو أنهار وجداول مياه ، فصارت نور العيون تميز
كُل الأمانِ حولها ، من لمس قدميها للأرض تحتها ، فتعرف
في أي مكان تكون ، وما هي سبيل العودة إلى منزلها ، وأي طريق
تسلك دون حاجة لمُرشد أو دليل .

وذات صباح أرادت نور العيون أن تستكشف التل القريب الذي
يتسم بشدة الانحدار ، ولكن والدتها حذرتها قائلة : « إن تلك
المحاولة شديدة الخطورة ، فحتى المبصرون يخشون من ارتياد التل
وارتقائيه ؛ لأن صخوره ملساء ، ومزالقه عديدة . وقد هو كثيرون
اثناء محاولتهم صعوده ، ودققت عناقهم في الحال . »

ولكن نور العيون قالت لأمهما : « قد تضطرني الظروف يوما إلى

الأرض بحوارٍها ، وتَجْرِي فَوْقَ الرُّمَالِ مُسْرِعَةً ، فَيُسْمَعُ صَلَيلُ أَسْلَحَةِ رَاكِبِهَا ، وَنَفَيرُ الْمُوكِبِ يُفْسِحُ الطَّرِيقَ أَمَامَ الْقَادِمِينَ ؛ فَأَدْرَكَتْ أَنَّ رَاكِبَيِ الْخَيْولِ مِنَ الْجُنُودِ وَالْمُحَارِبِينَ ، وَأَنَّ الْقَادِمَ لَا يَدْرِي أَنَّ يَكُونَ أَمِيرًا عَظِيمًا .

سَأَلَتْ نُورُ الْعَيْوَنِ أَمَّهَا عَنْ هُوَيَّةِ رَاكِبِيِ الْخَيْولِ ، فَأَجَابَتْهَا بِأَنَّهُمْ جُنُودٌ وَفَرْسَانٌ أَمِيرُ الْبِلَادِ ، وَأَنَّهُمْ يَسْتَعِدُونَ لِحَفْلٍ عَظِيمٍ بِمُنْاسَبَةِ الْإِنْصَارِ أَمِيرُ الْبِلَادِ عَلَى الْأَعْدَاءِ اِنْصَارًا سَاحِقًا ، وَرَجْوَعِهِ غَانِمًا مُفْلِرًا . وَسَوْفَ يَدْعُو إِلَى حَفْلِهِ كُلُّ رِجَالَاتِ الدُّولَةِ ، وَالنُّبَلَاءِ ، وَالْأَمِيرَاتِ ، وَالْأَمْرَاءِ ، وَأَبْنَاءِ الْعَائِلَاتِ الْكَرِيمَةِ مِنْ كُلِّ الْمَمَالِكِ الْمُجاوِرَةِ .

قَالَتْ نُورُ الْعَيْوَنِ بِشَوْقٍ : « صَفِيٌّ لِيَ الْأَمِيرُ ، يَا أَمِيِّ » .

قَالَتِ الْأُمُّ : « إِنَّهُ شَابٌ لَا مَثِيلَ لَهُ فِي طُولِ الْبِلَادِ وَعَرْضِهَا ، فَهُوَ مَمْشُوقُ الْقَدْدِ ، قَوِيُّ السَّاعِدِ . وَهُوَ أَشْجَعُ الشُّجَاعَانِ ، إِذَا لَقِيَ الْأَعْدَاءَ دَحَرَهُمْ مَهْمَا زَادَ عَدُدُهُمْ . وَهُوَ وَسِيمُ الْطَّلْعَةِ ، بَهِيُّ الْمُحِيَا ، كَاهِنُ الشَّمْسِ الْمُشْرِقَةِ أَوِ الْقَمَرِ الْمُنِيرِ » .

فَاضَتْ عَيْنَا نُورُ الْعَيْوَنِ بِالدَّمْعِ وَهِيَ تُرَدِّدُ : « مَا أَبْدَعَ هَذِهِ الصَّفَاتِ ! مَا أَجْمَلَ الْأَمِيرَ كَمَا وَصَفَتْهُ ، يَا أَمِيِّ ! »

نُورُ الْعَيْوَنِ إِلَى الْقَطْبِيَّعِ ، بَعْدَ أَنْ تَعْرِفَ مَكَانَهَا مِنْ رَائِحَتِهَا أَوْ صَوْتِهَا . وَإِذَا مَا اقْتَرَبَ أَحَدُ الذَّئَابِ اشْتَمَّتْ رَائِحَتَهُ ، وَتَسْلَحَتْ بِعَصَماً غَلِيظَةً ، لِتَصْدُهُ إِذَا مَا حَاوَلَ إِيْذَاءِهَا ، أَوْ اخْتِطَافَ أَحَدِ أَفْرَادِ الْقَطْبِيَّعِ ، حَتَّى خَشِيتَهَا الذَّئَابُ ، وَابْتَعَدَتْ عَنْ قَطْبِيَّعِهَا ؛ لِكَثْرَةِ مَا ذَاقَتْ مِنْ ضَرَبَاتِ عَصَاهَا .

وَكُلُّمَا وَقَعَتْ أَبْصَارُ النَّاسِ عَلَى كُلِّ تِلْكَ الْمَهَارَاتِ الَّتِي بَزَّتْ بِهَا الْمُبْصِرِينَ ، رَدَّدُوا فِي تَعَجُّبٍ وَدَهْشَةٍ بِالْغَيْنِ : « مَا أَعْجَبَ ذَلِكَ ! إِنَّ اللَّهَ لَا حُدُودَ لِقُدْرَتِهِ ، وَيَضْعُ سِرَّهُ فِي أَضْعَفِ مَخْلُوقَاتِهِ » .

وَاشْتَهَرَتْ نُورُ الْعَيْوَنِ بِمَهَارَتِهَا فِي رَعْيِ الْأَعْنَامِ فِي كُلِّ دُرُوبِ الْوَادِيِّ ، فَهِيَ تَعْرِفُ أَمَاكِنَ الْكَلَأِ الْوَفِيرِ وَمَنَابِعَ الْمَاءِ النَّمِيرِ . وَصَارَتْ خَيْرَةً بِأَرْضِ الْوَادِيِّ كُلُّهَا ؛ فَتَعْرِفُ أَيْنَ تَقَعُ الْأَمَاكِنُ الْمُنْحَدِرَةُ ، أَوِ السُّهُولُ الْمُنْسَطَّةُ ، وَأَيْنَ مَكَانٌ مِنْطَقَةُ الصُّخُورِ ، وَالرُّمَالِ الْمُتَحَرِّكَةِ الَّتِي تَبَتَّلُعُ أَيِّ إِنْسَانٍ بِدَاخِلِهَا . وَغَدَتْ تَشْقُ طَرِيقَهَا أَفْضَلَ مِنْ أَيِّ إِنْسَانٍ يُبَصِّرُ بِعَيْنِيهِ ؛ فَسَعَدَ وَالْدِاهَا وَحَمَدَ اللَّهَ أَنْ غَدَتِ ابْنَتُهُمَا قَادِرَةً عَلَى الْاعْتِمَادِ عَلَى نَفْسِهَا بِلَا مُعَاوِنَةٍ ، بَلْ كَانَتْ هِيَ الَّتِي تُقْدِمُ الْمُسَاعِدَةَ لِلآخَرِينَ .

وَذَاتَ يَوْمٍ سَمِعَتْ نُورُ الْعَيْوَنِ صَهَيْلَ خُيُولٍ تَأْتِي مِنْ بَعِيدٍ ، تَدْقُقُ



وصاحت إحدى الأميرات في نور العيون حين رأتها تقترب منها : « ابتعدي أيتها الفتاة ؛ كيلا تدهمنك عربتي ؛ فتؤخرني عن الذهب إلى حفل الأمير ! »

رأت نور العيون إلى مصدر صوت الأميرة ولم تعقب بشيء . وتأملت الأميرة نور العيون بدهشة وسألتها : « ولكن من أنت أيتها الفتاة ؟ ولم تظرين إلى هكذا يمثل هذه النظارات ؟ »

أجابها سائق عربتها : « إنها فتاة ضريرة ، يا سيدتي ، تدعى نور العيون . »

وانصرفت محزونة إلى كوخها ، والدموع تنهمر من عينيها ، وقالت تحدث كلبها حديثاً ذا شجون : « آه يا صديقي مخلص ! لو لم أكن فتاة فقيرة عمياء ؛ لدعاني الأمير إلى حفله ، كما دعا الأميرات وأبناء العائلات الكريمة . ولكن من كانت مثلني لا يمكن لأمير أن يدعوها إلى حفله ! »

وفاضت عيناهَا الخضراءان بالدموع الغزير ، فتالقنا كأنهما درتان أو نجمتان ، فزفقت العصافير القرية في شجن ، وهدل الحمام بصوت حزين شجي ، وحتى مخلص الكلب الوفي نبح بصوت متقطع كأنه الأنين .

وعند الغروب بدأت تهلل مواكب النبلاء والأميرات صوب قصر الأمير ، الذي يقع فوق التل القريب ، وارتدى كل أميرة ثيابها ، وتخللت بأغلى حلبيها ، وتعطرت بإذكى عطورها ، فبدت كلّ منها كالوردة الناضرة الفواحة ، أو النجمة المتألقة الساطعة .

واشتمنت نور العيون أريج الأميرات الحسنوات وبنات العائلات الكريمة ، وسمعت صيحاتهن فعرفت أنهن يقصدن قصر الأمير مع ذويهم ، داخل العربات التي تجرها الخيول المطهمة ، لحضور الحفل .

وهذا شيءٌ طبيعيٌ لمنْ هُوَ في مثلِ شجاعتهِ وقوتهِ ، وذكائهِ وحكمتهِ .»

نَبَحَ الْكَلْبُ كَانَهُ يُوَافِقُ نُورَ الْعَيْوَنِ عَلَى مَا تَقُولُ ، وَسَارَ الْاثْنَانِ صُوبَ التَّلِّ حَيْثُ يَقْعُدُ قَصْرُ الْأَمِيرِ ، وَتَؤْدِي إِلَيْهِ دَرَجَاتٌ نُحَتَتْ فِي التَّلِّ . وَهَبَطَ الْمَسَاءُ عَلَى الْمَكَانِ ، وَحَلَّتِ الْعَتمَةُ فِي كُلِّ الْأَرْجَاءِ ، وَلَكِنْ نُورَ الْعَيْوَنِ لَمْ تَكُنْ بِحَاجَةٍ إِلَى الضُّوءِ لِتَعْرِفَ طَرِيقَهَا ؛ فَقَدْ كَانَتْ عَلِيمَةً بِمَسَالِكِ الْطَّرِيقِ كَانَهَا تَرَاهَا ، وَيُمْكِنُهَا السَّيْرُ فِيهَا بِلَا مَشَقَّةٍ أَوْ دَلِيلٍ ، سَوَاءَ كَانَ ذَلِكَ لَيْلًا أَوْ نَهَارًا .

وَبَلَغَتْ نُورُ الْعَيْوَنِ وَكُلُّهَا مُخْلِصٌ قِمَةُ التَّلِّ الْعَالِي الَّذِي يَقْعُدُ قَصْرُ الْأَمِيرِ فَوقَهُ ، وَكَانَ الْوُصُولُ إِلَى فُتُحَةِ السِّرْدَابِ فِي مُنْتَصِفِ التَّلِّ يَتَطَلَّبُ صُعُودًا حَدِيرًا ؛ لَا نِحْدَارَ التَّلِّ ، وَصُعُوبَةٌ صُخْرَوْهُ وَوُعْرَتَهَا ، وَالظَّلَامُ الْمُحِيطُ بِالْمَكَانِ . وَلَكِنْ نُورَ الْعَيْوَنِ لَمْ تَخْشَ أَيَّاً مِنْ كُلِّ ذَلِكَ ؛ لِحِذْقِهَا فِي مَعْرِفَةِ تَفاصِيلِ الْمَكَانِ ، وَدُرْبِتِهَا عَلَى صُعُودٍ وَهُبُوطٍ التَّلِّ مِنْ قَبْلٍ مِرَارًا وَتَكْرَارًا ، حَتَّى حَفِظَتْ مَوْضِعَ كُلِّ صَخْرَةٍ فِيهِ .

الْتَفَتَتْ نُورُ الْعَيْوَنِ لِكُلِّهَا ، وَخَاطَبَتْهُ مُحَدَّرَةً : « انتِهِ فِي صُعُودِكَ ، يَا مُخْلِصَكَ ، وَلَا زَلْتَ قَدْمُكَ أَوْ جُرْحَ بَدْنُكَ . إِنَّا لَسْنَا

ضَحِّكَتِ الْأُمِيرَةُ بِسُخْرِيَّةٍ وَقَالَتْ : « فَتَاهَ عَمِيَاءُ وَاسْمُهَا نُورُ الْعَيْوَنِ ! هَذَا أَعْجَبُ مَا سَمِعْتُ وَرَأَيْتُ ! »

وَأَطْلَقَتْ ضَحِّكَةً سَاخِرَةً مُجْلِجلَةً ، وَهِيَ تَضَعُ يَدَهَا عَلَى عِقدِ الْلُّؤْلُؤِ الْأَسْوَدِ النَّادِرِ النَّفِيسِ ، الَّذِي يَزِينُ حِيدَهَا ، فَضَحِّكَتْ بِاُبَقِيِّ الْأُمِيرَاتِ الْحَسَنَاتِ سَاخِراتٍ ، وَابْتَعَدَنَ بِعَرَبَاتِهِنَّ حَتَّى لَا يَتَأْخَرُنَ عَنْ مَوْعِدِ حَفْلِ الْأَمِيرِ .

تَرَقَّرَتْ عَيْنَا نُورَ الْعَيْوَنِ بِالدُّمْوعِ ، فَتَالَقَتَا بِالنُّورِ كَانُهُمَا نَجْمَتَانِ تُشَعَّانِ فِي الظَّلَامِ ، ثُمَّ قَالَتْ تُحَادِثُ كُلُّهَا مُخْلِصًّا : « مَا رَأَيْكَ ، يَا كُلِّيَ الْعَزِيزَ ؟ إِنِّي أَرِيدُ أَنْ أَشْهَدَ حَفْلَ أَمِيرِ الْبِلَادِ فِي قَصْرِهِ الْمُقَامِ فَوْقَ التَّلِّ . »

نَبَحَ الْكَلْبُ كَانَهُ يَسْتَفْسِرُ عَنْ كَيْفِيَّةِ مُشَاهَدَةِ الْحَفْلِ ، وَهِيَ لَيْسَتْ مَدْعُوَةً ؛ فَأَجَابَتْهُ نُورُ الْعَيْوَنِ : « سَوْفَ تَتَسَلَّلُ إِلَى الْقَصْرِ عَنْ طَرِيقِ نَفَقٍ فِي التَّلِّ يُؤَدِّي إِلَى سِرْدَابٍ دَاخِلِ الْقَصْرِ ، لَا يَعْرِفُ أَحَدٌ بِإِمْرِهِ ؛ فَقَدِ اكْتَشَفَتْهُ مُصادَفَةً ، عِنْدَمَا كُنْتُ أَرْتَقِي التَّلِّ ذَاتَ يَوْمٍ . وَهَكَذَا ، يَا مُخْلِصَ ، تَرَانِي مُصْرِرَةً عَلَى الذهابِ إِلَى هُنَاكَ ؛ فَإِنِّي أَتُوْقُ إِلَى حُضُورِ الْحَفْلِ . وَإِنْ لَمْ تَكُنْ لِي عَيْنَانِ لِأَرِيَ الْأَمِيرَ ، فَسَوْفَ أَكْتَفِي بِسَمَاعِ صَوْتِهِ ؛ فَلَا بُدَّ أَنْ لَهُ صَوْتاً رَخِيمًا سَاحِرًا ،

مِنَ الْمَدْعُوِينَ لِحَفْلِ الْأَمِيرِ؛ وَلَذَا لَا نَسْتَطِيعُ اجْتِيَازَ الطَّرِيقِ الْآمِنِ مِنْ فَوْقِ الدَّرَجَاتِ الَّتِي يَسْتَخْدِمُهَا الْأَمِيرُ وَضُبُوفَهُ لِصَعْوَدِ التَّلِّ مِنَ الْأَمَامِ، حَتَّى يَكُونَ فُرْسَانُ الْأَمِيرِ وَحَاسِبَتِهِ فِي اسْتِقْبَالِنَا وَتَحِيَّتِنَا.

أَجَابَهَا كَلْبُهَا نَابِحًا، كَانَمَا يُحَدِّرُهَا هُوَ الْآخِرُ مِنَ الشَّيْءِ نَفْسِهِ، وَأَنْ تَكُونَ فِي ذَلِكَ مِثْلُهُ. وَاسْتَطَاعَ الائِنَانِ ارْتِقاءَ التَّلِّ مِنَ النَّاحِيَةِ الْخَلْفِيَّةِ بِلَا مَشَقَّةٍ، حَتَّى وَصَلَ مَدْخَلَ النَّفَقِ الْمُؤْدِي إِلَى سِرْدَابِ الْقَصْرِ، فَزَحَفَا فِيهِ وَسْطَ الظُّلَامِ حَتَّى بَلَغَا مَدْخَلَ الْقَصْرِ. وَتَنَاهَتْ إِلَى أَسْمَاعِهِمَا أَصْوَاتُ الْاحْتِفالِ مِنَ الدَّاخِلِ، وَحَدِيثُ الْفُرْسَانِ وَالْبَلَاءِ وَكِبَارِ رِجَالِ الدُّولَةِ. وَسَمِعَتْ نُورُ الْعَيْوَنِ ضَحْكَاتِ الْحَسَنَاتِ، وَأَصْوَاتَ وَقْعِ نِعَالِهِنَّ عَلَى الْأَرْضِ، وَحَفِيفَ أَثْوَابِهِنَّ الْغَالِيَةِ عَلَى الْبُسْطِ وَالْفُرْشِ، وَاشْتَمَتْ عَبِيرُ عُطُورِهِنَّ الشَّمِينَ يَسْبِحُ فِي الْمَكَانِ، وَاسْتَطَاعَتْ أَنْ تُحْصِيَهُنَّ دُونَ مَشَقَّةٍ، وَأَنْ تُقْدِرَ عُمُرَ كُلِّ وَاحِدَةٍ، مِنْ رَأْنِينِ صَوْتِهَا.

اقْرَبَتْ نُورُ الْعَيْوَنِ مِنْ قَاعَةِ الْاحْتِفالِ، وَكَانَتْ مُضَاءَةً بِالْأَلْفِ الْمَشَاعِلِ وَالشَّمْوَعِ الَّتِي أَحَالَتِ الْمَكَانَ إِلَى نَهَارٍ، وَالْخَدَمُ يَحْمِلُونَ الشَّرَابَ وَالْعَصَابَرَ وَمَاءَ الْوَرَدِ، وَيَمْرُونَ بِهَا بَيْنَ الْحَاضِرِينَ.

رَأَتْ نُورُ الْعَيْوَنِ بِعِينِيهَا مِنْ بَيْنِ ستَائِرِ الْبَابِ؛ فَأَدْرَكَتْ كُلَّ

مَا يَدُورُ فِي الْقَاعَةِ يَعْقِلُهَا وَإِحْسَاسُهَا، وَهَمَسَتْ لِكُلِّهَا : « إِنِّي أَشْعُرُ بِكُلِّ مَا يَجْرِي هُنَا ، يَا كَلْبِي الْعَزِيزَ، وَأَسْتَطِعُ أَنْ أَصْفِهَ لَكَ؛ فَهَذِهِ الْقَاعَةُ فَسِيقَةُ الْلِّغَاءِ لِاستِعْبَاهَا كُلَّهَا كَمَ الْمُحْتَسِدِ، وَأَخْتِلَاطِ الْأَصْوَاتِ الْكَثِيرَةِ بِيَعْضِهَا بَعْضًا . وَهِيَ مُضَاءَةُ يَشْمُوعٍ وَمَشَاعِلِ هَائلَةٍ، وَهَذَا مَا يَدْلُلُ عَلَيْهِ الْوَهَجُ الشَّدِيدُ الَّذِي أَشْعَرَ بِهِ يَلْفُ الْمَكَانَ . وَلَا بُدَّ أَنَّ الْخَدَمَ يَقُومُونَ بِتَوزِيعِ أَفْدَاحِ الْشَّرَابِ عَلَى الْمَدْعُوِينَ وَالْمَدْعَوَاتِ؛ فَهَذَا مَا تَقْتَضِيهِ أَصْوَلُ الضَّيَافَةِ لِأَمِيرِ كَرِيمٍ . كَمَا أَنَّنِي أَشْمُ رَائِحةَ الْعَصَابَرِ الْفَاخِرَةِ . »

وَفِجَاءَ سَادَ الصَّمْتُ الْمَكَانَ، حِينَ هَلَّ أَمِيرُ الْبِلَادِ، فَصَمَّتَ الْحَاضِرُونَ إِجْلَالًا وَامْتَنَعُوا أَصْوَاتُهُمْ . وَالْتَّفَتَتْ نُورُ الْعَيْوَنِ إِلَى كُلِّهَا، وَقَالَتْ هَامِسَةً : « لَا بُدَّ أَنَّ الْأَمِيرَ دَخَلَ الْقَاعَةَ؛ فَمِثْلُ هَؤُلَاءِ الْأَثْرِيَاءِ وَالْبَلَاءِ لَا يَصْمُمُونَ إِكْبَارًا، إِلَّا إِذَا حَلَّ بِالْمَكَانِ مِنْ هُوَ أَعْظَمُ مِنْهُمْ شَانًا . »

وَسَمِعَتْ نُورُ الْعَيْوَنِ صَوْتَ الْأَمِيرِ وَهُوَ يَقُولُ : « مَرْجِبَا

بِالْحَاضِرِينَ مِنَ الْأَمْرَاءِ وَالْبَلَاءِ وَالْأَمْيَارِ الْحَسَنَاتِ . »

اهْتَزَّتْ نُورُ الْعَيْوَنِ عِنْدَ سَمَاعِهَا صَوْتَ الْأَمِيرِ؛ فَقَدْ كَانَ صَوْتاً قَوِيًّا يَشِيُّ بِرُجُولَتِهِ وَشَجَاعَتِهِ وَاعْتِزاَزَهِ بِنَفْسِهِ، كَمَا كَانَ هُدوءُ نَبَرَاتِهِ وَوُضُوحُهَا يَدْلَلُ عَلَى كَمَالِ أَخْلَاقِهِ، وَحِكْمَتِهِ وَاعْتِدَادِهِ بِنَفْسِهِ .

وَتَرْفَرَقَتِ الدُّمُوعُ فِي عَيْنَيْ نُورِ الْعَيْنَ ، وَهَزَّ صَوْتُ الْأَمِيرِ كِيَانَهَا ، فَقَالَتْ لِنَفْسِهَا : « إِنَّ صَوْتَ الْأَمِيرِ يُنْبِئُ بِمَا تَخَيلَتْ فِيهِ ؛ شَابًاً يَا فَاعَا حَكِيمًا . لَيْتَنِي أَسْتَطِيعُ أَنْ أَبْصِرَ فَارَاهُ ! »

وَفَجَأَةً لَمَحَتْ إِحدَى الْأَمِيرَاتِ نُورَ الْعَيْنَ ، وَكَانَتْ هِيَ نَفْسُهَا الَّتِي صَادَقَتْهَا فِي الطَّرِيقِ ، ذَاتَ عَقْدِ الْلَّؤْلُؤِ الْأَسْوَدِ ؛ فَصَاحَتْ فِيهَا غَاضِبَةً : « أَيْتَهَا الْعَمِيَاءُ ! هَلْ بَلَغَتْ بِكِ الْجُرْأَةُ حُضُورَ حَفْلِ الْأَمِيرِ بِدُونِ إِذْنِهِ ؟ وَكَيْفَ سَمَحَ لَكِ حُرَّاسُ الْقَصْرِ بِالدُّخُولِ ؟ » جَفَّلَتْ نُورُ الْعَيْنَ عِنْدَ سَمَاعِهَا صَوْتَ الْأَمِيرَةِ الْحَسَنَاءِ ، وَوَلَّتْ مُدْبِرَةً ، وَكَلِّبَهَا خَلْفَهَا ، نَحْوَ قُتْحَمِ السَّرْدَابِ الْخَفِيِّ . وَصَاحَ قَائِدُ الْحُرَّاسِ فِي جُنُودِهِ : « اقْبِضُوا عَلَى تِلْكَ الْمُتَسَلِّلِ وَاسْجُنُوهَا ؛ فَلَعْلُهَا جَاءَتْ لِإِيذَاءِ الْأَمِيرِ ! »

انْدَفعَ الْجُنُودُ خَلْفَ نُورِ الْعَيْنَ وَلَكِنَّهَا سَبَقَتْهُمْ مَعَ كُلِّهَا ، وَاجْتَازَتِ السَّرْدَابَ الْخَفِيِّ الَّذِي لَا يَعْلَمُ بِإِمْرِهِ أَحَدٌ ، وَتَمَكَّنَتْ مِنْ مُغَادَرَةِ الْقَصْرِ دُونَ أَنْ يَلْحَقَ بِهَا جُنُودُ الْأَمِيرِ ، أَوْ يَعْرِفُوا كَيْفَ تَسَلَّلَتْ إِلَى الْمَكَانِ ، وَكَيْفَ خَرَجَتْ مِنْهُ . وَهَبَطَتْ نُورُ الْعَيْنَ التَّلْ مُتَسَلِّلَةً لِيَ الْمَكَانِ ، وَقَالَتْ لِنَفْسِهَا مِنْ خِلَالِ دُمُوعِهَا : « إِنَّنِي لَسْتُ سِوَى رَاعِيَةِ غَنَمٍ فَقِيرَةِ عَمِيَاءِ ، وَلَيْسَ لِي الْحَقُّ حَتَّى فِي رُؤْيَةِ

الْأَمِيرِ أَوْ حُضُورِ حَفْلِهِ ! »

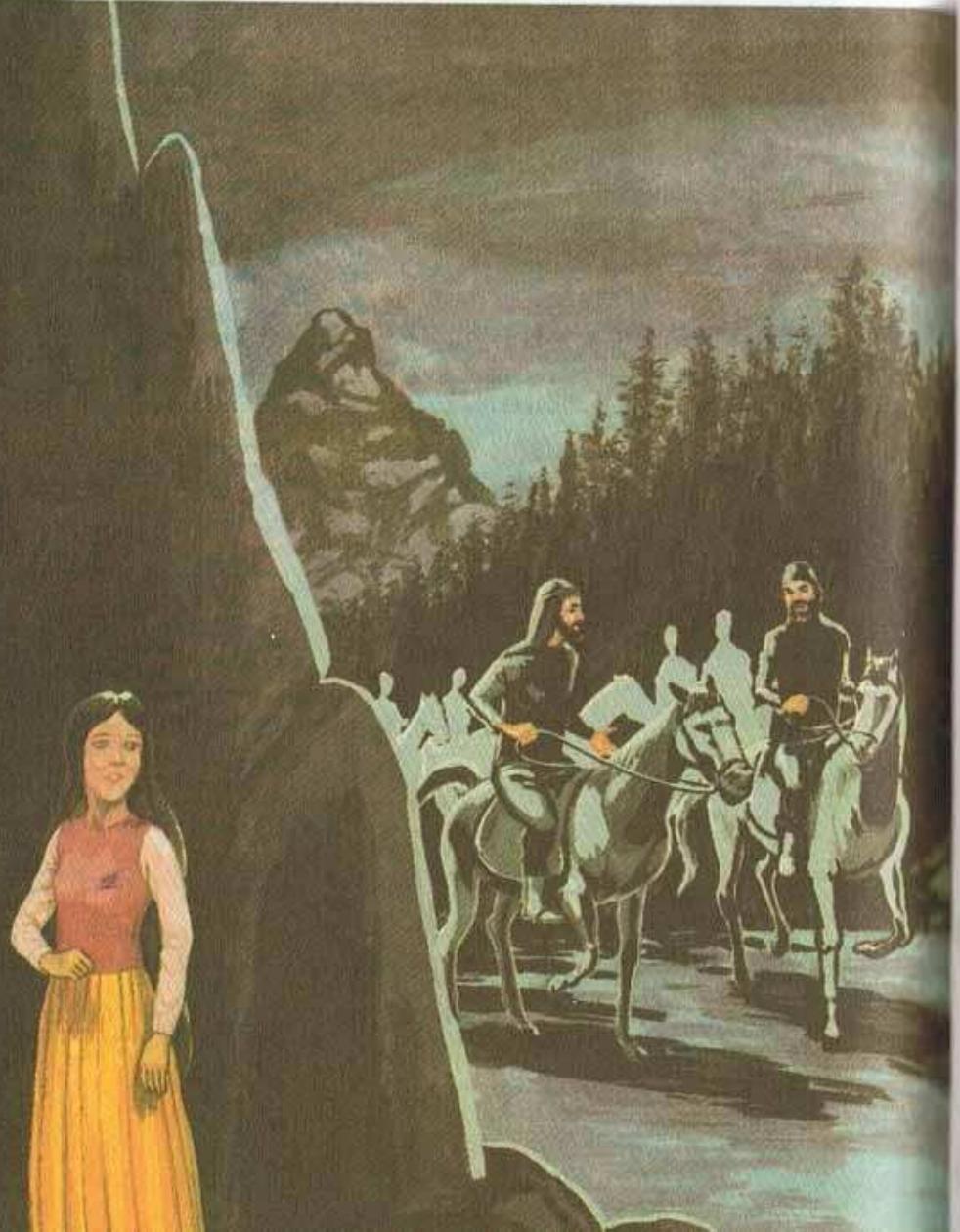
وَزَادَ نَحْيُهَا وَأَرْتَجَفَ كُلُّ بَدَنَهَا مِنْ قُرْطِ حَزْنِهَا . وَجَلَسَتْ فَوْقَ صَخْرَةِ أَسْفَلِ التَّلْ وَبِجِوارِهَا كَلْبَهَا ، وَقَدْ سَادَ الصَّمْتُ الْحَزِينُ الْمَكَانَ ، وَكَانَ كُلُّ الْكَائِنَاتِ تُشَارِكُهَا مَشَاعِرَهَا الشَّجِيَّةَ .

وَإِنْ هِيَ سِوَى لَحَظَاتٍ حَتَّى سَمِعَتْ نُورُ الْعَيْنَ أَصْوَاتًا بَعِيدَةً مَكْتُومَةً ؛ أَصْوَاتَ جِيَادٍ رُبِطَتْ حَوَافِرُهَا بِالْقُمَاشِ حَتَّى لَا يَكُونَ لِوَقْعِهَا دَوِيٌّ ، وَكُمِّمَتْ أَفْوَاهُهَا حَتَّى لَا يَكُونَ لِصَهْيلِهَا صَوْتٌ . وَأَنْفُخَى رَاكِبُوهَا أَسْلِحَتَهُمْ فِي صُدُورِهِمْ ؛ حَتَّى لَا يَكُونَ لِقَعْقَعَتِهَا رَأْيِنِ .

وَلَكِنْ نُورُ الْعَيْنَ اسْتَطَاعَتْ سَمَاعَ الْأَصْوَاتِ الْخَافِتَةِ الْمَكْتُومَةِ ، رَغْمَ كُلِّ الْأَخْتِيَاطِ الَّتِي اتَّخَذَهَا أَصْحَابُهَا ، لِسَمَعِهَا الْحَادِّ ، وَقُدِرَتْهَا عَلَى تَمْيِيزِ الْأَصْوَاتِ مَهْمَا ضَعَفَتْ وَخَفَّتْ .

وَاقْتَربَتِ الْجِيَادُ بِرَاكِبِيهَا فِي سُكُونٍ ، وَكَانَ عَدَدُهُمْ ضَخْمًا ، يَزِيدُ عَلَى الْأَلْفِ ، وَقَدْ اسْتَعْدَدُوا بِكُلِّ الْأَسْلِحَةِ وَالْعَتَادِ ، وَاتَّسَحُوا بِالْمَلَابِسِ السُّودَاءِ ، لَا يَبْيَنُ مِنْهُمْ شَيْءٌ فِي الظَّلَامِ . وَاقْتَربُوا مُتَسَلِّلِينَ لَا يَشْعُرُ بِهِمْ إِنْسَانٌ ، وَتَحَدَّثُوا هَمْسًا كَيْلًا يَسْمَعُهُمْ مَخْلوقٌ .

يَتَبَّهُ الْأَمِيرُ لِمَا يُدْبِرُهُ الْأَعْدَاءُ ؛ فَإِنَّهُ هَالِكٌ لَا مَحَالَةَ .
هَمَسَتْ نُورُ الْعَيْوَنِ لِكُلِّهَا : « هَيَا يَا مُخْلِصٌ ؛ لِنُحَذِّرَ الْأَمِيرَ مِنَ
الْخَطَرِ الدَّاهِمِ الْمُحْدِقِ بِهِ . إِنَّهُ لَمِنْ حُسْنِ الْحَظَّ أَنَّ الظُّلَامَ لَمْ



وَهَمَسَ زَعِيمُ الْمُتَسَلِّلِينَ بِصَوْتٍ خَفِيفٍ : « حَاصِرُوا التَّلَّ مِنَ
الْأَمَامِ ، وَامْنَعُوا صُعودًا أوْ هُبوطًا أَيْ كَائِنٍ ؛ حَتَّى نَقْبِضَ عَلَى
الْأَمِيرِ وَكُلَّ قَادِتِهِ وَعَظِيمَاءِ بِلَادِهِ وَفُرْسَانِهِ وَهُمْ مُحَاصِرُونَ فِي
قَصْرِهِ . وَمَنْ حَاوَلَ مِنْهُمُ النَّزُولَ لِمُلاَقَاتِنَا صَرَعَتْهُ سِهَامُنَا قَبْلَ
سُيُوفِنَا ؛ فَنَحْنُ أَسْفَلُ التَّلَّ فِي مَوْقِعِ أَحْصَنَ ، وَالْأَمِيرُ وَكُلُّ رَجُالٍ
دَوْلَتِهِ وَفُرْسَانِهِ فِي الْقَصْرِ أَشَبُهُ بِالْفَأْرِ الَّذِي وَقَعَ فِي فَخٍ أَوْ مِصِيدَةِ ». »

قَالَ أَحَدُ الْجُنُودِ : « إِنَّهَا لِفِكْرَةٍ رَائِعَةٍ أَيُّهَا الزَّعِيمُ ؛ فَقَدْ أَغْرَيْنَا
الْأَمِيرَ بِتَظَاهِرِنَا بِالْهَزِيمَةِ وَالْاِنْسَاحَ أَمَامَهُ ، فَعَادَ مُنْتَشِيًّا مَسْرُورًا
بِالنَّصْرِ ، فِي حِينَ زَحَفْنَا تَحْنُّ وَعَبَرْنَا حُدُودَ الْبَلَادِ فِي خَفْيَةٍ ، وَدُونَ
أَنْ يَشْعُرَ بِنَا إِنْسَانٌ ؛ لِنُحَاصِرَ الْأَمِيرَ فِي قَصْرِهِ وَهُوَ يَحْتَفِلُ بِتَصْرِهِ ،
فَنَاسِرُهُ أَوْ نَقْتَلُهُ هُوَ وَكُلُّ فُرْسَانِهِ وَرَجُالِ دَوْلَتِهِ ، وَنَسْتُولِيَ عَلَى الْبَلَادِ
وَنَنْهَبَ كُلَّ خَيْرِهَا ، وَنَذْيِقَ أَهْلَهَا مِنَ الْعَذَابِ أَلْوَانًا دُونَ أَنْ يَجْرُؤَ
إِنْسَانٌ عَلَى الْوُقُوفِ فِي مُوَاجِهَتِنَا ». »

تَرَاجَعَتْ نُورُ الْعَيْوَنِ مَذْهُولَةً مِنْ هَوْلٍ مَا سَمِعَتْ ، وَعَرَفَتْ أَنَّ
أُولَئِكَ الْمُتَسَلِّلِينَ مِنَ الْأَعْدَاءِ قَدْ خَدَعُوا الْأَمِيرَ بِحِيلَةٍ مَا كِرَةٌ ، بَعْدَ
تَظَاهِرِهِمْ بِالْاِنْسَاحَ أَمَامَهُ ، ثُمَّ تَسْلِلُهُمْ إِلَى دَاخِلِ الْبَلَادِ
لِحِصَارِهِ ، وَأَنَّهُمْ مُوشِكُونَ عَلَى أَسْرِهِ وَقَتْلِهِ هُوَ وَكُلُّ رَجُالِ الدُّولَةِ
وَبَلَاتِهَا وَفُرْسَانِهَا ، بَعْدَ حِصَارِهِمْ فِي الْقَصْرِ فَوْقَ التَّلَّ . إِنَّ لَمْ

الجميع يأكلون ويشربون وهم منشرون ؛ فيجب ألا نعكر صفوهم الآن بإبلاغهم الأنباء السيئة ، ولننتظر حتى يفرغ الأمير من تناول طعامه ثم نقم بتحذيره ؛ فإن إخبار الناس بالأمور السيئة وهم يأكلون أمر لا يليق».

هُنْ مُحْلِصٌ ذَيْلُهُ ، كَانَهُ يُصَدِّقُ عَلَى مَا قَالَتْهُ صَاحِبَتُهُ .

وَفَجَاءَ لَمَحَ قَائِدُ الْحَرَسِ نُورُ الْعَيْنِ وَهِيَ مُخْتَبِثَةُ خَلْفِ السَّتَّائِرِ ، فِي مَدْخَلِ الْقَاعَةِ ، فَاقْتَرَبَ مِنْهَا مُحَاذِرًا لِيَقِضِّي عَلَيْهَا ، ثُمَّ أَمْسَكَ بِمِعْصِمِهَا وَصَاحَ فِيهَا : « لَقَدْ قَبَضْتُ عَلَيْكِ أُخْرِيًّا أَيْتَهَا التَّسْلِلُ ، وَلَسَوْفَ يَكُونُ مَصِيرُكِ أَسْوَأَ مَصِيرٍ ».

وَحِينَ سَمِعَ الْحُضُورُ صِيَاحَ قَائِدِ الْحَرَسِ ، التَّفَتُوا بِدَهْشَةٍ ، فَشَاهَدُوا نُورَ الْعَيْنِ وَهِيَ تُحَاوِلُ التَّخْلُصَ مِنْ قَبْضَةِ القَائِدِ وَصَاحَتِ الْأُمَّرَةُ ذَاتُ عَقْدِ الْتُّلُوُّ الأَسْوَدَ : « إِنَّهَا الْفَتَاهُ الْعَمِيَاءُ ! يَا لِلْفَتَاهِ الْبَائِسَهُ الَّتِي تُصِرُّ عَلَى حُضُورِ حَفَلَاتِ الْأَمْرَاءِ وَإِفْسَادِهَا ! فَلَتَضَعُهَا فِي السُّجْنِ أَيْهَا الْقَائِدُ ؛ عِقَابًا لَهَا عَلَى مَا فَعَلْتُ ». أَوْشَكَ قَائِدُ الْحَرَسِ أَنْ يُطِيعَ أَمْرَ الْأُمَّرَهُ ، غَيْرَ أَنْ إِشَارَهُ أَكْفَهَهُ عَنْ أَنْ يَفْعَلَ .

نَهَضَ الْأُمَّرَهُ مِنْ مَقْعِدِهِ وَاقْتَرَبَ مِنْ نُورِ الْعَيْنِ ، وَتَأَمَّلَ وَجْهَهَا

يُكْشِفُنَا لِهُؤُلَاءِ الْأَعْدَاءِ ، وَأَعْمَى عَيْنَهُمْ عَنَّا ، فِي حِينَ أَنَّا كَشَفْنَاهُمْ وَسَمِعْنَاهُمْ . وَلَكِنْ حَذَارٌ مِنَ النُّبَاحِ ، وَإِلَّا عَرَفُوا مَكَانَنَا ! »

وَتَسَلَّلَتْ نُورُ الْعَيْنِ فِي خِفَّهُ الطَّيْرِ وَسُرْعَهُ الرِّيحِ ، وَخَلْفَهَا كُلُّهَا مُحْلِصٌ ، وَتَسَلَّقَا التَّلَّلَ مِنَ الْخَلْفِ صَاعِدَيْنِ مَرَّهَا أَخْرِيًّا إِلَى النُّفَقِ ، دُونَ أَنْ يَتَبَاهَ لَهُمَا الْأَعْدَاءُ ؛ لِدِرَايَتِهِمَا التَّامَّ بِالْمَكَانِ .

وَصَلَّتْ نُورُ الْعَيْنِ وَكُلُّهَا إِلَى فُتْحَهُ النُّفَقِ ، فَرَحِفَا دَاخِلَ السَّرْدَابِ الْمُؤَدِّي إِلَى الْقَصْرِ . وَكَانَ جُنُودُ الْأَمِيرِ قَدْ انْصَرَفُوا عَنِ الْحِرَاسَهِ دُونَ أَنْ يَكْتُشِفُوا فُتْحَهُ الْخَفِيَّهِ ، بَعْدَ يَأسِهِمْ مِنَ الْعُثُورِ عَلَى نُورِ الْعَيْنِ .

تَسَلَّلَتْ نُورُ الْعَيْنِ عَبَرَ السَّرْدَابِ ، وَوَقَتَ فِي نِهَايَتِهِ تَنَصَّتْ ، وَلَكِنَّهَا لَمْ تَسْمَعْ صَوْتَ إِنْسَانٍ ، فَأَمْنَتْ وَاطْمَانَتْ ، وَأَتَجَهَتْ إِلَى قَاعَهِ الْاحْتِفالِ . وَكَانَ الصَّبَّحُ وَالضَّجَّيجُ فِيهَا يُصِيمَانِ الْآذَانِ ، وَالْجَمِيعُ فِي حُبُورٍ وَهُمْ يَتَأَوَّلُونَ الطَّعَامَ ، غَافِلِينَ عَمَّا يَتَرَبَّصُ بِهِمْ مِنْ أَخْطَارٍ .

سَمِعَتْ نُورُ الْعَيْنِ وَقْعَ الْمَلَاعِقِ وَالْكُنُوسِ عَلَى الصُّحُونِ ، وَصَوْتَ الْأَفْوَاهِ وَهِيَ تَأْكُلُ وَتَشَرَّبُ ، فَقَالَتْ لِكُلِّهَا هَامِسَهَ : « إِنْ

ساحقاً».

ردت نور العيون : «لقد ظاهروا بالهزلية أمامك أيها الأمير ، حتى يتمكنوا من خداعك وعبر الحدود ونقاط التفتيش بسهولة ، فيحاصرموا قصرك بكل من فيه . وقد احتاط هؤلاء الأعداء الماكرون للأمر ، فربطوا أفواه جيادهم ؛ حتى لا يكون لصهيلا صوت ، وأخفوا أسلحتهم في صدورهم ؛ حتى لا يكون لقعقعتها رنين ينم علىها . وساعدتهم انتشار الليل وخيال تدبيرهم على عبور نقاط الحراسة والتفتيش دون أن يحس بهم إنسان . إنهم قوم ماكرون لم يقدروا على مواجهتك وهزمتك في شجاعة ؛ فلجموا إلى الحيلة الدينية».

ازدادت دهشة الأمير ، وسألها : «ولكن كيف عرفت كل ذلك ، دون أن تشاهديه؟

أجابته نور العيون : «لقد سمعتهم حين قدومهم ، يا مولاي الأمير ، وأنا أستطيع التقاط الأصوات وتمييزها مهما خفت ؛ فأقدم الجياد مهما ربطة بالقماش يمكن لها فوق الأرض وقع . وأفواه الجياد مهما كتمت يمكن لتنفسها صوت خاص ورائحة مميزة . والأسلحة مهما أخفيت بين طيات الملابس يمكن لاحتياكها بالقماش رنين . وقد عرفت غرضهم من خلال

الجميل وعينيهما الخضراء ، وسألها متعجبًا : «أ صحيحة إنك لا تُبصرين أيتها الفتاة ، رغم سحر عينيك اللتين لا مثيل لروعتهما؟» أخذت نور العيون رأسها إجلالاً ، وقالت : «مولاي الأمير ، إنها إرادة الله الذي لا راد لقضائه ؛ فلا تتعجب . ففي أحيان كثيرة ، تواجهنا أمور نعيها عن إدراك الحكمة في قضاء الله فيها .» سألها الأمير : «وكيف عرفت أنني الأمير دون أن تريني أو يخبرك بذلك إنسان؟»

أجابته نور العيون : «إن صوتك ، يا سيدى ، يشي بإنك الأمير ، وأيضاً فإنك حين تحدثت صمت الجميع ، والناس لا يصمتون احتراماً إلا عندما يتحدث النساء والظماء .» فتعجب الأمير من حدة ذكاء نور العيون ودقة ملاحظتها .

أضافت نور العيون في اضطراب : «مولاي الأمير ، إن ثمة خطراً عظيماً يتربص بك أسفل التل ؛ فأعداء البلاد يحاصرون المكان وهم مدججون بالسلاح ، ويعتزمون قتلك وكل عظماء الدولة وفرسانها ، متى انتهى الحفل وهم الجميع بالانصراف .» سألها الأمير بدهشة : «هل تقولين الأعداء ؟ ولكنني قضيت على أعداء البلاد ، وبددت شملهم ، وانتصرت عليهم انتصاراً

تَخَافُتُهُمْ .

وَهَنَفَ فِي قَائِدٍ فُرْسَانِهِ : « أَيُّهَا الْقَائِدُ ، لِنَقْطَعَ الشَّكَّ بِالِيقَنِ ، وَلِنُلْقِ نَظِرَةً فَاحِصَّةً إِلَى أَسْفَلِ التَّلِّ . فَمَهْمَا بَالَّغَ هُوَلَاءُ الْأَعْدَاءِ فِي حَدَّرِهِمْ وَتَحْفِيَهُمْ ، فَلَا بُدَّ أَنَّ النَّظِرَةَ الْمُتَفَحَّصَةَ سَكُشِفَهُمْ وَتَبَيَّنَ مَقْصِدَهُمْ . »

حَنِي الْقَائِدُ رَأْسَهُ ، وَأَسْرَعَ لِتَنْفِيذِ مَا أَمْرَهُ بِهِ الْأَمْيُرُ ، ثُمَّ عَادَ مُهْرَوْلًا وَقَدْ ارْتَسَمَ الْفَزَعُ عَلَى وَجْهِهِ وَهُوَ يَقُولُ : « إِنَّ الْأَمْرَ كَمَا قَالَتْ تِلْكَ الْفَتَاهُ أَيُّهَا الْأَمْيُرُ ؛ فَهُنَاكَ جَيْشٌ جَرَارٌ مِنَ الْأَعْدَاءِ مُتَشَّحٌ بِالسَّوَادِ ، وَيُحِيطُ بِالْتَّلِّ مِنَ الْأَمَامِ ، وَيَسْتَحِيلُ مُغَادِرَةُ الْقَصْرِ أَوْ هُبوطُ التَّلِّ دُونَ مُلَاقَاتِهِ . وَلَسْنَا سَوِي عَدْدٌ قَلِيلٌ مِنَ الْجُنُودِ وَالْفُرْسَانِ ، لَا يَزِيدُ عَلَى الْخَمْسِينَ ، وَبِالْقَطْعِ لَنْ نَصْمُدَ أَمَامَ كُثْرَةِ الْأَعْدَاءِ وَسِلَاحِهِمْ إِذَا مَا هاجَمُونَا بَعْدَ اِنْتِهَاءِ الْحَفْلِ . إِنَّ الْأَمْرَ جُدُّ سَيِّئٍ يَا مَوْلَايَ ، وَلَنْ يُمْكِنَنَا إِبْلَاعُ الْجَيْشِ حَتَّى يَهُبَّ إِلَى نَجْدَتِنَا ؛ لَأَنَّهُ بَعِيدٌ عَنِ الْقَصْرِ . وَأَخْشَى أَنْ يُبَاغِتَنَا الْأَعْدَاءُ وَيَنْقَضُوْنَا عَلَيْنَا قَبْلَ وُصُولِ الْإِمْدادَاتِ إِلَيْنَا . »

وَلَمَّا سَمِعَ الْمَدْعُونَ وَالْمَدْعُوَاتُ حَدِيثَ قَائِدِ الْحَرَسِ ، صَرَخُوا فِيْعِينَ وَسَادَ الْمَكَانَ اضْطِرَابٌ عَظِيمٌ وَهَرْجٌ وَمَرْجٌ . وَوَقَفَ الْأَمْيُرُ صَامِتًا يُفْكِرُ فِي الْخَطَرِ الْمُحْدِقِ بِهِ وَضِيُوفِهِ ، وَأَدْرَكَ أَنَّ مَوْقِفَهُ صَعْبٌ لِلْغَايَةِ ؛ فَمَهْمَا كَانَتْ شَجَاعَتُهُ وَجْرَاهُ جُنُودِهِ ، فَإِنَّ فُرْسَانَهُ قَلِيلُ

هَنَفَ الْأَمْيُرُ بِدُهُولٍ : « هَذَا عَجِيبٌ ! عَجِيبٌ جِدًا ! لَمْ أَسْمَعْ عَنْ إِنْسَانٍ لَهُ مِثْلُ هَذِهِ الْمُقْدِرَةِ الْعَظِيمَةِ . كَيْفَ اسْتَطَاعَ هُوَلَاءُ الْأَعْدَاءِ التَّخَفِيَ عَنْ عَيْنَوْنِ جُنُودِ وَفُرْسَانِ الْحُدُودِ وَنَقَاطِ التَّفْتِيشِ ، وَمَمْكُنَ لِفَتَاهِ لَا تُبْصِرُ أَنَّ تَرَاهُمْ وَتَشْعُرُ بِهِمْ ؟ »

صَاحَتِ الْأُمَّيْرَةِ ذَاتِ عِقدِ الْلَّوْلُؤِ الْأَسْوَدِ مُغْتَاظَةً : « إِنَّهَا فَتَاهَ كَاذِبَةُ أَيُّهَا الْأَمْيُرُ ، فَكَيْفَ تُصَدِّقُهَا ؟ إِنَّهَا تُرِيدُ أَنْ تَشْغَلَنَا بِقَصَّةٍ مُخْتَلِقَةٍ ؛ حَتَّى تُفْسِدَ حَفْلَنَا ، فَهِيَ لَيْسَتْ سَوْيِ فَتَاهِ عَمِيَاءَ بَائِسَةً ، لَا يُمْكِنُنَا أَنْ تُحِسَّ وَتَشْعُرَ بِمَا لَمْ يَرُهُ وَيَشْعُرُ بِهِ الْمُبَصِّرُونَ . »

وَصَدَقَ بِقِيَةُ الْحَاضِرِينَ وَالْحَاضِرَاتِ عَلَى كَلَامِهَا بِقَوْلِهِمْ : « نَعَمْ ، نَعَمْ . ضَعَهَا فِي السَّجْنِ أَيُّهَا الْأَمْيُرُ . إِنَّهَا تَبَدُّو كَاذِبَةً . كَيْفَ يُمْكِنُ لِعَمِيَاءِ أَنْ يَكُونَ لَهَا مِثْلُ هَذِهِ الْمُقْدِرَةِ الْتِي لَا يَمْلِكُهَا الْمُبَصِّرُونَ ؟ »

تَرَدَّدَ الْأَمْيُرُ لِلْحَظَةِ ، وَنَظَرَ إِلَى نُورِ الْعَيْنَ مُتَشَكِّكًا ، فَرَأَى فِي عَيْنِيهَا الْجَمِيلَتَيْنِ الصَّفَاءَ وَالنَّقَاءَ ، فَرَدَّدَ فِي نَفْسِهِ : « هَاتَانِ عَيْنَانِ لَا يُمْكِنُ لِصَاحِبِهِمَا الْكَذِبُ أَبَدًا ؛ فَالْعَيْنُ مِرَآةُ لِنَفْسِ صَاحِبِهَا ، يَنْعَكِسُ فِيهَا الْخَيْرُ كَمَا يَبْيَسُ فِيهَا الشَّرُّ ». ١١٤

أجابته : « مَنْ كَانَ مِثْلِي أَيْهَا الْأَمِيرُ ، وَجَبَ عَلَيْهِ الْاعْتِمَادُ عَلَى
حَوَاسِهِ الْأُخْرَى ؛ فَالْبَصَرُ لَيْسَ الْحَاسَةُ الْوَحِيدَةُ الَّتِي مَنَحَهَا اللَّهُ
لِلإِنْسَانِ ؛ لِيَعْتِمِدَ عَلَيْهَا فِي تَدْبِيرِ شُؤُونِهِ وَحَيَايَتِهِ . فَقَمَّةُ حَوَاسِهِ الْأُخْرَى
يُمْكِنُ لِلإِنْسَانِ أَنْ يُعَوِّضَ بِهَا الْحَاسَةَ الْمَفْقُودَةَ لَدِيهِ ، وَمِنْ ثَمَّ لَا
يَشْعُرُ بِأَيِّ نَقْصٍ ». ٩٩٥

شدَّ الأمِيرُ يُفِكِّرُهُ هُنْيَهَةً ، ثُمَّ التَّفَتَ إِلَى الْحَاضِرِينَ قَائِلاً :
«سَأَغَادِرُ الْقَصْرَ مِنْ خِلَالِ النَّفَقِ وَالسُّرُدَابِ ، ثُمَّ أَهْبِطُ التَّلَّ مِنْ
الخَلْفِ مَهْمَا كَانَ طَرِيقُ الْهُبُوطِ خَطِراً أَوْ عَرَضاً ، وَسَأَتْجُهُ رَأْسَاً إِلَى
مَقْرَرِ جِيشِي وَأَسْتَدْعِيهِ عَلَى وَجْهِ السُّرْعَةِ لِنِزَالِ الْأَعْدَاءِ ، قَبْلَ أَنْ
يُفِكِّرُوا فِي صُعُودِ التَّلَّ . وَعَلَيْكُمْ جَمِيعاً التَّحْلِي بِالصَّبَرِ وَالْهُدُوءِ
لِحِينِ وُصُولِ النَّجْدَةِ .»

وَالْتَّفَتَ إِلَى نُورِ الْعَيْنِ قَائِلًا : « وَالآنَ دَعَيْنَا نُغَادِرُ الْمَكَانَ
بِطَرِيقَتِكَ الْخَاصَّةِ أَيْتَهَا الْفَتَأَ الشُّجَاعَةَ . هَيَا فَلَا وَقْتَ لِدِينَا ». «

أسرعت نور العيون نحو مدخل السردار والأمير خلفها ، ومن ورائهما الكلب مخلص ، وعبر الثلاثة السردار والنفق زاحفين ، حتى وصلوا إلى فتحة النفق . وانكشف لعين الأمير جنود الأعداء على ظهور جيادهم أسفل التل ، وهُم متّشحون بالسواد ، انتظاراً

العَدُّ وَالْعُدُّةُ، وَلَنْ يَسْتَطِعُوا مُوَاجَهَةَ جَيْشِ جَرَارٍ مِنَ الْأَعْدَاءِ،
قَوَامُهُ أَلْفُ رَجُلٍ، أَوْ التَّغْلِبَ عَلَيْهِمْ.

وَتَعَالَى صُرَاخُ وَعَوْيَلُ الْأَمِيرَاتِ الْحَسَنَاتِ ، فَصَاحَ الْأَمِيرُ يَأْمُرُهُنَّ بِالصِّمَتِ ، ثُمَّ التَّفَتَ إِلَى نُورِ الْعَيْنَوْنِ وَكَانَتْ مُنْتَصِبَةَ فِي شَجَاعَةٍ ، لَمْ يَتَطَرَّقْ لِلْخَوْفِ إِلَى قَلْبِهَا ، وَقَالَ لَهَا : « أَيْتَهَا الْفَتَاهُ الْحَكِيمَةُ الدَّكِيهُ ، قَدْ تَكُونُ نَجَاتُنَا عَلَى يَدِيكِ ؟ فَأَخْبَرْتَنِي كَيْفَ اسْتَطَعْتِ دُخُولَ الْقَصْرِ وَالْخُروْجَ مِنْهُ دونَ أَنْ يَلْحَظَ الْأَعْدَاءُ أَوْ يَشْعُرُوا بِكِ ، رَغْمَ مُحاصرَتِهِمْ لِمَكَانِ الصُّعُودِ وَالْهُبوطِ فِي التَّلِّ منَ الْأَمَامِ ؟ »

أجابته نور العيون : « لقد تسللت إلى القصر من خلف التل ،
خلال سرِّداب سري يوصل إلى نفق في منتصف التل ، وهو مكان
لم يحاصره الأعداء لظنهم استحالة أن يرتقيه إنسان نظراً لصعوبته
ووعورته وصخوره الحادة الملساء ؛ فمن زلت قدماه من فوقه هوى
لأسفل ، وارتطم بالصخور ، ولقي مصرعه في الحال . »

دَهْشَ الْأَمِيرِ وَسَأَلَ نُورَ الْعَيْنِ : « إِذَا كَانَ الْأَمْرُ يُمْثَلُ هَذِهِ
الْخُطُورَةَ ، فَكَيْفَ أُمْكِنَكِ صُعُودُ ذَلِكَ الْجُزْءِ مِنَ التَّلِّ وَارْتِقَاؤُهُ ،
وَأَنْتَ لَا تَرِينَ حَتَّى مَوْطَئَ قَدْمِيْكِ ؟ »

للحظة الهجوم بعد انتهاء الحفل.

وَحَثَّ الْأَمِيرُ نُورَ الْعَيْنَ قائلًا : « لِتُسْرِعْ بِالْهُبُوطِ لاستدِعاءِ
الجَيْشِ ; فَلَيْسَ لَدِينَا مُتَسْعٌ مِنَ الْوَقْتِ ».

قالتْ : « أَتَبْعَنِي ، يَا مَوْلَايَا الْأَمِيرَ ، وَكُنْ حَذِيرًا فِي هُبُوطِكَ ».
وَأَخَذَتْ نُورُ الْعَيْنَ تَهْبِطُ التَّلَّ فِي حَذِيرَةِ وَثَقَةٍ ، رَغْمَ مَشْفَقَةِ
الْهُبُوطِ وَحِدَةِ الصُّخُورِ ، وَالْأَمِيرُ يَتَبَعَّهَا مُتَعَجِّبًا وَهُوَ يَرَاها تَهْبِطُ أَمْهَرًا
مِنْ أَيِّ مُبْصِرٍ .

وَرَدَّدَ فِي نَفْسِهِ : « يَا لَهَا مِنْ فَتَاهَ شُجَاعَةٌ حَكِيمَةٌ ! »
وَفَجَاهَ صَاحَتْ نُورُ الْعَيْنَ فِي الْأَمِيرِ : « حَادِرٌ أَيْهَا الْأَمِيرُ ، وَانْظُرْ
أَيْنَ تَضَعُ قَدَمَيْكَ ».

نَظَرَ الْأَمِيرُ إِلَى مَوْطَئِ قَدَمَيْهِ فَرَأَى هُوَةَ سَحِيقَةً ، وَعَرَفَ أَنَّهُ لَوْلَا
تَحْذِيرُ نُورِ الْعَيْنَ لَسَقَطَ فِي الْهُوَةِ دُونَ أَنْ يَلْحَظَهَا . وَنَظَرَ دَهْشًا
إِلَى نُورِ الْعَيْنَ ، وَلِسَانُ حَالِهِ يَقُولُ كَيْفَ أَدْرَكْتَ أَنَّهُ يَكَادُ يَسْقُطُ
فِي الْهُوَةِ دُونَ أَنْ تَرَاهُ ، فَأَجَابَتْهُ قَبْلَ أَنْ يَنْطِقَ بِسُؤَالِهِ قائلةً : « عِنْدَمَا
سَمِعْتُ صَوْتَ خُطُواتِكَ تُسْرِعُ خَلْفِي ، أَدْرَكْتُ أَنَّكَ فَقَدْتَ
حَذِيرَكَ ، وَأَنَا أَعْرِفُ أَنَّ فِي هَذَا الْمَكَانِ هُوَةَ عَمِيقَةً ، يَسْقُطُ فِيهَا مَنْ
لَا يَنْتَهِ إِلَيْهَا ؛ لِذَا فَقَدْ حَذَرْتَكَ فِي الْوَقْتِ الْمُنَاسِبِ . وَفَطَنْتُ إِلَى

أَنَّكَ سَتَدْهُشُ مِنْ تَحْذِيرِي إِيَّاكَ ، فَأَجَبْتُكَ قَبْلَ أَنْ يَنْطِقَ بِسُؤَالِكَ ».

ازْدَادَ الإعْجَابُ فِي عَيْنِي الْأَمِيرِ ، وَقَالَ نُورُ الْعَيْنَ : « إِنَّكَ فَتَاهَ
ذَكِيَّةً ، شَدِيدَةِ الإِدْرَاكِ . وَإِنْ كَانَ اللَّهُ حَرَمَكَ مِنْ نِعْمَةِ الْبَصَرِ ،
فَقَدْ أَنَارَ قَلْبَكِ بِالْمَعْرِفَةِ وَالذِّكْرِ وَالْحِكْمَةِ ، عِوضًا عَنْ عَيْنِكِ ».

سَعِدَتْ نُورُ الْعَيْنَ بِمَدِيعِ الْأَمِيرِ لَهَا ، وَأَسْرَعَتْ هَابِطَةً وَالْأَمِيرُ
خَلْفَهَا ، حَتَّى بَلَغَا أَسْفَلَ التَّلَّ وَمَعَهُمَا الْكَلْبُ مُخْلِصٌ ، دُونَ أَنْ
يَشْعُرَ بِهِمُ الْأَعْدَاءُ ؛ لَا تِشَارُ الظَّلَامَ بِالْمَكَانِ .

وَهَمَسَ الْأَمِيرُ نُورَ الْعَيْنَ قائلًا : « سَأَسْتُولِي عَلَى أَحَدِ خُيُولِ
الْأَعْدَاءِ دُونَ أَنْ يَشْعُرَ بِي أَحَدٌ ، ثُمَّ أَنْطَلِقُ بِهِ إِلَى جَيْشِي فَأَسْتَدِعِيهِ
فِي الْحَالِ لِحِصَارِ الْأَعْدَاءِ وَأَسْرِهِمْ ».

وَلَكِنْ تَنَاهَى إِلَى سَمْعِ الْأَمِيرِ فِي اللَّهُظَةِ نَفْسِهَا صَوْتُ زَعِيمِ
الْأَعْدَاءِ وَهُوَ يَقُولُ لِجُنُودِهِ : « لَقَدْ حَانَ الْوَقْتُ لِهُجُومِنَا ؛ إِذْ يَدُو أَنَّ
حَفَلَ الْأَمِيرُ قَدِ انتَهَى ؛ فَقَدْ خَفَتْ حِدَةُ الضَّبْجَةِ فِي الْقَصْرِ .
فَدَعَوْنَا نُسْرَعْ بِاِرْتِقاءِ التَّلَّ وَالْهُجُومِ عَلَى الْأَمِيرِ وَمَنْ مَعَهُ فَبَيْدَهُمْ
جَمِيعًا ، وَبِذَلِكَ يَسْهُلُ عَلَيْنَا اِحْتِلَالُ الْبِلَادِ ».

شَحَبَ وَجْهُ الْأَمِيرِ وَقَالَ : « يَدُو أَنَّا تَأْخِرُنَا . سَيْهَا جُمُ الأَعْدَاءِ
الْقَصْرِ وَيَقْتَلُونَ مَنْ فِيهِ ، وَلَكِنِّي لَنْ أُسْمَحَ بِذَلِكَ أَبَدًا . سَاقَاتِلُهُمْ

بِمُفَرْدِيٍّ .

في الطَّرِيقِ .

تَسَلَّلَ الْأَمِيرُ إِلَى جِيَادِ الْأَعْدَاءِ ، وَأَنْتَقَى جَوَادًا قَوِيًّا فَامْتَطَاهُ ، وَأَرْدَفَ نُورَ الْعَيْونِ خَلْفَهُ ، ثُمَّ اسْتَدَارَ نَحْوَ الْأَعْدَاءِ وَصَاحَ بِصَوْتٍ جَهْوَرِيٍّ فِي شَجَاعَةٍ : « إِنِّي الْأَمِيرُ الَّذِي جِئْتُمْ سَعِيًّا لِقْتْلِهِ . فَلَيُسْرِعْ خَلْفِي مَنْ يُرِيدُ الْقِبْضَ عَلَيَّ وَأَسْرِي . »

الْتَّفَتَ الْأَعْدَاءُ ذَاهِلِينَ عِنْدَمَا رَأَوْا الْأَمِيرَ فَوْقَ صَهْوَةِ الْجَوَادِ ، وَأَسْرَعُوا بِامْتِطَاءِ جِيَادِهِمْ ، وَمُطَارَدَةِ الْأَمِيرِ .

انْطَلَقَ الْأَمِيرُ بِجَوَادِهِ انْطِلَاقَةَ السَّهْمِ ، وَنُورُ الْعَيْونِ خَلْفَهُ ، وَالْكَلْبُ مُخْلِصٌ يَنْبَغِي وَيَعْدُو فِي أَثْرِهِمَا . وَأَشَارَتْ نُورُ الْعَيْونِ نَاحِيَةَ الشَّرْقِ بَعْدَ أَنْ تَعْرَفَتْ عَلَيْهِ مِنْ اتِّجَاهِ هُبُوبِ الرِّيحِ فِي ذَلِكَ الْوَقْتِ مِنَ الْعَامِ ، وَقَالَتْ لِلْأَمِيرِ : « قَدْ الْجَوَادُ فِي هَذَا الاتِّجَاهِ . »

زَادَ الْأَمِيرُ مِنْ سُرْعَةِ الْجَوَادِ فِي الاتِّجَاهِ الَّذِي أَشَارَتْ إِلَيْهِ نُورُ الْعَيْونِ ، وَخَيْوَلُ الْأَعْدَاءِ تُطَارِدُهُ . وَقَبْلَ أَنْ يَصِلَّ جَوَادُ الْأَمِيرِ إِلَى أَرْضِ الرِّمَالِ الْمُتَحَرِّكَةِ ، كَانَتْ نُورُ الْعَيْونِ قَدْ اسْتَطَاعَتْ أَنْ تُقْدِرَ الْوَقْتَ الْلَّازِمَ لِذَلِكَ ، ثُمَّ صَاحَتْ فِي الْأَمِيرِ : « لِنَقْفِرُ الآنَ مِنْ فَوْقِ الْجَوَادِ ؛ فَقَدْ صِرَنَا عَلَى مَسَارِفِ أَرْضِ الرِّمَالِ الْمُتَحَرِّكَةِ . »

اَحْتَوَى الْأَمِيرُ نُورَ الْعَيْونِ بِذِرَاعِيهِ لِيَحْمِيهَا مِنْ الْأَرْتَاطَامِ ، ثُمَّ

وَاسْتَلَ سَيْفَهُ وَكَادَ يَنْدَفعُ لِمُلاَقَاتِهِمْ ، لَوْلَا أَنْ أَمْسَكَتْ نُورُ الْعَيْونِ بِذِرَاعِهِ وَهِيَ تَقُولُ نَاصِحَةً : « أَيُّهَا الْأَمِيرُ ، إِنَّكَ بِذَلِكَ تُلْقِي بِنَفْسِكَ إِلَى التَّهْلِكَةِ . فَمَهْمَا كَانَتْ شَجَاعَتُكَ وَقُوَّتُكَ ، فَسَوْفَ يَتَغلَّبُ عَلَيْكَ الْأَعْدَاءُ ؛ فَالْكُثْرَةُ تَغْلِبُ الشَّجَاعَةَ ، وَالْإِنْسَانُ الْحَكِيمُ لَا يَلْجَأُ لِلْقُوَّةِ إِنْ كَانَ فِيهَا هَلَاكَهُ ، بَلْ يَسْتَعِينُ بِالْحِيلَةِ لَوْ كَانَ فِيهَا خَلَاصَهُ وَنَجَاتُهُ . إِنْ لَدَيَ حِيلَةٍ لَعَلَّهَا تَكُونُ سَدِيدَهُ ، وَقَدْ يَكُونُ فِيهَا نَجَاتُنَا جَمِيعًا ، وَبَادَةُ الْأَعْدَاءِ . »

سَأَلَهَا الْأَمِيرُ بِإِهْتِمَامٍ : « مَا هِيَ تِلْكَ الْحِيلَةُ؟ »

أَجَابَتْهُ نُورُ الْعَيْونِ : « بِالْقُرْبِ مِنْ هَذَا الْمَكَانِ تَوَجَّدُ أَرْضُ الرِّمَالِ الْمُتَحَرِّكَةِ ، وَهِيَ أَرْضٌ رَهِيَّةٌ تَبَتَّلُ أَيُّ كَائِنٍ يَسْقُطُ فِيهَا فَلَا يَخْرُجُ مِنْهَا حَيًّا . إِنَّمَا أَمْكَنَنَا خَدِيعَةُ الْأَعْدَاءِ وَدَفَعْهُمْ إِلَى ذَلِكَ الْمَكَانِ ، سَقَطُوا فِي الرِّمَالِ الْمُتَحَرِّكَةِ وَابْتَلَعُهُمْ وَمَاتُوا جَمِيعًا فِي الْحَالِ ؛ فَتَنَجِّو الْبِلَادُ مِنْ شَرِّهِمْ إِلَى الأَبَدِ . »

هَتَّفَ الْأَمِيرُ بِإعْجَابٍ : « يَا لَهَا مِنْ فِكْرَةِ رَائِعَةٍ ! وَلَكِنْ كَيْفَ سَنَدْفِعُ هَؤُلَاءِ الْأَعْدَاءِ لِلذَّهَابِ إِلَى ذَلِكَ الْمَكَانِ؟ »

قَالَتْ نُورُ الْعَيْونِ : « لِنَحْصُلُ أَوْلًا عَلَى جَوَادٍ ، وَسَأَخْبُرُكَ بِالْبَاقِي

سَعِدَتْ نُورُ الْعَيْوَنِ بِكَلِمَاتِ الْأَمِيرِ لَهَا ، وَتَرَقَّ الدَّمْعُ فِي عَيْنِيهَا لِفَرْطِ فَرْحَتِهَا ، وَلَمْ تُصَدِّقْ أَنَّ الْأَمِيرَ قَدْ اخْتَارَهَا زَوْجَةً لَهُ رَغْمَ فَقْرِهَا وَكَفَافِ بَصَرِهَا .

وَعَادَ الْأَمِيرُ إِلَى قَصْرِهِ ، فَأَخْبَرَ الْجَمِيعَ بِاخْتِيَارِهِ نُورَ الْعَيْوَنِ لِتَكُونَ أُمِيرَةَ الْبَلَادِ وَمُسْتَشَارَةَ الْخَاصِّ ؛ لِمَا تَتَمَتَّعُ بِهِ مِنْ ذَكَاءٍ وَحِكْمَةٍ وَبَصِيرَةٍ لَا يَتَمَتَّعُ بِهَا الْمُبْصِرُونَ .

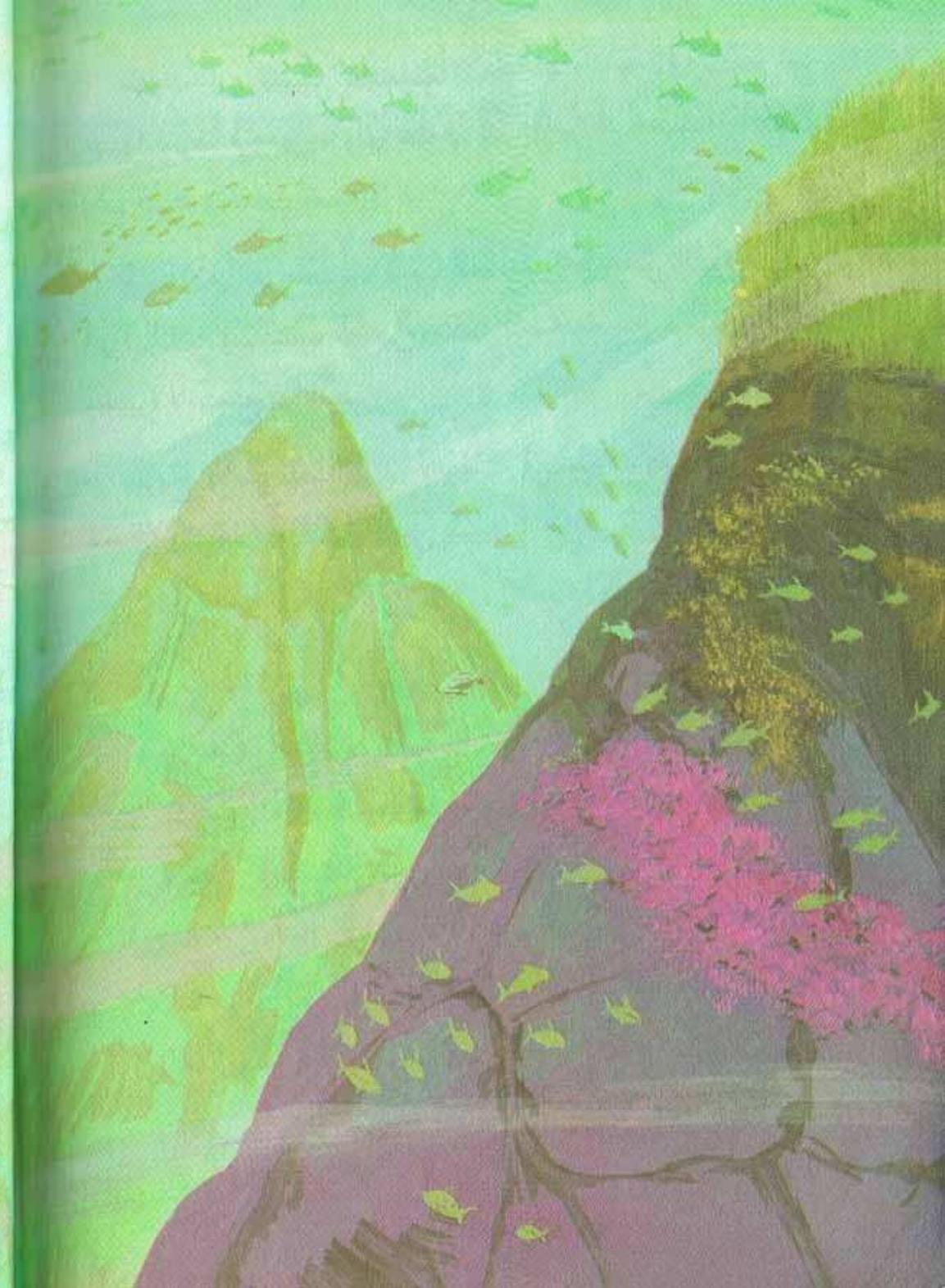
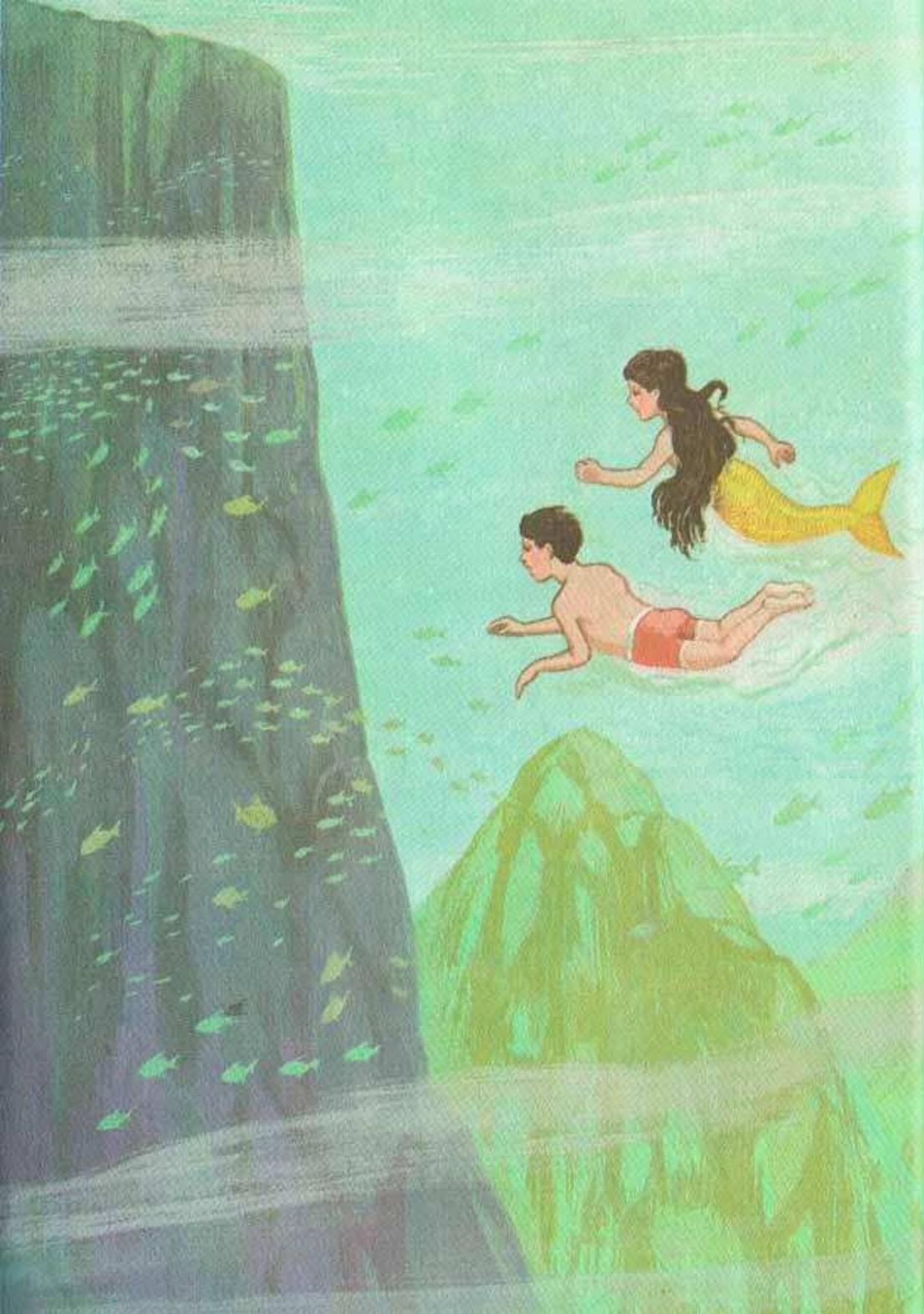
وَتَزَوَّجَ الْأَمِيرُ بِنُورِ الْعَيْوَنِ ، وَعَاشَا فِي سَعَادَةٍ وَهَنَاءَ ، وَعَاشَ مَعَهُمَا وَالِدَاهَا ، وَكَلَّبَهَا الْأَمِينُ الشُّجَاعُ مُخْلِصٌ .

فَقَزَّ بِهَا مِنْ فَوْقِ الْجَوَادِ ، فَسَقَطَ الْإِثْنَانِ فَوْقَ الْأَرْضِ وَتَدَحَّرَ جَا مُبْتَدِئِينَ ، وَأَخْتَفَى عَنِ الْأَنْظَارِ خَلْفَ صَخْرَةٍ كَبِيرَةٍ دُونَ أَنْ يُصَابَا بِسُوءٍ ، سِوَى بَعْضِ الْخُدُوشِ .

وَظَلَّ جَوَادُهُمَا مُنْدِفِعاً فِي اتِّجَاهِ أَرْضِ الرَّمَالِ الْمُتَحَرِّكَةِ ، وَخَيْوَلُ الْأَعْدَاءِ تَرْكُضُ خَلْفَهُ ، دُونَ أَنْ يَكْتُشِفُوا شَيْئاً مِمَّا حَدَثَ لِلْأَمِيرِ وَرَفِيقَتِهِ بِسَبَبِ الظَّلَامِ .

وَانْدَفَعَ جَوَادُ الْأَمِيرِ وَخَيْوَلُ الْأَعْدَاءِ تُطَارِدُهُ نَحْوَ أَرْضِ الرَّمَالِ الْمُتَحَرِّكَةِ ، دُونَ أَنْ يَنْتَهِوا إِلَى حَقِيقَتِهَا ، فَغَاصُوا فِيهَا جَمِيعاً وَلَمْ يَتَمَكَّنُوا مِنَ الْخُرُوجِ مِنْهَا ، وَمَاتُوا فِي الْحَالِ .

ابْتَهَجَ الْأَمِيرُ بِمَا حَدَثَ ، وَقَالَ لِنُورِ الْعَيْوَنِ : « إِنِّي لَا أُسْتَطِعُ أَنْ أَوْفِيَكِ حَقْلَكِ ، أَيْتُهَا الْفَتَاهُ الشُّجَاعَةُ الْذَّكِيَّةُ ، مِنَ الشُّكْرِ وَالْعِرْفَانِ . لَقَدْ كُنْتِ خَيْرًا مِنْ أَلْفِ فِتَاهٍ مُبْصِرٍ بِحِكْمَتِكِ وَقُوَّةِ إِدْرَاكِكِ ، وَأَفْضَلَ مِنْ أَلْفِ فَارِسٍ بِشَجَاعَتِكِ وَحُسْنِ تَصْرُفِكِ . وَلَنْ أَجِدَ فِي هَذَا الْعَالَمِ كُلَّهُ فَتَاهَ خَيْرًا مِنْكِ لِتَكُونَ مُسْتَشَارِيَ الْخَاصِّ ، الَّذِي أَعْتَمِدُ عَلَيْهِ وَأَتُقْ بِحِكْمَتِهِ وَذَكَائِهِ ، وَأَسْتَشِيرُهُ فِي كُلِّ أُمُورِ الْبَلَادِ الَّتِي تَتَطَلَّبُ حِكْمَةً وَعَقْلاً راجِحاً وَبَصِيرَةً نَافِذَةً . وَفَوْقَ هَذَا كُلِّهِ لَنْ أَجِدَ فَتَاهَ أَفْضَلَ مِنْكِ لِتَكُونَ زَوْجَةً لِي ». »



المغامرات المثيرة

- | | |
|-------------------------------|---------------------------------|
| ١ - مغامرة في الأدغال | ١٣ - الحشرة الذهبية وقصص أخرى |
| ٢ - مغامرة في الفضاء | ١٤ - اللؤلؤة السوداء |
| ٣ - مغامرة أسيرين | ١٥ - سر الجزيرة |
| ٤ - مغامرة في الجزيرة الخضراء | ١٦ - مغامرة في النهر |
| ٥ - مغامرة على الشاطئ | ١٧ - شبح الحديقة وقصص أخرى |
| ٦ - الماسوس الطائر | ١٨ - سر الدرجات التسع والثلاثين |
| ٧ - لصوص الطريق | ١٩ - الماسوس وقصص أخرى |
| ٨ - حمد الغواص الشجاع | ٢٠ - مغامرات توم سوير |
| ٩ - اللصان الغبان | ٢١ - المختطف |
| ١٠ - مطاردة لصوص السيارات | ٢٢ - الكمبيوتر الرهيب |
| ١١ - مغامرات السندياد البحري | ٢٣ - الأميرة المتوجهة |
| ١٢ - لعبة خطرة | ٢٤ - موسيقى الليل |

مَكْتَبَةُ بَلَانَان
سَاحَةُ رِيَاضِ الصَّلَحِ - بَيْرُوْت

